

# 中国“福”文化与北京奥运会“人文奥运”

李磊<sup>1</sup>, 沈磊<sup>2</sup>, 朱君<sup>3</sup>

(1. 河北工程大学公共体育部, 河北邯郸 056038; 2. 武汉体育学院乒乓球教研室 430079;  
3. 燕山大学体育系秦皇岛 066004)

**[摘要]**“福”文化是中国文化长河中的一颗闪亮的明珠,也是中国文化神奇而富于魅力的文化因素之一。通过对中国“福”文化的理解和探究,来揭示出它与2008年北京奥运会的“人文奥运”理念的一些契合点,旨在借助北京奥运会这一世界体育盛世舞台,来展示中国优秀文化,丰富北京奥运会提出的“人文奥运”的理念,使得“人文奥运”的理念得到真正实现。

**[关键词]**“福”文化;北京奥运会;人文奥运

**[中图分类号]**G80-05 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1673-9477(2008)02-0074-03

2008年北京奥运会,让人充满了期待,让人充满了向往,让全世界人民都举世瞩目。于是奉献一届有史以来最出色的奥运盛会便是我们的出发点,并且又是我们的归宿。“科技奥运、绿色奥运、人文奥运”是2008年北京奥运会提出的三大理念,而“人文奥运”的理念是北京奥运会提出的新人文思想,目的是把北京奥运会办成具有丰富现代人文色彩的奥运会。怎样才能使北京奥运会具有丰富的现代人文色彩?这势必是我们面临的巨大挑战。要丰富,就要充分融合一切具备人文色彩的优秀文化。中国的“福”文化自古以来就与中国的传统文化渊源深厚,中国人对福又有高度的心理认同感,是具有强烈人文色彩的一种文化。因此,在丰富“人文奥运”理念时,中国的“福”文化扮演着推波助澜、锦上添花的角色。

## 一、中国“福”文化的人文内涵

“福”文化是中国的一种传统的文化现象,抽象却又无处不在。福,从示部。从示部的汉字,多于祭祀、神明、祈祷、企盼有关。随着社会的发展,福的含义被逐渐延伸、扩展。如《左传·庄公十年》载:“小信未孚,神弗福也。”这里福是护佑的意思。又如《礼记·祭统》载:“福者,备也;备者,百顺之名也,无所不顺谓之备。”意思是事事顺利。再如《老子》曰:“福兮祸之所伏,祸兮福之所倚。”《韩非子》卷六:“全寿富贵之谓福”。

对福的含义,《尚书》上讲的最为透彻:“一曰寿,二曰富,三曰康宁,四曰攸好德,五曰考终命。”这就是说福包括五个方面,即长寿、富有、康宁、好德和善终。我国最早的字书《说文解字》对福的解释基本采用的《左传》上的说法。现代《辞海》解释为“旧谓福运、福气,与祸相对。”这里的福就是福气、福运的意思了。

古往今来人们对福的追求、企盼是一致的,但由于人生观、价值观的不同,所处历史时代的不同。有人认为长寿是福,有人认为健康是福,有人认为家庭美满是福,有人认为平安是福等等。那么究竟什么是福?笔者认为,福的内涵是丰富的,是全方位的。它可以包容各种人的不同愿望和希求。因此,不管古人还是今人,穷人还是富人,都对“福”字情有独钟。它是人类社会的一种文化现象,也对应了源于《易经》:“文明以止,人文也。观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”<sup>[1]</sup>和我国权威的辞书《词源》对“人文”一词的解释。

总而言之,福是美好的也是吉祥的,它反映了中国老百姓对美好生活的向往和人生追求,体现着人们的理想。不管是《尚书》、《说文》对福的诠释,还是今人对福的理解,数千年来,人们对福的追求,生生不息,孜孜不倦,人人都在祈福、盼福,时时向往着能过上幸福安康和美满生活,这是一种从人本出发的人文境界。

## 二、北京奥运会“人文奥运”的诠释

自北京成功申办2008年奥运会提出“人文奥运”这一全新理念以来,它是众多从事奥林匹克研究学者使用的一个高频词

汇,并且还都作出了自己对“人文奥运”的理解。综合起来大都从“人文奥运”理念的溯源、发展、现代内涵、表现形式、未来趋势以及针对2008年北京奥运会的一些相关的研究,这在很大程度上丰富了“人文奥运”理念。以下我仅对北京奥运会“人文奥运”的提出和两个方面的内涵进行阐释,目的是突出主题,寻找和发现它与中国“福”文化的契合所在。

