

构建和谐校园的重要“章节”刍议

——和谐师生关系的构建

张光月

(河北工程大学 工会, 河北 邯郸 056038)

[摘要]构建和谐校园是构建社会主义和谐社会的重要组成部分,而和谐师生关系的构建则是和谐校园构建的重要“章节”,本文从理论和实践出发,阐述了构建和谐师生关系的三个关键环节。

[关键词]和谐校园;师生关系;构建

[中图分类号]G647 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1673-9477(2008)03-0105-02

党的十六届四中全会明确提出“构建社会主义和谐社会”的战略任务,构建和谐校园是构建和谐社会的重要组成部分,是衡量教育工作水平的重要方面,也是一项极其复杂的系统工程。和谐校园是一种以和衷共济、内和外顺、协调发展为核心的素质教育模式,是以校园为纽带的各种教育要素的全面、自由、协调与优化,是学校教育与社会教育、家庭教育和谐发展的教育合力,是以学生发展、教师发展、学校发展为宗旨的整体效应。而和谐校园的构建,在很大程度上取决于构成学校的主体——广大教师和学生能否形成和谐的关系。因此,构建和谐的师生关系应成为和谐校园构建的重要“章节”,笔者就如何构建和谐的师生关系谈谈自己粗浅的认识:

一、加强沟通了解,是构建和谐师生关系的基础

作为一名教师,如果你问他是否了解自己的学生,或许不少教师觉得是对他的一种侮辱——以自我感觉来说,多数教师会认为自己的学生虽然不一定了如指掌,但总能了解个七八成儿。然而,有关的调查表明,事情并不那么简单。一般说来,教师要了解学生的学习成绩不难,了解学生在学校的一般表现也不难,再细心一点也能基本了解到学生在家庭或社会的表现。但学生的内心世界,譬如学生的学习取向,对所喜爱的老师的选择标准,有烦恼喜欢向谁倾诉,对学校、对社会问题的评价、对各种“流行”的喜恶及原因等等,并非每个教师都那么了解。不少学生反映,老师并不了解他们,主要就是指教师对学生内心世界的了解。前苏联教育家苏霍姆林斯基认为,在教育中必须了解学生的内心活动。他有一句名言:“不理解孩子的内心世界便没有教育文明。”又说:“要公正处事,就必须细致入微地了解每个孩子的精神世界。这便是我为什么把未来的教育看作是对每个孩子更深刻了解的缘故!必须首先了解孩子的内心活动。单凭某些专门的手段是学不到这种本领的。只有依靠

教育者高度的情感和道德修养才能做到这一点。”因此,了解学生就要真正走进学生的内心世界,加强沟通,形成共识,这样才会得到学生的尊重和信赖,才能给学生以正确的导向,才会为构建和谐师生关系奠定坚实基础。

二、提高教师素质,是构建和谐师生关系的关键

掌握学生特点,无疑是构建和谐师生关系的重要条件,但如果教师自身素质不高,仍不能正确对待和处理学生的多种变化。因此,要了解、理解学生的各种特点和变化,并科学地对待、正确引导学生,就要求教师具备较高的科学文化素质、良好的职业道德素质和较强的综合能力素质,才能为构建和谐师生关系提供保障。

(一)科学文化素质

一位教育家说过,师生间最不幸的关系是学生对老师学问的怀疑。在知识爆炸、信息猛增的今天,“一本书主义”的教师越来越不受学生的欢迎。只有不断丰富自己的科学知识,提高自己的文化素质才容易与今天眼界更开阔,知识面更宽广的学生交往,才能取得学生的信任。这就要求教师不仅具有扎实的基础知识、精深的专业知识,还要具备宽厚的教育科学理论,最后还要懂得广博的相关学科的知识。因此,教师要有终身学习的理念。

(二)职业道德素质

俄国思想家杜勃罗波夫说过:“有人说,师生间最不幸的关系是学生对老师学问的怀疑。我还要加上一句,如果‘怀疑涉及教师的道德方面,则教师的地位更不幸’。”近年来,教育部门很重视教师职业道德建设,这将大大有利于和谐师生关系的建立。教师的职业道德素质,通常包括以下七个方面:(1)无私的奉献精神;(2)平等信任的学生观;(3)团结合作的集体观;(4)高度的责任感;(5)顽强的意志力;(6)严格的科学态度;(7)职业的光荣感。具有良好道德素质的教师,

