

文章编号: 1673-9469(2015)01-0038-05

doi: 10.3969/j.issn.1673-9469.2015.01.011

安阳市历史环境保护研究

李妍¹, 张亚光², 王献¹

(1. 河南农业大学 林学院, 河南 郑州 450000; 2. 上海基础工程集团有限公司, 上海 200000)

摘要: 结合安阳城市发展过程中不同时期的历史信息, 分析朝代更替下的历史空间变迁, 提取历史环境中对城市发展极为重要的因素, 根据安阳现代城市发展的需要, 讨论城市历史环境保护的重要性, 来指导城市文化遗产的保护工作和城市富有特色的地域发展。

关键词: 安阳; 历史环境保护; 空间变迁; 文化遗产; 发展和保护

中图分类号: TU984

文献标识码: A

Study on protection of urban historic environment in Anyang

LI Yan¹, ZHANG Ya-guang², WANG Xian¹

(1. College of forestry, Henan Agricultural University, He'nan Zhengzhou 450000, China; 2. Shanghai Foundation Engineering Group Co. Ltd, Shanghai 200000, China)

Abstract: Combined with the historical information during different periods of development in Anyang city, the historical dynasties space under the changes was analyzed, the extremely important factors in the history of environmental on urban development was extracted. By according to the needs of modern urban development of Anyang city, the importance of urban history of environmental protection was discussed to guide the protection of cultural heritage and distinctive regional development of the urban city. Anyang plays a prominent role and has high historical value, but the economic development is relatively backward. In the process of urban economic and social development, we should focus on the protection of historical environment, balance the contradictions between development and protection, and plan the routes of development through the revival of the city's historical development environment.

Key words: Anyang; protection of urban historic environment; space changes; cultural heritage; development and protection

国际上对历史环境保护的科学认识从1964年5月颁布的《威尼斯宪章》开始, 宪章提出“历史古迹的概念不仅包括单个建筑物, 而且包括能从中找出一种独特的文明、一种有意义的发展或一个历史事件见证的城市或乡村环境。”^[1] 1994年的《奈良真实性宣言》强调文物建筑的保护必须同时重视其所处传统环境的保护。2005年在古城西安发表的《西安宣言》将环境对遗产和古迹保护的重要性提升到新的高度。我国建国后历史文化遗产保护制度日益完善, 1982年颁布《关于保护我国历史文化名城的请示》, 三十多年来我国在历史环境保护的理论和实践中均取得了成绩。近年来相关国内外组织不断探索环境与历史城市保护的方

法和途径, 而我国历史文化遗存范围广、跨度大, 因此在实践中更具挑战。本文选择河南省安阳市为研究对象, 从各朝各代安阳城市历史空间的变迁, 进而讨论城市历史环境保护的重要性, 这对于安阳这座历史文化名城的可持续发展 and 城市地域建设有所借鉴和指导。

1 安阳历史沿革及价值

安阳市位于河南最北部, 西部为山冈丘陵, 北部有洹水流动。根据阮仪三教授对历史文化名城的分类, 安阳属于古都类, 有着深厚的历史文化价值。

收稿日期: 2014-10-03

作者简介: 李妍(1989-), 女, 河南安阳人, 硕士, 主要从事城市与历史环境保护方面的研究。

表1 安阳行政建置沿革表

Tab. 1 The administrative system evolution on Anyang

朝代	建置名称	建置时间	级别	隶属
秦	安阳县	前 221 年	县	邯郸郡
三国	安阳县	建安 21 年	县	邺都
北魏	相州	401 年	州	相州魏郡
隋	安阳	588 年	县	魏郡
唐	安阳	618 年	州	河北道
宋	安阳	997 年	州	河北西路
元	彰德路	1213 年	路	中书省
明	彰德府	1368 年	府	河南布政使司
清	彰德府	1725 年	府	河南省
民国	彰德县	1912 年	县	河南省豫北道
中华人民共和国	安阳市	1949 年	省辖市	平原省
	安阳市	1952 年	省辖市	河南省