### (一)北京奥运会“人文奥运”的提出

北京是中国第一个获得举办奥运会权利的城市,要办好2008年奥运会,并且办成历史上最出色的一届奥运会,除了秉承现代奥运精神和顺应现代奥运会的发展,最重要的一点就是要办出中国特色,北京特色。北京是有3000多年历史和850年建都史的历史文化名城,是中国的首都,全国的政治和文化中心,是日益现代化和国际化的大都市。它具有极为丰富的无与伦比的历史文化内涵,深厚的文化积淀,包含着浓郁的人文精神。这种人文精神,既是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,又是中华民族优秀文化的杰出代表。北京奥运会“人文奥运”的提出,就是要将北京的历史文化内涵,以及浓郁的人文精神展示给世界各国人民。同时北京将以博大的胸怀,吸收世界文化精华。总之,北京“人文奥运”应植根于中华民族的沃野,它是中华民族向全世界展示载体,要充分体现中国气派,中国人文精神。

### (二)北京奥运会“人文奥运”文化内涵的诠释

“人文奥运”的内涵是极为丰富的,它所蕴涵的文化内涵可以从多方面进行理解和探讨。就文化而言,广义的文化是指人类在社会发展过程中所创造出的物质财富和精神财富的总和。狭义的文化指人类社会的意识形态以及与之相适应的制度和组织机构。<sup>[2]</sup>把“人文奥运”进行文化性的处理,旨在强调东西方文化的交融,特别是源自于古希腊的奥林匹克文化与具有悠久历史的中国文化的交流融合。从文化的角度来解释“人文奥运”的功能在于强调以中国北京举办奥运会对于奥林匹克运动的发展为出发点,它包括:奥林匹克运动及其文化的泛化,以及中国文化与世界文化的充分交流,特别是中国的传统文化与奥林匹克文化的交流融合等方面,其最终目的是“人文奥运”的理念是此次北京奥运会的一个闪光点,并作为成功举办此次奥运会的关键之一。

因此,北京文化资源的广泛性、多元性和深邃性,在最大程度上也象征着这个中华民族已经完全具备了“人文奥运”的文化要求,并且它还有最直观、最感性的具体文化形态如:民俗文化、城市文化,甚至还有宫廷文化等,尽可能的为丰富“人文奥运”和文化交融服务。

### (三)北京奥运会“人文奥运”人本内涵的诠释

所谓人本,就是以人类的全面发展为核心,处处关怀人,为了人的发展着想。<sup>[3]</sup>人本主义者高举人的旗帜,热情歌颂人的力量,向往世俗的幸福。自古以来,人是社会的主体,社会是人的社会。就如同一切社会活动一样,奥林匹克运动的生命力也离不开人的积极参与。同时现代奥林匹克运动及其精神,还反映了西方近代以来的人本主义文化精神,它强调展示人的本质力

量,倡导对人的尊重,谋求人的全面发展,提倡积极健康的生活哲学,强调以奥林匹克来促进建立一个维护人类尊严的和平社会,并且奥林匹克中的人本精神,同我国当前发展中对人本主义的追求是相契合的。

因此,北京奥运会的各项工作必须抓好以人为本的这一根本思想轴线。在这一思想轴线下,根据中国的国情,更好地操作和实现“人文奥运”。

### 三、中国“福”文化与北京奥运会“人文奥运”的契合

通过以上对中国“福”文化的人文诠释和对北京“人文奥运”的文化、人本内涵的阐释,我们已经看到两者的契合之处。包括中国传统文化与西方文化的交融和“福”文化与“人文奥运”的一脉相承。

#### (一) 中国传统文化与西方文化的交融

奥林匹克运动作为人类社会中的一种社会现象,是一个世界性的动态发展的文化体系,它必然需要在全世界范围内不断吸收新思想、新文化;不断地祛除束缚自身发展的旧思想、旧文化来维持这一庞大体系的存在与发展。因此,2008年奥运会东西方文化的交融便成为必然的发展趋势,在这一文化交流活动中主要的还是中国传统文化与西方文化的交流。

