

文章编号:1673-9469(2012)04-0037-04

历史名镇空间保护与活化规划

杨国胜^{1,2}, 龙彬,¹

(1. 重庆大学 建筑城规学院, 重庆 400045 2. 重庆师范大学 地旅学院, 重庆 400047)

摘要:以洪安历史名镇为例,对衰落型商贸古镇如何实施历史街区保护与活化进行了针对性研究;通过分析古镇的地域文化、历史建筑和山水空间特色,结合古镇保护发展中的文化生态衰微、自然生态退化、公共设施落后等根本性问题,指出了保护与活化古镇空间的原真保护建筑、维护和谐肌理、优化天际轮廓、疏通设施脉络、活络节点枢纽、夯实传统底蕴、旅游活化造血等7大规划策略,力图为同型历史城镇空间保护提供参考和借鉴。

关键词:历史古镇;空间保护;活化策略;洪安边城

中图分类号:TU984

文献标识码:A

The space conservation and activating planning of historic town

YANG Guo - sheng^{1,2} LONG Bin¹

(1. School of Architecture and Urban Planning, Chongqing University, Chongqing 400045, China; 2. School of Tourism and Geography, Chongqing Normal University, Chongqing 400047, China)

Abstract: Taking Hongan Historic Town as an example of increasingly decadent old trade town, the present paper mainly studies how to protect the historic cultural space, to develop the cultural industry to activating the town. By analyzing the regional cultural, historic building and space identities of mountains and rivers, combining with the key issues of cultural and natural ecosystems degradation, obsolete municipal infrastructure, the authors put forwards six planning strategies for protecting historic building, maintains harmonious texture, optimizing the skyline, constructing town nodes, consolidating the traditional cultural origins, developing tourism industry to prosper the town. To sum up, the paper tries to provide some reference for the protection of similar historic towns.

Key words: historic town; historic space conservation; activating strategies; Hong'an Bian Cheng

“蜀道有尽时,春风几处分;吹来黔地雨,卷入楚天云”。清代名人章恺如此描绘洪安古镇“鸡鸣三省”的独特区位。地处渝湘黔交界地的重庆秀山洪安古镇距秀山县城47km,东以洪茶渡口与隔河相望的湖南花垣茶洞古镇连接。319国道贯穿全境,洪安河、清水江在此交汇。洪安镇为2001年重庆市首批市级历史文化名镇,其北有龚滩、龙潭古镇,南有茶洞古镇及凤凰古城,地处大边城核心地域。

1 历史空间及文化特色

1.1 淳朴迷人的特色文化

洪安古镇特色文化有码头、边城、红色和民俗等文化形态。清水江边长500余米的青方条石古码头见证着洪安昔日水运商贸的繁荣。洪茶古渡是县级文保单位。古时码头为商埠重地,抗战时繁荣依旧,人称“小南京”。洪安是沈从文名著《边城》的原型地,是《边城》等多部影视剧的外景拍摄

地。边城文化是古镇的魅力文化元素。洪安是1949年底刘邓大军从茶峒进军大西南攻克的首站,进驻后临时司令部设于“封火桶子”复兴银行。现有“刘邓大军进西南纪念碑”等红色景观。洪安古镇具有重商崇文的传统和悠久的民俗文化遗产,民俗民风粗犷醇厚。秀山被誉为“山歌之洋”和“歌舞之乡”,以花灯歌舞为代表的民歌谣音乐、舞蹈戏曲等魅力迷人,《黄杨扁担》、《黄花草》等节目已名扬四海。

1.2 古朴宜人的山水街空间

婉转错落的街巷空间。长约400m的洪安古街是我国传统码头集镇商业街巷典型形态。其依山就势,婉转起伏,青砖黑瓦,庭院深深,空间尺度宜人,古朴凝重而自然(图1)。



图1 洪安古镇街巷空间

Fig.1 Street space of Hong'an Historic Town

古朴精美的特色建筑。古街传统建筑以土文化结合的“封火筒子”独具特色,其多为一楼一底穿斗式木结构或砖木结构廊柱建筑,双坡青瓦屋面,两进三横四天井或三进四横六天井,四周有凸型盒砖封火围墙(图2);旧时有“永诚”、“益和”、“复康”、“集丰”四大壮观的商号建筑。