1.1 安阳在中国城建史上有着重要的地位

殷都建于 3 300 多年前,是中国历史上第一个有明确范围的固定国都,公元前 221 年秦朝建立,推行郡、县两级制,安阳首次建县。在随后漫长的历史沿革和发展中,安阳形成了典型而又完整的城市格局,被纳入中国建筑史教科书,为我国中等城市发展史提供研究资料(见表 1)。

1.2 安阳历史位置显著

安阳西倚太行,北有洹河,地处京广铁路线上,为晋冀鲁豫四省通衢。在洹水之滨,历朝历代发生无数历史更替。公元 1387 年,盘庚迁都于殷,“百姓安宁,殷道复兴,诸侯来朝”^[2];晋时十六国,安阳地区成为兵家必争之地;清末,袁世凯择居安阳洹上村;北伐时期,豫北战役在安阳鏖战近一个月的时间;1906 年,安阳境内的京汉铁路修成给城市的发展带来了历史新机遇。安阳重要的地理位置使得其在历史上占有一席之地。

1.3 安阳是典型的历史古都

历史上的安阳城都可能有所增扩活缩减但大致位置都在洹水沿岸。厚重的文化、秀丽的风光孕育出多元的安阳文化,红旗渠精神、周易文化、滑县木版画、汤阴剪纸等。古城内外分布着许多历史文化古迹,主要有殷墟、姜里城、天宁寺塔、高阁寺、城隍庙等,而这些历史文化遗存构成了古都安阳丰富的历史风貌。

2 安阳历史空间变迁

2.1 明以前的城市格局

据清卢崧《彰德府志》卷三建置志城池篇记

载“秦故城在相州东南四十三里,近内黄县”^[3]。元《河朔访古记》云“安阳城,城郭十九里,城北有洹水东流者也”^[4],至此一直延续至元代末年,其增筑部分为今天的南上关、南下关一带。

2.2 明末清初的城市格局

明洪武年间,安阳城减筑为宋旧城的一半,自明至清,安阳城未再增改迁移,城市格局基本形成,是一座典型的北方城池。明彰德府城缩为“围九里一百一十三步,外砖内土,城墙高二丈五尺,厚二丈”^[5]。古城面积约为 2.4 平方公里,地势平坦,呈龟背形,以鼓楼为最高处,向四面呈辐射状逐渐降低,以便排水;城池格局方整,城外有护城河,城内有马道,据《安阳县志》,“壕阔十丈,深二丈,岁久淤平,仅存旧河形迹,每西山水发,下流壅塞,民庐田亩,多苦淹没,乾隆二年,知县陈锡格,动帑挑浚四城河,面宽五丈,底款三丈,深五尺,瓮城河宽三丈,又城北疏泄水支河,自是水得顺流,无漫溢之患”^[6]。从整体布局来看,南大街-中山街-北大街贯穿南北,为统领全城的中轴线。街巷布局呈片字形,在城内均匀分布,大小街道纵横交错。城中居住空间、商业空间、权利空间完善,权利空间为东大街县衙;商业空间集中在南、北大街,西大街等,周边民居密度较大,多为青砖灰瓦的四合院建筑。

2.3 清末民初的城市格局

1906 年,安阳境内的京汉铁路修成通车使得安阳的工商业日趋活跃。为便利交通,1932 年在大定门之北开辟一座新城门,为新安门。七七事变后,日寇沿京汉铁路进攻,安阳很快沦为日寇占

领区 战争使得城市大遭洗劫,城内房屋几乎沦为废墟。

2.4 民末至 80 年代的城市格局

解放初期,安阳市拆除老城墙 6 600 余米,1956 年拆除四座城门,只剩下了古城西南隅和东南隅的两个城墙角楼。全市面积 4.5 万平方公里,街道市容参差不齐,城内仍残墙断瓦,街巷狭窄,土路坑洼不平。且在该时期,新思想新文化在安阳得以传播,至今留下了许多中西合璧的民居建筑,在老城西大街居多。建国后围绕老城修筑了环城路,城内马道的功能削弱,同时为了缓解老城内外交通,又在老城边界开辟了十余个出口。