有五千年不间断史的中国传统文化将以其充满着个性魅力的价值观念、文化观念、思维模式和行为方式对奥林匹克运动产生深刻的影响,“福”文化是中华传统文化之一,同样“福”文化也有其相同的功能。中国偏重于人体的康寿、保健、疗治的养生体系,有完整的结构功能和理论基础,并具有普遍的适应性。这与中国老百姓对健康、幸福的追求相得益彰。对于奥林匹克运动中出现的注重高水平竞技运动能力的培养、追求肌肉强化,而忽视人体精神与外形的和谐,忽视人体与自然和谐的状况,无疑是一种完善和补充。中国“福”文化对于西方文化过分强调“更高、更快、更强”的奥林匹克超越精神而导致当今奥林匹克竞技运动的异化,无疑具有净化和补充作用。这使得中国传统文化与奥林匹克运动的互补成为一种新的发展趋势。

#### (二) “福”文化与“人文奥运”的一脉相承。

从公元前776年的古代奥运会开始,奥运会所倡导的精神——和平,欢聚,公平竞赛,就一直为西方社会所推崇,1896年现代奥运会复兴后,其倡导的参与精神更是西方人对社会生活的基本态度。<sup>[4]</sup>由此我们可以延展出与“人文奥运”一脉相承的欢聚是福、参与是福、和平是福、进取是福、友谊是福、分享是福。由此我们可以清晰地看见其中有一条主线贯穿始终,从个人之福,到民族之福,到国家之福,再到世界之福、人类之福。福文化和奥运精神,代表着中西文化中最基础、最有生命力的价值观;同时又都在发展中不断丰富,不断延展。共同的社会理想和追求,正是中华福文化与奥运精神一脉相通的地方。

#### 1. 欢聚是福

奥运会四年一届让全世界人民期盼和向往,虽然他们不同的肤色、不同的民族、不同的语言,但是他们又有一个共同的交流一体育。他们可以畅所欲言,彼此了解。奥运会提供了这样的机会,这一国际性盛大体育赛事让全世界的人们为了同一个目标、同一个理想走到了一起,欢聚一堂,切磋交流,增进友谊。

#### 2. 参与是福

1908年第四届伦敦奥运会期间,7月19日在伦敦圣保罗大教堂举行的奥运会宗教仪式上,由美国宾夕法尼亚州大主教主持讲道,他说:“在奥运会中最重要的不是取胜而是参与,正如在人生中最重要的是大功告成而是顽强竞争。这里的根本问题不在于实现征服而在于尽力拼搏。”正如奥运精神所说的:“参加奥运会最重要的目的是参与而非赢得冠军,就像生活最重要的是奋斗”“参与竞争,就是加入到挑战者的行列中去,挑战姿态本身,既全面映衬着积极参与的理念和背景,又集中表现为挑战者的意志和勇气。挑战者未必个个都有成功的把握,但正是因为敢于直面成功或失败,才更显示出挑战精神的可贵和难得。”<sup>[5]</sup>参与竞争者显示出了更高尚的品质,更真诚的态度和对理想的不懈追求,其意义远远超出了名次和奖牌。正因为如此,在奥林匹克大赛上才有无数明知取胜希望渺茫仍尽全力与世界体育巨星一拼的勇

士,才有在竞技场上一辈子也得不到冠军的健儿们抛下的泪水、汗水。

#### 3. 和平是福

战争、仇恨,千百年来一直是人类挥之不去的精神枷锁,奥运为和平而诞生,人们始终憧憬未来的美好,人们始终向往世界的和平。1998年2月4日第52届联合国大会通过一项书面呼吁,庄严呼吁在即将举行的第18届冬季奥运会期间在全世界停止一切敌对行动。呼吁书强调,“奥林匹克休战”原则来自古希腊“握手言和”的传统,即在运动会期间停止一切战事。公元前几个世纪的“奥林匹克休战”的古为今用,体现了人类对和平、善良及化干戈为玉帛的渴望和执着追求。<sup>[4]</sup>在2000年悉尼奥运会的开幕式上,奥林匹克大家庭的所有199个成员都派代表参加,当朝鲜和韩国的运动员在同一面朝鲜半岛地图的旗帜下身穿同样的服装出现时,全场响起了热烈的掌声。全世界的运动员在此上演了一场和平友谊的盛世。