图2 特色建筑“封火筒子”

Fig.2 Characteristic buildings surrounded by Wind-And-Fire Wall

山环水绕的风水格局。古镇地势为“山水环抱于外,一镇深锁其中”,埠头、民居、古街依水有机连接,尺度宜人,形成“舟船、流水、人家”的边城水乡特色景观格局,其蕴含古代风水思想在处理

人地关系中的大智慧,经堪輿而择负阴抱阳、背山面水之吉祥地为居,求天人合一,生态永续(图3)。

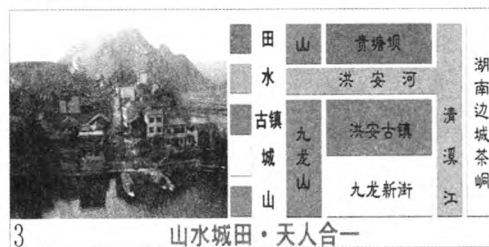


图3 洪安古镇风水格局示意图

Fig.3 Sketch of geomantic pattern of Hong'an Historic Town

2 保护的核心问题

文化生态的衰微。洪安古镇面临传统生活淡化,建筑简单、超高、危房和现代化;公用基础设施简陋;人口异质、老龄化,古韵风貌淡化等;自然生态退化。江岸边有固废垃圾散布和生活污水排放。清水江沿岸各县的电解锰等企业污水常直排入江,严重污染江水^[1],威胁古镇保护和持续发展。公共设施落后。乱搭建使火灾等安全隐患严重;架空线缆纵横;上下水道,路灯等街道设施以及垃圾集运、治污设施和旅游标识系统欠完善,现代宜居性不足。

3 保护重点策略

3.1 原真保护建筑

历史建筑是古镇各种传统功能、活动及文化的空间实体,是街区活力的物质形态^[2]。尤其街区重点建筑表征着某特定时期典型建筑技术和艺术水平,观赏性强,富含名人轶事等非物质遗产,是保护的重中之重。洪安古镇保留了许多优秀建筑,如复兴银行等13处,但更多的是一般建筑和少量新建筑。根据建筑质量评价结果实施分类保护整治。对重点建筑实施修缮维护和再生复原的绝对保护;对一般建筑应基于原貌保持而修缮整治外立面,局部改造内部设施和布局;新建筑应对其建筑高度、色彩、形式、体量等进行适当整修和改造;对严重影响风貌的新建筑予以拆除并用于道路、绿地及公共设施等。对被毁的昔日重点建筑可考虑复建(如老供销社)。

二野司令部旧址复兴银行是洪安古镇的重要历史纪念建筑,功能为革命历史纪念馆,发挥着爱国主义教育和红色旅游价值。该建筑尚存,封火

山墙粉面破损、楼梯楼板强度不够,承重有限,对旅游利用限制大,院内南侧建筑风貌与复兴银行主体建筑风貌不协调等问题。在改造整治中需要对楼梯楼板实施加固处理,替换脆弱的楼板,对粉面破损的山墙等破坏美观的部分实施整旧复原,对南侧的4楼砖混结构建筑实施门窗、阳台、楼梯栏杆替换,改为黑漆木门和黑漆木框架窗,栏杆改为木质栏杆,楼梯做仿木化处理,平屋顶改为小青瓦轻质坡屋顶、降层为2层,外墙面经抹灰、刮腻子后刷白色外墙涂料等,经立面整饰处理,使其与复兴银行主体建筑风貌相协调。

3.2 维护和谐肌理

空间格局与肌理共同维系着古镇整体风貌,决定着街区风貌的节奏韵律和时代特色。古街是洪安镇的历史景观轴和城镇格局的核心,在重点保护古街沿街立面、屋顶平面和尺度纹理、改造周边建筑风貌基础上维护传统风貌格局,尤其古街轴线西侧对景高地即九龙山新区,应控制建筑高度和风貌,避免破坏历史轴线对空间的景观肌理。同时要强化保护“水陆交汇、纵横起伏”的山水空间格局,包括洪安河、清水江,中央绿心公园山丘、九龙山等,以维护古镇的自然肌理。新区建设禁止开山挖石,填河建房;保证山头高地的绿色肌理,维护古镇原始轮廓;保护河岸原始岸线和两岸植被并加强绿化以保水土;沿河设置休闲绿带;山体游憩区应塑造更多野趣性活动空间和花草林景观;生态风景林应注意植物色彩、季向变化和林相层次;生态培育区应强化退耕还林和植树造林,提升生态环境系统活力。应保护林区与古镇视线通廊,将林区绿色自然生态意向引入古镇区。