建国初期的三年是国民经济恢复时期,根据中央机械部门选厂的要求,确定了安阳在城市空间上向西拓展,主要用于工业用地。政府机关用地分布于老城东大街、县东街;教育用地延续了清末及民国时期的教育中心,位于老城的东南隅的昼锦书院;商业用地仍以西大街、南大街为主。

2.5 改革开放后城市格局

老城内一批小型工业逐渐解体,位于西华门的商标厂、老城西南隅的制药厂等依然存活。在

市场经济条件下,城市各方面发展迅速,以老城为中心向四周辐射发展,新的资本和产业在城市西北的洹河岸发展和聚集,例如钢厂、电厂和纱厂等,行政空间也逐渐移出老城向新城发展。根据《安阳市城市总体规划(2008-2020)》,在安阳新一轮城市规划中,城市中心向东偏移,城市向东、向南发展,适当向西延伸,东西以文峰大道为轴线,南北中华路为轴线构成“十字形”空间布局^[7]。老城区经历多轮城市规划更新,传统的街巷机理已被破坏,历史空间逐渐消失,老城被淹没在四周的高层之中。

2.6 安阳老城用地的历史延续性

在城市历朝历代的发展变化的进程中,有些地块的利用在纵向的历史空间上得到了重复的使用,城市空间得以延续,用地功能相对前朝而言有所改变或直接继承。对于历史上的寺庙、官邸、府署等这些非居住性质的公共空间,在今天承担城市中教育机构、政府等职能,因此我们不难发现城市用地性质的历史重叠痕迹。通过对用地性质的纵向梳理,不但能够发现城市空间形态与结构的变化方式,而且能够揭示其变化的机制^[8]。(如表 2)

表 2 安阳老城用地置换图表

Tab. 2 Land replacement in ancient city of Anyang

现用地	历史用地	历代用地变迁
昼锦书院 韩魏公祠	昼锦堂 韩王庙	始建于北宋年间;明弘治十一年,安阳知县复建“新昼锦堂”,与西侧的韩王庙连成一体;1900 年更名之为昼锦书院;民国以后,先后作为彰德中学、河南省立第十一中学校址;解放后改为安阳市第五中学
文源高中	彰德府署	宋朝为相州州廨,明洪熙元年(1425 年),赵王朱高燧改建为赵王府,现存大士阁为明成化六年(公元 1425 年)重建,抗战期间作为难民疏散区,解放后作为学堂修建高阁寺小学,后又修建文源高中
九府胡同幼儿园	乾明寺	乾明寺始建于五代后周显德年间,为老城中一座古老的寺院,现仅存一座通体为白色的乾明寺塔和一座清代硬山顶大殿,其他殿宇房屋均改建为教室,解放后乾明寺院落改建为冠带巷小学,2001 年小学撤离改为九府胡同幼儿园
文峰派出所治安 管理大队	文昌阁	文昌阁始建于清道光十七年(1837 年),位于安阳老城西华门街,原建筑为四进院落,现仅存面阔五间的大殿和东西配房,1929 年,河南省高等法院第二分院设在此地,现为安阳市公安局文峰派出所治安大队
安阳实验幼儿园	吕祖庙	吕祖庙位于安阳老城后仓街路北,为清末民初所建,分东西两院,院落宽敞,民国初曾是安阳师范学院校址,西院现为安阳市实验幼儿园
马氏庄园	马氏庄园	始建于清光绪年间至民国初期,持续修建近 50 年,抗日战争初期归公,为安阳县师范、安阳县一中等单位占用,1996 年县一中搬离,2000 年公布为省级文物保护单位随后进行复修

(资料来源《安阳城市建设志》^[9])

3 城市历史环境保护及发展

从1982年首批国家历史文化名城公布,三十余年来,我国城市历史环境保护的理论与实践均取得了一定的成就^[10]。但很多中小城镇在其发展过程中由于历史原因、战争、经济发展没有完整保存下能够系列阐述城市历史的文字及图片,而且我国“革故鼎新”式的建设方法对上个朝代几乎是致命的毁灭,没有遗留的历史信息,这对于城市的生长记录十分不利。多数城市的规划都是拿国内外的城市案例生搬硬套,“公式化”规划使得国内出现“千城一面”的怪现象。随着国内外城市环境保护理论的逐步发展和完善,地方意识和本土文化逐渐得到重视:从最初的没有保护历史环境的意识,到后来逐渐有保护意识,到现在有了新的广度和深度的认识^[11]。东南大学董卫教授^[12]提出了三个层次、七个梯度的保护方法。总之,对待复杂历史环境的保护,应当采取综合性、多样性的手段来应付形成的问题束与方法群之间的交叉互动关系及多元解决方案。

