

# 关于普通理工院校汉语言文学专业定位与发展的思考

郭秀敏,王宪政,王贵宝

(1.北京工业职业技术学院 社会科学系,北京 100042;2.河北工程大学 文学院,河北 邯郸 056038)

**[摘要]** 汉语言文学专业是许多理工院校开办的一个新的传统学科专业。本文就理工院校的汉语言文学专业如何利用自身优势,改革培养模式,准确定位,办出特色,在高等教育汉语言文学专业人才市场中占有一席之地,进行研究与探索。

**[关键词]** 理工院校 汉语言文学专业;定位;发展

**[中图分类号]** G642.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-9477(2008)01-0112-03

伴随着经济全球化的到来,许多新兴学科不断涌现,特别是综合性、交叉性和边缘性学科相继出现,为高等教育增添了新的活力和机遇。一些理工院校纷纷抓住机遇,大力发展文科专业。汉语言文学专业就是许多理工院校开办的一个新的传统学科专业。理工院校设立汉语言文学专业,有利于使人文社科教育与自然科学教育相互融合,培养全面发展的人才;有利于使文理相互渗透,形成新的交叉学科;有利于理工院校向多科性、综合性发展。普通理工院校在创办汉语言文学专业时,应采取什么样的发展战略,选择什么样的办学模式,如何定位,如何创特色,值得研究和探索。本文仅就理工院校汉语言文学专业定位与发展的问题进行一些思考。

## 一、理工院校汉语言文学专业发展面临的困惑

汉语言文学专业作为人文学科的一个重要组成部分,在多年的教学实践中,形成了独特的教学模式,取得了丰硕的研究成果。而理工科背景下的汉语言文学专业办学模式,也将拓宽该学科专业教学、学科发展、学科建设以及人才培养的新思路。然而,我们也应该清楚地看到,理工院校的汉语言文学专业,虽然期望在课程设置、课程内容、教学方式上与综合性大学传统的汉语言文学专业形成差异,以凸显自己独特的办学优势和办学特色,但是,由于文学与工学存在着较大的学科差异,致使理工院校的汉语言文学专业在教学理念、教学手段、教学管理、学科建设等方面,受制于理工科的教学环境,在办学条件、办学理念、管理模式、评价标准等方面面临着一定困难和困惑。

1. 办学经费不足,办学条件较差。理工院校的汉语言文学专业大多是在大学语文教研室基础上发展起来的,师资力量相对薄弱,教师专业功底不够深厚,科研能力、科研水平偏低,缺少本专业学科带头人。图书资料普遍不足,缺乏专业文献积累,办学经费投入不足。

2. 以理工科办学理念、办学模式办文科。理工院校在长期的办学实践中,形成了具有理工科专业特色的办学理念、办学模式,在培养目标、培养模式、学科建设、专业建设、课程建设等方面积累了丰富的经验,形成了自己的特色。但是,理工院校开办文科专业后,依然沿用固有的理念与模式,以过于理性的工科特色

的教学管理模式建设文科专业,忽视了文科专业特有的教育规律和教育模式,造成普通理工院校文科专业办学定位不准确、特色不突出的问题,特别是像汉语言文学这样的“纯文科”专业,更是难以形成自己的特色,制约了该专业的发展。

3. 用理工科的评价标准评价文科专业。理工院校在长期的办学过程中,建立起了以自己学科为准则的学科体系,形成了一套完备的学科评估标准。但是,由于理工院校设置文科专业时间不长,还没有建立起人文社会科学学科评价标准,因此,文科类专业,比如汉语言文学专业在学科建设、专业建设过程中的许多量化指标,都必须按照理工科的标准审定。再者,理工院校中的学术委员会及学科管理机构,大多由理工科方面的专家组成,其评价标准又是建立在理工科体系之上,这对于归属于人文学科体系的汉语言文学专业,明显失去了公平合理的机会,不利于该专业在理工学科环境中的发展。

## 二、明确人才培养目标,准确把握专业定位

要解决理工院校汉语言文学专业发展中存在的问题,一方面要改善专业生存环境,在理工科背景下谋求更大的发展空间。更重要的是要从专业自身做起,明确目标,准确定位,依托优势,创办特色。办学定位的依据,一是社会经济的发展需要,一是高等学校自身办学的内在条件。科学的定位是制定规划、配置资源、发挥优势、办出特色的前提。任何一个定位准确的专业在高等教育大体系中都会找到自己生存和发展的空间,办出自身的特色并形成优势。

理工院校的汉语言文学专业要办出特色,必须有准确的专业定位。鉴于汉语言文学专业存在的问题,如果理工院校的汉语言文学专业沿用综合性大学传统的教学模式,或完全依照理工科办学思路发展,其培养目标恐怕难以实现。汉语言文学专业的培养目标,一般是培养具有一定的文艺理论素养和系统的汉语言文学知识,能在新闻出版部门、高等院校、科研机构以及机关企事业单位从事新闻、编辑、出版、评论、教学与研究以及文秘、文化宣传工作,具备一定的分析问题、解决问题能力的高级专门人才。事实上,在上述部门的人才招聘中,理工院校汉语言文学专业的毕业生与综