#### 4. 进取是福

进取精神是人类得以延续和发展的原动力,同时也是奥运精神的体现,不断地进取,就会创造奇迹。“更快、更高、更强”体现了人类积极向上、锐意进取、不懈追求的体育精神,也是奥林匹克致力追求的崇高理想。人类对挖掘自身能力的极致的兴趣,最直观地展现在了奥林匹克运动中。只有不断地顽强拼搏,不懈地努力,才能在超越自我和对手的过程中实现自我价值,体现自强不息的信念。奥运选手们直面挑战、勇于竞争、不断超越的进取精神与品质,强烈地感染着世人。奥林匹克思想是明确的,它是一种精神的存在和放射,是人类优秀品格和崇高理想的映照。

#### 5. 友谊是福

奥林匹克宪章规定,奥林匹克运动的目的是“通过体育运动在增进相互了解和友谊的精神方面教育青年,从而有助于建立一个美好的更加和平的世界。”“在全世界推广奥林匹克原则,从而建立国际友谊。”可见奥林匹克运动对自身的职责和使命的认识是十分明确的,而且在其发展过程中一再地通过种种方式向世界表示出这种追求和理想。赛场上你是我的对手,但不是敌人,因为你的竞争会给予我力量,你的意志会带给我勇气,你的精神会使我崇高,比赛结果并不重要,友谊始终最珍贵。

#### 6. 分享是福

奥运会给人类带来共享的精神。一份收获,一份荣耀并非属于个人,而是属于大家,让更多的人共同体会那种极富感染力的各种情绪,这就是奥运的分享精神。胜利的喜悦和荣耀,失败的辛酸和无奈,每一个的瞬间都刻骨铭心。这就需要让所有关心和祝福自己的人们一同分享,分享是福。

### 四、结语

奥运会的诞生和发展已经越来越带有浓厚的人文色彩,同时还为奥运会注入了许多区域的或民族的文化成份。我们提倡“人文奥运”,就是要为奥运会注入更多的人文精神,让奥运会推动人文关怀,这也是此文的目的所在。奥运会是我们展现优秀传统文化的良机,我们有必要也有能力向世界充分展现,奥运会已经让我们跨出了坚实的一步。

#### 【参考文献】

- [1]王达人.中国福文化[M].北京:北京工业大学出版社,2004.
- [2]彭水捷.试论“人文奥运”理念的内涵[J].北京社会科学,2002,(4):25-26
- [3]熊斗寅.人文奥运之我见[J].体育与科学,2001,(6)16-17
- [4]汤铭新编译.奥运百周年发展史[M].台北:中华台北奥委会印行,1996.
- [5]孙葆丽.奥林匹克运动与中国[M].北京:大众文艺出版社,2000.

【责任编辑:陶爱新】  
(下转第80页)

## 4. 设计软件的使用

在注重基本理论、培养学生锻炼手算能力的同时,要求比较熟练掌握设计软件的使用,为尽快适应工作岗位打好基础。

## 5. 培养学生的经济头脑

强调节约的重要性,从建筑方案到结构选型,从结构布置到构件设计,从设计的受力合理到施工的简便快捷,要求学生全过程、全方位综合考虑以达到整个运作过程总造价最低。

## (四) 加强工程教育

## 1. 工程历史教育

加强土木工程历史教育能激发学生学习专业知识的兴趣,增强宏观把握能力,培养探索精神、创新能力。在讲钢结构发展概况时,着重介绍我国远在汉明帝时期在深山峡谷上建造了最早铁链桥—兰津桥,比欧洲早七十多年,是当时的大跨度结构。现存的建于宋代的湖北荆州玉泉寺的13层铁塔以及山东济宁铁塔寺、江苏镇江甘露寺的铁塔——我国古代的宗教建筑,是当时的高层建筑。其建筑造型和冶金技术的高超水平表明了我国古代在金属结构方面的卓越成就。华夏祖先的聪明才智使学生的民族自豪感油然而生,增强了学好钢结构的信心。