4 安阳历史环境保护面临的问题及建议

4.1 城市发展过程中所面临的问题和建议

安阳在城市迅速发展的过程中对城区历史环境保护的认识不足,没有充分注意保护历史文化遗存,没能建立完整的保护体系,理论方法也未能很好的应用与城市的实际建设。

4.1.1 消极静态的保护策略,保护对象片面单一

把文物古迹划片圈范围进行保护,将其冻结起来,使得历史文化遗存的生命力下降。例如被圈在市九府胡同幼儿园里的乾明寺塔,只是单独的对其所处范围进行保护,而塔身浮雕的风化问题却无人问津,再如与九府幼儿园一街之隔的许三礼祠堂,大门紧锁隐藏在老城民居深处。重古迹单体的保护而轻周边环境的保护,割裂了历史遗存与其所生长环境的关系,使得历史古迹孤寂而绝望。

城市的发展历程是具有延续性的而非静态的,应以动态的方法对历史环境进行保护。历史环境中大量的社会文化和物质的积累,通过对城市历史环境的研究来探究城市规划的根源,使得生活在城市中的人们的生活方式和风俗习惯在历史环境中得到延续,保留城市记忆和历史文脉,

保持当地历史的原真性,激发城市发展的动力和活力^[13]。正如张松教授所说“为降低文化遗产和历史环境衰败的速度而对变化进行的动态管理,不只是为了过去而过去,而是为了现在而尊重过去”^[14]。

4.1.2 大规模推倒式的建设性破坏

推倒式重建的规划方法使得城市逐渐失去特色,不再是有机整体。九十年代初安阳老城文峰中路的修建可谓是对这座明清彰德府城的“开肠破肚”,传统的九府十八巷七十二胡同不再完整,中轴线也被打断,大尺度的环形路与老城街巷及民居尺度格格不入,当初为缓解老城交通的目的在十多年后的今天也被证明是不可行的。2013年11月,南大街改造项目拆迁开始,所谓改造是把真正的文物拆除再建造千城一面的仿古一条街,致使老城千疮百孔已无法弥补。

一座城市的旧城区通常是历史环境最为集中的地方,这一地区的改建应遵循保护梯度方法里的第三个层面,采取综合性、多样性的保护、整治与开发相结合的方式。破旧的老城居民区看似是城市发展的绊脚石,实则城市场所精神和地域文化的最富情感的体现,一座城市没有了最普通阶层人的生活,也就没有了城市特色的存在。

4.2 从微观和宏观层面分析所面临问题和建设

4.2.1 微观层面分析

(1) 水系空间和城墙要素

目前安阳老城护城河水系保护完整,但污染严重,部分地段被覆盖,老城排水体系仍不完善,城内坑塘和护城河至今承担排泄生活污水的功能。应该对护城河水进行整治,恢复沿岸植被景观绿化,对被填埋的坑塘进行蓄水恢复,改造为亲水性游园和街头绿地,与老城空间相结合,增加居民生活愉悦度,最大程度上使老城旧貌换新颜。

城垣体系彻底被毁,只剩下了西南和东南的两个城角楼。西南隅的城角楼和三角湖坑塘八十年代便被规划建设在三角湖公园内,得到了很好的保护并作为边界空间展示了老城的厚重文化,而东南隅的城角楼却在市建筑公司家属院任由风雨侵蚀。