3.3 优化天际轮廓

洪安古镇轮廓随地形起伏变化,天际线层次分明、变化丰富。应清理周围环境,拆除遮挡古街视线的房屋及违建以显山露水、招蓝引绿。核心保护区建筑控制在9 m以内,沿街建筑均呈现传统风貌。古镇西北部新区应严格控制建筑高度,以保证古镇背景为自然山体、绿化或天空。新街沿江建筑控制在9 m以下,使水体和滨水绿化景观成为古镇背景。建控区建筑按15 m控制,尤其是古街东西横陈的历史景观轴线的天际轮廓线应重点保护,处于古街上位的九龙新区和对岸的茶峒古镇也应控制建筑层数和风貌。清水江沿岸建

筑除控制高度15 m外,还应统一整治立面风貌,以塑造和谐美观的清水江水景轴的天际轮廓线。

3.4 疏通设施脉络

古镇传统建筑保护除考虑建筑实体本身的整治外,还须完善附属设施以增强宜居性来留住居民,还需消除火灾内涝等安全隐患以保障其安全。水电气等线状网络犹如建筑的血脉,有其输送营养排除废物,建筑内的人才能安居,并持久地维护修缮它,否则建筑会因不宜居而被遗弃毁掉。基础设施能有效连接整合建筑于节点、街巷和外围空间,维护历史建筑的生机与活力,这是其发挥使用价值的物质基础。完善的设施不仅活化建筑,还畅通了古镇经络,给城镇运行输送营养,排除了废物,保障了安全。少数古镇在改造中,资金重点投向经营性项目,忽视基础设施改善,改造后民生设施落后依旧,平原地区时有“暴雨成泽”之灾。

洪安老街的基础、服务设施较差,古街改造中应对设施系统给予整治完善,具体改造措施主要包括:完善避雷设施;在消防车不能到达的古镇内部,设置室外消火栓;建筑室内应设室内消防栓及简易喷淋设备。完善垃圾箱、厕所、污水处理厂等环境卫生设施;完善水、电、气等基础设施,架空线缆、给排水管理地处理;滨江路、洪渡路入口处强化停车、交通转换功能,并形成老街消防通道;完善包含指挥中心、医疗救护与避难场所、应急疏散通道、消防设施等在内的综合防灾体系。

3.5 活络节点枢纽

公共节点空间是居民休闲游憩空间,各功能区转换连接交接空间、人流集聚地和游客第一印象区,其首先要确保畅通,不能局促狭窄,且具传统古貌特色。为改善宜居宜游性,拟重点打造四大节点:将老街中段破损房屋房基段建为古建筑科普基地,以展示洪安“封火筒子”建筑文化;将王家院子、警务室及风雨廊桥间的开敞空地配置竹林、小品等,塑造竹林清风节点;拆除洪安老街319国道入口附近不协调建筑,建设开敞的入口广场,塑造古街主入口标识节点;恢复拉拉渡语录碑原貌、丰富附近建筑立面、延伸河街步行栈道,打造拉拉渡节点。

3.6 夯实传统底蕴

20世纪对建筑和城市规划界产生深刻影响的

环境心理学、建筑现象学、隐喻主义理论都将“场所”的“意义”与其“形式结构”列为同等重要的地位进行研究^[3]。古镇社区生活形态、民俗民风、歌舞艺术等非物质文化遗产,是街区的传统底蕴、意向空间及场所精神的实质所在。社会生活形态是古镇原真性保护的重要内容,原居民构成的具有广泛邻里和历史空间认同感的“历史社区忠诚人”的有机组合人群是确保古镇形神兼备的基础。原居民的高留住率是维持古镇活力之重要基础。据阮仪三研究,我国历史街区人口保有率只有在60%左右才基本可以保证社会生活结构和方式不被破坏^[4]。为防古街传统社会网络继续渐进式破坏,必须以完善基础设施、配套生活设施,提高宜居性来留住原居民及其所承载的社会文化网络。成立传统社区生活方式维系组织,加强宣传,增强居民维持传统生活习俗的自豪感,发掘整理并推广营造传统文化氛围,尤其在传统节日组织社区居民表演展示,在真正的生活中激活淡化的“传统”。