## 2. 工程事故教育

工程设计的目的是使结构能充分满足各种预定功能的要求,并做到技术先进、经济合理、安全适用和确保质量。在正常使用条件下,工程应能正常工作、安全可靠,不发生失效而引起生命财产的损失。工程设计的首要目的是避免工程事故,综观工程历史,事故却时有发生,引发许多灾难性后果。对工程事故进行分析研究意义重大。美国工程院院士、工程历史专家 Petroski 教授说工程事故在工程的发展过程中起到了非常重要的作用。分析挖掘导致事故发生各种因素,对学生进行教育,效果独特显著。

第一,增强学生的责任感。如某过街天桥倒塌,分析原因是施工时焊缝的质量等级不符合设计要求,教育学生应熟悉规范、认真识图、严格做好施工、监理工作,避免此类事故发生。

如美国科学家研究发现泰坦尼克号船上使用一些劣质铆

钉,其矿渣含量高达9%,一般合格铆钉矿渣含量为2%,而合格铆钉的承载力为劣质铆钉的两倍多。悲剧的发生源于几个小小的铆钉。通过这个事故使学生认识到连接的重要性、钢材选用的重要性。进而树立“千里之堤毁于蚁穴”的工程意识。

第二,增强对专业知识的理解掌握。如某工地施工时钢管脚手架倒塌,原因是杆端约束不够、支承点间距过大,导致使用时的计算长度远大于设计的计算长度,通过分析使学生对计算长度的理解、压杆知识的学习有一定的认识。如加拿大魁北克桥杆件破坏是由于施工中产生偏心而发生了失稳,如果是理想直杆则不会发生失稳。通过这个事故分析对学生理解第一类稳定、第二类稳定很有帮助。

第三,初具宏观上对设计、施工、使用阶段全方位的把握能力,树立全局观念。教育学生工程事故的发生可能源于多个方面,强调对工程事故应进行设计、施工、使用各个阶段的分析研究。

## 三、结语

通过教学实践证明,采用上述方法进行钢结构教学,取得了良好的效果。钢结构课程作为土木工程专业的主干课程,其重要性和地位在不断地增强,钢结构学科处于不断发展和更新之中,钢结构的教学改革还有待进一步加深。

## 【参考文献】

- [1] 夏志斌,姚谦. 钢结构原理与设计[M]. 北京:中国建筑工业出版社,2004.
- [2] 刘声扬等. 钢结构—原理与设计[M]. 武汉:武汉理工大学出版社,2005.
- [3] 王元丰等. 工程历史、工程事故及工程教育. 混凝土结构课程教学研究与探讨. 沈阳:东北大学出版社,2000.

[责任编辑:王云江]

## Discussion of teaching reform of the steel structure course

LI Qing-yang, LI Rui-jing, Li Ying

(College of Civil Engineering, Hebei University of Engineering, Handan, 056038, China)

**Abstract:** Along with the steady increase of the steel output, the use of steel structure is being widely used. And the course of steel structure is becoming more important to the speciality of civil engineering. Teaching reform of the course of steel structure and fostering talents on steel structure for society are university teacher's duty. In accordance with the characteristics of the course of steel structure, some reforming measures on the aspects of multimedia teaching, teaching content, practice links and engineering education have been given to discuss.

**Key words:** steel structure; teaching reform; multimedia; practical ability; engineering education

(上接第75页)

## Chinese blessing culture and Beijing Humanistic Olympics

LI Lei<sup>1</sup>, SHEN Lei<sup>2</sup>, ZHU Jun<sup>3</sup>

(1. P. E. Dept. of Hebei University of Engineering, Handan 056038, China;

2. WuHan Institute of P. E Education, Wuhan 430079, China;

3. P. E. Dept. of YanShan University, Qinhuangdao 066004, China)

**Abstract:** The traditional culture of “blessing” is one of the most brilliant pearls of the mysterious and charming Chinese culture. By making a thorough inquiry into the culture of “blessing”, the paper reveals the correspondence of this culture to the “Humanistic Olympics” concept of Beijing Olympic Games in 2008. The paper aims to unfurl the marvelous Chinese culture to the whole world by the chance of Beijing Olympic Games. It also aims to enrich the “Humanistic Olympics” concept and to enhance its implementation.

**Key words:** the culture of “blessing”; Beijing Olympic Games, Humanistic Olympics