[收稿日期] 2007-12-11

[基金项目] 河北工程大学 2006 年教研基金重点项目。

[作者简介] 郭秀敏(1964-),女,河北河间人,副教授,硕士,研究方向:汉语言文学与文秘。

合性大学该专业的毕业生相比,缺乏竞争优势。从近几年普通理工科院校汉语言文学专业毕业生的就业去向看,真正能在上述部门中工作的只占毕业生人数的10%—15%,除了每年有大约10%的学生考研继续深造,绝大部分学生进入一般小型企业或公司从事文员工作。用人单位更注重学生的实际动手能力,企业对人才的实际工作能力和创新能力有着非常高的期望。

从上述分析可见,理工科院校汉语言文学专业的培养目标定位过高,在实际的教育教学过程中难以实现。因此,普通理工科院校的汉语言文学专业教育,不能完全以传统的专业办学模式为依据,也不能照搬理工科办学模式,而应该根据社会发展对人才的需求,结合学校的办学条件,一方面要以传统汉语言文学专业教学模式为基础,同时要以理工科院校专业为依托,立足市场,培养应用型人才、复合型人才。在汉语言文学专业人才的知识结构的培养上,不仅要注重基本知识、基本理论的传授,更要注重学生实际动手能力,特别是独立工作能力和创新能力的培养,只有这样,才能满足用人单位的需要。

根据上述分析和教学实践探索,笔者认为,普通理工科院校汉语言文学专业的定位应是为各行业培养具有一定的文艺理论素养和系统的汉语言文学知识的应用型人才;普通理工科院校汉语言文学专业的特色应是文理渗透、学科交叉;普通理工科院校汉语言文学专业的办学模式应是复合型通才教育模式。

### 三、理工科院校汉语言文学专业发展的思路

理工科院校汉语言文学专业若要在理工学科文化环境中谋求大的发展,必须要形成自己的办学特色,探索出新的办学思路,培养出有特色的人才。为此,理工科院校汉语言文学专业必须要从人才培养目标、培养模式、课程设置、教学方法及教师队伍建设、专业建设、学科建设等方面进行改革,在实践中探索出有利于理工科院校汉语言文学专业健康发展的新思路。

1. 加大投入,改善办学条件。理工科院校应该加大对文科专业的投入,改善汉语言文学专业的办学条件。这种投入,一是政策的投入,二是资金的投入。针对理工科院校汉语言文学专业发展基础薄弱的现状,学校应制定相应的倾斜性政策予以扶持,促使该专业走上良性发展的道路。比如,在师资队伍建设和鼓励专业教师进修、深造;同时,在人才引进上适当放宽政策,吸引一批教学经验丰富、科研能力较强的中青年教师。鼓励教师在完成教学任务的同时,加强科学研究。对于一些有利于专业建设与发展的教研、科研项目,加大资助力度。在图书资料建设方面,学校要加大资金投入,每年除由图书馆有计划地集中购置专业教学与研究所需图书,还应专门给像汉语言文学专业这样的新建文科专业划拨经费,专款专用,购置图书资料。另外,在网络资源、电子图书的引进上,也要考虑汉语言文学专业发展的需要。

2. 改革培养模式,建立适合培养目标的课程体系。培养模式是人才培养过程中的教育组织方式,理工科院校的汉语言文学专业的人才培养目标既然不同于综合性研究型大学该专业的培养目标,那么在人才培养模式上也应有所不同。要改革以专业理论学习、理论研究为主

的传统模式,建立知识理论学习与专业技能培养相结合的模式,面向市场,设置专业方向。在课程设置上,构建平台加模块的课程体系,由学科基础课和专业方向课两部分构成。学科基础课承担对学生进行专业基础知识、基本理论和基本技能的教育;专业方向课则针对学生专业素养、专业技能和实际动手能力进行专门培养,使学生通过四年的专业基础教育和专业方向培养,成为能尽快适应社会需要的复合型、应用型人才。

3. 建立符合文科学科特点的评价体系,优化发展环境。评价标准实际上反映的是学科特点和规律,学科的建设与发展也应以评价指标为指导,按照指标体系的要求开展各项工作。那么,建立一套符合学科特点的评价标准就显得尤为重要。理工科院校的汉语言文学专业在教学水平、教育质量、教学成果等方面难以与综合性大学该专业相媲美,而在理工科院校中又与其它理工科专业有着明显的差异,这就决定了该专业既不能照搬综合性大学的评价体系,也不能完全按理工科院校的标准进行评价。各理工科院校必须结合汉语言文学等文科专业的教育教学特点,对相关的评价指标作出调整,逐步建立符合文科学科特点的评价体系。同时,在教学管理上,学校要转变观念,要探索文科教学管理模式,为文科专业在理工科院校持续发展提供条件,进一步改善发展环境。

