

高校英语语音教学的探讨

王大亮, 李 静

(河北工程大学 文学院, 河北 邯郸 056038)

[摘要] 语音教学已经成为高校外语教学中越来越受重视的对象, 我们也越来越意识到语音教学是英语教学的重要内容之一。介绍了语音教学的重要性, 语音教学的目的和教学重点以及语音教学所面临的种种困难。最后对高校语音教学提出了建议和展望。

[关键词] 语音教学; 重要性; 目的; 教学重点

[中图分类号] H311.9 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-9477(2008)02-0112-02

语音就像一个人的一张脸(pronunciation is just like a person's face), 或者我们也可以说脸面, 尤其是对英语专业的学生来说。这句话凸显了语音对于一个英语学习者的重要性。当用英语和别人进行对话的时候, 你的语音是别人判断你的英语水平的第一道标准。他甚至会直接影响到两个人的交流效果。标准的语音能够让人赏心悦目; 存在众多问题的语音只能让听者眉头紧锁, 感到不舒服甚至烦躁。许多人认为, 只要把英语讲的流利, 语音准不准都无所谓。其实这是语音教学的一大误区。在英语学习中, 如果语音的基础不扎实就很难掌握好英语。

一、语音教学的目的

英语语音课程是英语专业学生的基础必修课, 其目的是向学生系统介绍英语语音和语调的知识, 使学生通过学习和练习掌握英语的发音、语流的规律、语调的功能, 基本上能正确使用英语语音、语调朗读、表达思想并进行交际。通过系统学习学生应掌握正确的英语语音、语调, 提高自己的听和说能力。

二、语音教学的重点

重点训练学生正确地使用英语语音、语调和掌握英语话语语节奏的能力。除了系统的学习理论知识外, 更加重要的是语音实践。

三、语音教学所面临的困难

(一) 理论知识往往使学生感觉枯燥

传统的语音教学偏重于语音的理论知识。语言学、语音学、音位变体、节奏组等等纷繁复杂的概念往往会让学生觉得枯燥。理论知识固然重要, 但对于初学者来说, 应该少一些理论, 多一些实践。如果碰到必须讲的理论的时候, 我们要尽量用一些简单的例子来解释这些理论问题。比如在王桂珍教授编写的《英语语音教程》中, 第一章作者为了让学生理解语音的一些基本概念(音节、重音、节奏), 用了个简单的单词 banana 来解释重音的重要性。Banana[bə'nɑ:nə]是该单词正确的发音。可以让学生把重音分别放在第一个和第三个音节上读该单词, 会发生意想不到的效果。当他们自己读出三种不同效果的时候, 大部分同学都会忍不住狂笑不止, 同时他们也深刻意识到了重音的重要性; 发错重音所犯的错误的和发错音素所犯的错误的同等重大的。但如果你把单词换做是 dictionary(该单词共有四个音节, 重音在第一个音节上), 往往有很多同学会习惯地毫无意识地把重音读到第二个音节上。他们无法分清第一个和第二个音节的重音读法有什么不一样。由此可以看出, 我们举的例子越简单, 对于大一的新生来说, 他们理解这个概念就会越透彻。

语音教学, 目的是培养学生形成正确的发音方式和自然流畅的语音、语调, 教师应遵循“少讲多练”原则。一般可以遵循如下程序: 列出所讲音素, 指定一组同学按照自己的方式发音, 让其他学生挑毛病, 教师指出学生发音中的错误点, 教师示范正确发音, 检验教学效果(不厌其烦的纠正学生发音, 做到每人都能正确发出所学音素)。此种方法适用于音素的学习中, 通过实践证明效果是显著的, 但也存在一些缺点: 花费时间较多。所以适合小班上课。这种教学法的优点是: 能够避免学生听课过程中“事不关己, 高高挂起”的心理, 因为教师所纠正的发音是和自己完全相关的, 几乎达到了一对一教学的效果。另外同学们也能在听其他同学读的过程中积极发现别人存在的语音问题, 避免自己犯同样的错误。

为了缓解课堂教学可能存在的枯燥, 可以适当用一些西方简单的绕口令、习语、短诗等调剂一下课堂气氛。但不宜过多过难。

(二) 学生水平参差不齐, 课堂教学存在困难

由于高校招生来自全国各地, 所以学生中存在地域性口音的问题。即说普通话的地区的学生语音水平相对较好, 而说方言地区的学生语音中存在一些地区性口音问题。在我学院的学生中, 来自全国各地的学生比较普遍, 所以存在的英语语音问题比较普遍; 在二级学院的学生中, 大部分学生来自河北省, 所以存在的英语语音问题不是那么多。比如说, 教学过程中经常会遇到的问题, 来自湖南、湖北、四川的学生在英语中无法区分 like/ laik/ 和 Nike/ naik/, 其根源是在汉语中他们的 /l/ 和 /n/ 是不分的, 其在说牛奶 /niu/ /nai/ 的时候会误成 /liu/ /lai/。类似的例子还有很多, 老师(/lao/ /shi/) 说成(/lao/ /si/), 势必造成英语中 shake 发成 sake。吃饭(/chi/ /fan/) 说成(/ci/ /fan/), 势必造成英语中 chair 发成 /tsai E/。所以, 针对这种现象, 我们应该鼓励学生在生活中尽量纠正汉语口音, 说普通话, 这对英语语音是很有帮助的。