3.7 旅游造血活化

古镇物质空间的改善只有同产业业态的发展同时并举才能留住街区居民,维系街区的持续发展,既要恢复街区组织器官机能,还要塑造其维持生机的造血机制。为塑造宜人的旅游空间,应在完善水电气、交通通讯、医疗、绿化及消防等防灾体系基础上,统一设置路灯、垃圾桶、道路及景点指示牌和介绍牌等街道家具;修复整治河街,配置观景亭、爬山廊、吊脚楼和木栈道,通过吊脚楼建设形成在整体视觉效果上与古镇建筑风貌协调的景观带。在古街北侧小山丘设置观景平台,将体量大的地税楼改为传统风貌的观景楼;将古街与边缘的三不管岛、刘邓大军挺进大西南纪念广场、鸡鸣三省亭通过游道串联成游线。针对洪安老街本为商业街的特点,将沿街建筑整修为商住两用,恢复沿街门面木质柜台开展对外营业,开展土特产销售及吃住游娱等商业经营。根据旅游活动空间演进和历史文化保护要求,在古街规划合适的旅游功能区(图4)。

非物质文化遗产蕴藏着传统文化的本源和根基,其可凭借节目表演等而形成临时展示空间,也可存于展览馆以图文、声像等载体构成固定展示空间,甚至还能移至外地形成异地临时展示空间而实现文化弘扬。洪安非物质文化遗产丰富而独

特,比如秀山花灯艺术等。通过发掘整理设计,以舞台化的真实,将凄楚的爱情故事、精妙的花灯艺术等真实完美地活化展现,形成民俗表演展示空间。将刘邓大军攻克洪安的历史史料实物如娘娘船等用博物馆展示,将花灯艺术等以文艺表演的方式展示,以电影纪录片展示,如拍摄新边城或刘邓大军攻克洪安等电影,以皮影戏展示情节,如三不管岛的市井文化,旅游节庆活动展示如端午龙舟赛等。

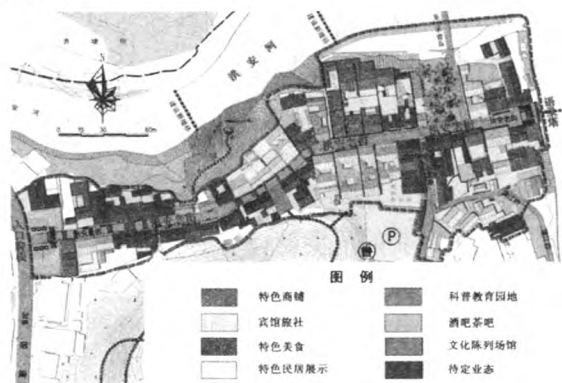


图4 洪安古镇旅游商业业态规划布局

Fig.4 The layout plan of tourism commercial forms in Hong'an Historic Town

4 结语

根据传统商贸古镇特点,坚持整体保护理念,通过保护传统建筑、维护和谐肌理、活络节点枢纽、夯实底蕴空间、旅游活化造血等手段,形成核心古貌突出、整体风貌协调、文化底蕴厚实、旅游商贸兴旺,集居住、商贸、游憩和旅游于一体的整合空间,既保护传统物质风貌,也活化了物质空间,塑造了街区的造血机制。

参考文献:

- [1] 阳敏. 谁为“边城”水污染埋单[J]. 中国社会导刊, 2005(12): 24-26.
- [2] 钟行明. 历史文化街区的活力复兴—以济南芙蓉街历史文化街区为例[J]. 现代城市研究, 2011(1): 46-48.
- [3] 王承慧. 嘉伟从空间意义的角度论传统空间环境保护—以历史名镇同里为例[J]. 现代城市研究, 2002(6): 39.
- [4] 阮仪三, 孙萌. 我国历史文化街区保护与规划的若干问题研究[J]. 城市规划, 2001, 25(10): 25-32.

(责任编辑 刘存英)