### 四、理工科院校汉语言文学专业发展中应注意的问题

理工科院校的汉语言文学专业要办出水平、办出特色,还需要长期进行艰苦的工作,需要不断地改革、探索。在探索过程中,要注意一些问题。

1. 要避免照搬综合性大学汉语言文学专业的办学模式。有的院校认为既然是办文科专业,就要完全按照文科传统模式组织教学,忽视了自身的办学条件,导致一些专业课不能保质保量地开设,影响教育教学质量。

2. 要避免按照理工科模式办文科。一些院校认为,既然是理工科院校开办的汉语言文学专业,就应该具有理工科的特点,这样才能显出特色。于是,在教学模式、教学组织管理等方面,完全按照理工学科的模式进行,忽视了文科专业自身的规律和特点,制约了汉语言文学专业的发展。

3. 要避免职业化的倾向。由于过分关注对学生专业技能、实际动手能力的培养,在课程设置上往往加大了应用性强、注重技能的课程的比例,削弱了理论课程的学习,高等教育出现了职业化的倾向,使得高等本科教育一定程度上等同于高等职业教育,造成学生专业基础功底不扎实,专业素养不高的状况,限制了学生的后续发展。

理工科院校的汉语言文学专业在建设与发展中,没有传统理念、传统模式的束缚,更容易办出特色,这也是理工科院校汉语言文学专业自身的优势。通过坚持不懈地努力,汉语言文学专业一定会成为理工科院校中一个独特的、优势的专业。

### [参考文献]

[1] 李文清. 论人文社会科学在理工科院校的发展[J]. 江苏大学

学报(高教研究版),2003,(10):41-45.

[2] 贺毅. 工科院校语言文学专业办学思路探讨[J]. 昆明理工大学学报(社会科学版),2002,(3):91-94.

[3] 杨向阳. 应用型文科专业人才培养模式的思考[J]. 中国市场,2006,(12):88-89.

[责任编辑:王云江]

## On the location and development of the Chinese language and literature discipline in the general universities of science and engineering

GUO Xiu-min, WANG Xian-zheng, WANG Gui-bao

(1. Department of Social Science, Beijing Polytechnic College, Beijing 100042, China;

2. School of Arts, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China)

**Abstract:** As a traditional branch of learning, Chinese language and literature has been a newly-opened discipline in many general universities of science and engineering. This paper makes an exploration of and does a research on the issue how the discipline, in the universities of science and engineering, may benefit from its own traditional condition, reform the cultivating pattern, locate itself and build itself with distinctive features, so as to occupy a unique place in the education of Chinese language and literature specialist.

**Key words:** university of science and engineering; the Chinese language and literature discipline; location; development

(上接第111页)

认学生表现的语言:“好极了”、“跳得不错”、“编的很棒”等等可让学生感到对自己能力的一种肯定。同时非语言的首肯也具有有效性,因其更个性化,也更真切。教师要学会沟通与激励,要不断实践各种口头和非口头的沟通方式,与学生建立和谐、可信的关系。

### (三) 启发教学法

启发教学可以从问题式、讨论式、对比式或音乐、图片、观摩比赛等不同角度启发学生探究和发现问题的欲望,善于运用已学过的知识理论和经验,通过转化与重新结合形成新的动作,进而激发创新思维。启发性教学法在健美操教学中要循序渐进,逐步培养学生的能力,教师从具体的指导到最后从音乐、动作编排的宏观指导,逐渐培养学生的能力。

1. 单个动作变式:如空间、方向、速度、节奏的变化。采用2—4人互动练习。

2. 基本步伐组合的创编,自由组合3—6个,轮流负责创编。

3. 成套健美操的创编,给定条件和要求。如音乐、队形、特定动作等等,固定好小组3—6人,根据各组风格、特点等创编。当然启发性教法存在个体间的差异,要让学生都能寻找到自己力所能及的练习动作,才能在练习中发挥自己的个性和创造力。

### (四) 表演与比赛法

学生将自己精心编排的动作,多变的队形,活力四射的音乐进行相互展示,相互表演与比赛,学生非常喜欢这种展示她们青春活力的表现形式,更让学生深刻体验

到收获与成功的喜悦,提高了表现力与自信心,更体现出团队的团结、协作、互助的合作精神与竞争意识。

### 三、在课堂练习中采用多种教法

在课堂练中同样要采用多种形式与方法培养学生身体素质的全面发展,在此阶段力求淡化技术,通过简单易学的动作提高学生的综合体质。常常采用基本技术教学中的一些教法,如示范法、领操法等。还可采用部位练习法:集体或分组进行某一部位练习。音乐调节法:针对各肌肉群的伸展、牵拉、放松等有氧练习,用优美、舒缓、动听的音乐来提高调节效果,让学生感到身心的舒服和愉快。

### 四、结论

健美操教学方法是多种多样的,每一种教学方法对完成教学任务都有它特殊的作用。在不同的阶段,根据教学任务、内容、学生特点灵活运用,这样才能充分发挥教法的作用,取得较好的效果。

### [参考文献]

- [1] 肖光来. 健美操[M]. 北京:人民体育出版社,2004.  
[2] 赵涛. 健身操课中三步教学法与学生创新能力的培养[J]. 体育学刊,2003,10(5):90-92.

[责任编辑:陶爱新]