学生水平的参差不齐也会造成教学中的问题。往往语音程度好的同学觉得课程简单, 不愿意花费时间去听讲; 程度差的同学虽然很认真, 但往往效果不好。为了使所有同学都能融入到课堂教学的气氛中, 可以把学生分成若干互助小组。课上可以让程度好的同学直接做示范给所有同学, 帮语音差的同学挑一些错误。课后, 程度好的同学也是教师的助手, 帮助同学们纠正发音, 提高语音水平。这样, 既能使程度差的同学得到正确的指导(在教师精力有限的客观背景下), 又能够使程度好的同学融入课堂教学, 并不断的提高自己。实践证明这种教学方法是可行的, 并且效果很好。

程度差的同学往往存在自卑心理, 上课不敢发言, 不敢当众展示自己的语音, 故教学过程中还应注重鼓励教学法。针对每

个人的水平和特点进行课堂评价。对程度差但进步很明显的同学应该采取鼓励的方法,使之有成就感,从而使自己认识到付出的努力没有白费,并能意识到自己的进步,以达到良性循环的效果;对于程度好的同学也不应该总是鼓励,而应该指出其仍存在的微小不足,使之百尺竿头、更进一步。对于怯于上课发言的同学,教师可以主动在课间的时候单独让该同学读材料,指出其优点及不足,并鼓励学生上课展示给大家。

(三)教材中普遍存在的问题

现有教材收集了较多的练习语音的材料,如谚语、短诗、绕口令等。看似增加了学习语音的趣味性,但实际效果并不好。一是由于语音课程一般设置在大学一年级,势必造成在谚语、短诗和绕口令中存在对大一新生来说的生词,而造成学生疲于查词的现象;二是绕口令之类的语言可能会导致语音能力不强的同学丧失信心,从而造成学习过程中强者愈强,弱者愈弱的结果。例如,绕口令 Peter Piper picked a peck of pickled peppers。在实践教学中虽然活跃了课堂气氛,但实际效果令人质疑。就好像教一个中文发音不标准的外国人“吃葡萄不吐葡萄皮”一样滑稽可笑。教一个刚学会走路的小孩跑步,其效果可想而知。所以,在教材收集语音材料时,可以找一些相对简单的单词和句子。例如,含有相同音素的简单单词,含有相同音素的简单句子。王桂珍教授主编的《英语语音教程》就是少有的语音课程优秀教材之一。

(四)语音教学需要与课程设置存在的矛盾

语音教学的重要性决定了语音学习应该贯彻在英语学习的全过程中。然而当前国内教学的实际是语音课程在大部分学校只有一个学期的课程设置,有的学校甚至还没有开设语音课程。所以教学需要和课程设置存在着一定的矛盾。解决的办法有很多,个人认为大学一年级第一学期开设语音课程,从第二学期开始,语音老师可以开始单独辅导学生,对问题多的学生进行跟踪辅导。另外,也可以把辅导任务安排给精读教师,采用不集中分别辅导的方式。

(五)考试体制存在问题

专业英语四级、八级都没有把语音列入到考查范围中,而是比较看重语法、听力、阅读和写作能力。这与语音考查难度大,尺度不好把握有关。但是造成的后果是,学生比较注重听,写的能力的培养,而忽视自己的说和读的能力。因此教育体制改革势在必行。好在现在专业四级考试增加了口语考试,促进了学生

对语音、口语方面的重视程度;在一些与英语专业相关的行业中,面试英语口语也成了必不可少的部分。这些都对学生的语音水平提出了新的要求。

四、建议及其展望

(一)能否寻求一种或者多种教学模式

例如在 Gerald Kelly 的著作中提到的: Drilling, repetition and association sounds with ideas; on page 38-39 are some (occasionally light-hearted) suggestion to help students associate sounds with particular ideas, which, for most learners, will make them easier to remember. Here is the suggestion for the sound / E/; “the ‘Friday afternoon’ sound. Relax your whole body, slump your shoulder, relax your face and mouth, and say / E/, as though completely exhausted”

Gerald Kelly 把语音教学与联想联系了起来,使得抽象的语音知识一下子变得很形象、很具体。这不失是一种语音教学的好方法。

(二)语音教学中不可忽视的是学生的自学

在自学过程中可以找些熟悉的文章,比如英语精读或者泛读课刚刚讲过的文章,每天找一个固定的时间,自己大声的朗读,我相信这对提高学生的语音能力是很有帮助的。除了读之外,我们还要更加重视听,听一些标准的英语句子、段落。比如 VOA、BBC 等。只有听到标准的,才有可能说出标准的。

总之,语音教学中面临的种种问题还需要我们不断的探讨,我们也希望通过我们的探讨来指导英语学习者在学习语言的过程中少一些困惑,多一些收获。

[参考文献]

- [1] 王桂珍. 英语语音教程[M]. 北京: 高等教育出版社, 2006.
- [2] Fan Dinghong. “A Review of How to Teach Pronunciation by Gerald Kelly.”[J] CELEA journal, 2006, (4)
- [3] 束定芳. 外语教学改革: 问题与对策[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2004.
- [4] 陶小华. 师范类基础阶段的英语语音教学[J] 文教群, 2007, (1): 66.

[责任编辑: 陶爱新]

On English pronunciation teaching in college

WANG Da-liang, LI Jing

(College of Arts, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China)

Abstract: Pronunciation teaching is becoming more and more important in English-teaching in college and we have realized that pronunciation teaching is one of the most important part in English-teaching. This thesis will introduce the importance of pronunciation teaching, the purpose and the emphases of pronunciation teaching and the difficulties we are facing in pronunciation teaching. At the end of the thesis, some suggestion and prediction is added.

Key words: pronunciation; importance; purpose; emphases of pronunciation teaching