[收稿日期]2008-06-28

[基金项目]河北省教育科学研究“十一五”规划课题(编号:D8080046)。

[作者简介]张光月(1967-),男,河北永年人,高级政工师,研究方向:思想政治教育。

不仅能有效地教育学生,正确处理与学生的各种关系,而且最易得到学生的亲近、信任和认同,通常还能使学生在潜移默化中以教师为自己的榜样。

(三)综合能力素质

教师的科学文化素质和道德素质为和谐师生关系的建立打下坚实的基础。如何使这坚实的基础产生最大的作用,还得看教师的综合能力素质。

学生的思想变化日新月异,只有把握住各种变化的脉搏,才能使教书育人与和谐师生关系的建立形成良性循环。这就要求教师具备以下综合能力:(1)观察了解学生的能力;(2)对各种影响具有教育加工的能力;(3)具有自我示范教育的能力;(4)教育预见能力和教育研究能力。

一个教师如果能在不断丰富自己的知识和积累经验过程中,提高教育预见、教育研究等较高层次的能力,那他在构建和谐师生关系方面就更能得心应手、运行自如。

三、注重教书育人,是构建和谐师生关系的核心

教书育人是教师的中心工作,作为一名教师,要充分调动学生的学习兴趣,不断提高构建和谐师生关系的能力。要完成这项任务,需要做到以下几点:

(一)淡化师生角色,创设宽松教学氛围

长期以来,教学一向强调“师道尊严”,在课堂上,教师往往居高而下,学生处于被动的状态,成了接受知识的“容器”。摆正师生关系,首先要求教师更新观念、转变角色,无论是讲授知识还是与学生交谈,都不能摆着“师尊”的“架子”,语言应该友善亲切,态度应该和蔼可亲,正所谓,学生只有“亲其师”,才能“信其道”。

(二)凝练师生情结,成为学生良师益友

教师与学生是平等和民主的关系。要成为学生的好朋友,就要与学生一起学,知学生所想,助学生所急,帮学生所忙。在课堂上教师包办的事情要尽量少一些,学生主动学习的机会要尽量多一些,师生共同融入情境教学中去,营造一个和谐民主的学习气氛,

使课堂成为师生心灵交融、情感呼应的园地。这时,教师才能真正成为学生的知己。

3.优化师生关系,弹拨课堂和谐旋律

学生的学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的。因此,教师在教学中要注重教学内容的现实性和应用性,要向学生的生活实际开放,向学生的生活经验开发。要从学生熟悉的情况和已有的知识出发,对教材进行必要的调整和加工,选择与学生现代生活、生产、科技密切相关的情境和问题,选用学生喜闻乐见的兴趣材料,把生活中的鲜活题材引入课堂教学中,赋予现行教材内容以新的活力。在教学方法上,打破以“问题”为起点,以“结论”为终点的封闭式过程,构建“发现问题——探究问题——解决问题——得出结论——再发现问题……”的开放式教学过程,引导学生去发现、去探索,从而更好地掌握知识。如果说,课堂教学是学生的生命活动,那末,这个生命活动的结果,便是学生主体的自我发现。在这个过程中,让学生真正体验学习的乐趣,让课堂充满生机与活力,让教室飘起和谐的旋律。

和谐可以凝聚人心,和谐可以团结力量,和谐可以发展事业。校园奏响的和谐旋律,必将为学校、教职工和学生的发展注入活力。广大师生是校园的主人,要以诗性的智慧热爱校园,以神圣的体悟依恋社会,以“栖居意识”顺应自然。创造师生和谐相处的绿色校园,编织科学与科学共享的空间,营造人与自然的和谐共存的生态环境。

【参考文献】

- [1]杨金廷,将子春.高校推进和谐校园建设的思考[J].河北建筑科技学院学报(社科版),2006,(4):98-99.
- [2]将子春,张光月.学校工会推进和谐校园建设之管见[J].中国劳动关系学院学报,2007,(1):75-78.
- [3]常伟.关于构建和谐校园的思考[N].中国教育报,2005-03-22.

[责任编辑:陶爱新]

Of the importance of building a harmonious campus, "chapters"

—The construction of a harmonious relationship between teachers and students

ZHANG Guang-yue

(Trade Union, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China)

Abstract: the building of a harmonious campus building a harmonious socialist society is an important component of building a harmonious teacher-student relationship is important to build a harmonious campus, "chapters" in this article from the theory and practice, set out to build a harmonious relationship between teachers and students Three key.

Key words: harmonious campus; teacher-student relationship; construction