(2) 传统街巷院落空间毁坏严重

安阳老城现存传统民居几乎没有完整的传统院落,几乎都是为满足生活需要而被改建。老城区内的环境越来越差,出现了大量危房和破房,其

结果就是造成老城区这个传统居住空间的生活环境的继续恶化。传统民居建筑应切实加以保护,经调查走访将现状保存较好有代表性的院落纳入保护范围,制定完善的保护措施和管理规定,并通过挂牌等方式对民居进行保护,一般的历史建筑根据使用需要进行复原性修葺,格局被破坏的院落根据空间尺度、建筑肌理等进行复原设计。

首先要对有保护意义的名人故居和纪念性祠堂等历史文化遗存进行就地保护,立足于历史文物建筑的原真性,根据科学考证和记载进行复修,适当条件下将非物质文化遗产的保护概念融入其中,扩大保护的范畴。

昼锦堂为三朝宰相韩琦赴任相州府时所建,其中三绝碑昼锦堂记碑闻名中外。历史上的昼锦堂在文革期间被焚毁,曾作为昼锦书院,彰德中学,省立十一中,安阳市五中等学校校址。目前韩魏公祠和昼锦堂根据安阳县志对其的记载处在不断的修缮和复原中,并计划将来作为安阳市碑刻博物馆。

4.2.2 宏观层面分析

城区范围越来越大,密集的高层建筑越来越多,破坏了原有的太行山、洹河山水格局和在其格局下构建的生态景观长廊。历史的变迁速度缓慢而休闲,天际线的变化也谨慎而有序,原有的城市天际线是缓和的,但迅速拔地而起高层建筑破坏了这温和的视野,阻拦了视野的通达性,割断了城市生态廊道,因此要对城市局部的建筑高度进行控制。

目前针对安阳整个城市及县镇的文化遗存保护不到位,旅游景点单一孤立呈碎片状态,没能和历史环境相融合,不利于城市整体景观路线的形成,也不利于安阳城市名片的树立,因此就需要将镶嵌在城市各个角落的点状历史文化遗存与其周边的整体历史环境一起进行保护,结合非物质文化遗产,以此来展现传统城市风貌。

5 结语

从文物古董、历史建筑、历史街区的保护到历

史城镇的保护,再到城市历史环境的保护,在思想认识上需要一个不断提升的过程,我们需要不断更新学习观念以此来保证“保护与发展”这一矛盾的和谐与统一。作为国家历史文化名城的安阳,更应将社会效益、经济效益和环境生态效益相结合,用积极动态的做法来平衡发展和保护。历史文脉要延续,城市风貌要继承,社会经济更要发展,在发展的过程中用整体保护的思想去操作,把可持续发展和城市地域建设作为目标,通过安阳城市历史环境的复兴加强居民对场所的归属感和城市的活力。

参考文献:

- [1]邢仲余.非城市建设用地的规划控制研究—以龙游县域总体规划为例[D].上海:同济大学,2008.
- [2]司马迁.史记[M].天津:天津古籍出版社,1997.
- [3][清]卢崧.彰德府志(卷三)[M].1787.
- [4][元]郭罗洛纳新.河朔访古记[M].1363.
- [5][明]崔銑.(嘉靖)彰德府志[M].上海:上海古籍书店,1982.
- [6]安阳县志编纂委员会.安阳县志[M].郑州:中州古籍出版社,2005.
- [7]安阳市城市规划委员会.安阳市城市总体规划(2008—2020)[M].安阳:安阳城市规划局,2009.
- [8]陈饶,董卫.基于历史地图的城市历史环境保护研究[J].现代城市研究,2014(20):64—69.
- [9]安阳市城市建设志编纂委员会.安阳市城市建设志[M].北京:中国建筑工业出版社,1997.
- [10]阮仪三,王景慧,王林.历史文化名城保护理论与规划[M].上海:同济大学出版社,1999.
- [11]张明欣.经营城市历史街区[D].上海:同济大学,2007.
- [12]董卫.城市历史环境保护与整治的梯度方法[J].北京规划建设,2012(6):34—37.
- [13]袁媛,许学强,余丽敏,等.城市生产方式转变、文化变迁与历史环境保护—对珠江三角洲历史环境保护的启示[J].热带地理,2007(3):145—148.
- [14]张松.为谁保护城市[M].北京:生活·读书·新知三联书店,2010.

(责任编辑 王利君)