

困境中的突围 ——阿宁小说《能耐》人物形象分析

王新芳,田小军

(河北大学 文学院,河北 保定 071002)

[摘 要]阿宁的长篇小说《能耐》中塑造了陈占文、陈珀、祁淑琴等系列人物形象。贪官陈占文出狱后面临了种种复杂的人事关系,折射出世态炎凉。陈占文的女儿陈珀却在生活的打击中逐渐锻炼成熟,找到了自己的人生道路。贫困生祁淑琴也经受了生活的种种磨难,最终选择回归故乡,奉献青春,也实现了人生的价值。阿宁的笔触深入人物内心,通过几个人物形象的塑造,展现了人性的丰富内涵。

[关键词]阿宁小说;《能耐》;人物形象

[中图分类号]I206.7 [文献标识码]A [文章编号]1673-9477(2009)01-0078-02

校园与官场是阿宁小说的两个永恒的话题,在其长篇小说《能耐》中,善于塑造人物性格和挖掘灵魂的阿宁,从校园、官场到商界,为我们展示了众多鲜活生动的人物形象,读后令人深感其对生活的深刻洞察力以及塑造人物众生相的娴熟功力,以下对这部小说中的几个具有代表性的形象试作解析。

一、陈占文:贪官出狱的连锁反应

在小说《能耐》中,陈占文作为一个市委书记在政治上是很有作为的,他曾大力把地方经济搞了上去,造福了一方百姓。他也看不惯那些钻营拍马之辈,并真诚帮助过许多正直的人。但他的人格却逐渐被权力异化,以致经不住金钱和美女的诱惑,终于锒铛入狱,断送了前程。

李建军先生指出^[1],在《能耐》所展示的生活场景里,权力被严重地异化为利益交换的手段,被降低为一种庸俗的“市场现象”。这篇小说之所以能引发人们的兴趣,就是因为它通过对一个“保外就医”的“市委书记”的复杂感受的叙写,较为深刻地揭示了失去制约的权力所造成的社会问题,所带来的人格分裂和心灵痛苦,从而引领我们反思这样一个问题,那就是,如何更有效地制约权力,从而避免权力的异化,最终使之成为一种积极的力量。

谢俊认为,小说虽然写的是贪官的故事,但其着眼点并不在于回顾官场斗争或者描摹贪敛生涯,而是极力突进主人公千疮百孔的内心世界,并透过他饱经沧桑的沉默日光来洞穿官场社会的世态人情^[2]。小说着重描写的是这个下马的贪官在惴惴不安地回到家之后的连锁反应,陈占文不仅得到了妻子的原谅,还成了商家、旧属争相套近乎的对象!直到他们门前一幅白对联的出现,才向我们道出了社会心理的谜底:商家看重他,实际上是看中他为官时的人脉,因为这些人脉是千金难买的资源!而官场中的人络绎不绝地来看他,是因为他手中掌握着许多人的不可告人的秘密,他的存在对很多人来说都永远是一个潜在的威胁!通过描写陈占文入狱后各色人等的不同态度和反应,折射出人情冷暖和世态炎凉。

陈占文最终选择离开城市回到农村,自食其力地开办了一个养猪场,这也许是他自我救赎的一种方式。

阿宁在《爱情病》的后记中曾表示:“我喜欢我写的那些人物,我想告诉别人,那里面没有反面人物,只有面对困境的人物。”^{[3](P435)}一个人总会面临困境,但也总要走困境。从作者为困境中的陈占文所设计的这种归宿中,我们也许能够理解作者的良苦用心,那就是希望失足者能够早日迷途知返,通过肉体的劳作,来拯救迷惘而躁动的灵魂。

二、逆境中锻炼成熟的陈珀

陈珀本是市委书记的千金,周围不乏市长公子的殷勤追求,生活优裕而幸福。然而父亲身份的改变,霎时改变了她的命运,追求者倪瑞峰和她很快分手,除了她帮助过的祁淑琴之外,同学们也都因为听说他父亲犯了错误被抓而疏远她,母亲还曾服药自杀。这一连串的事件彻底改变了她的生活轨迹,不过也正好教育了她,让她看到生活残忍和丑恶的一面,也让她感到了渺小和卑微,体会了平常人的艰辛和无奈,这当然有利于她的成长和成熟。不过,这种打击的负面作用是,她曾试图依靠一个小男人柔弱的肩膀歇息一下,但是她很快发现那是错的,因为没有人能够真正帮助他,即使好心的高主任也不能,除非她自己更加坚强。要不是她很快清醒起来,坚决地离开了郝小民的纠缠,肯定会进一步受到伤害。

在巨大的外界压力和心理压力面前,陈珀选择了坚强,她决定为父亲申诉,先是找到省纪检委,没有奏效后又到省领导视察学校食堂的时候下跪递交申诉材料。这次拦轿喊冤,给她带来的生活压力更大了,走到哪里都有人在背后指点她,她在老师和同学的眼里成了异类,许多原来和她熟识的人把她当成瘟疫,避之唯恐不及。在这种境况下,陈珀并没有消沉下去,而是选择了更加刻苦地学习,她想通过学习抵御别人对她的歧视和伤害,并在高主任的鼓励下报考了研究生。可是导师曹老师竟然借辅导之名想趁机占有陈珀,被陈珀坚决拒绝,并毅然放弃了报考曹老师的研究生。陈珀后来报了高主任的研究生,但是没有考上,这可能和她刚和郝小民分手,而且在电视上又看到了父亲的宣判会有关,这些事情对她的情绪影响很大。不过陈珀在夜深人静的时候握着奶奶给她的琥珀耳坠,想起了奶奶的话:漂亮的琥珀是树的眼泪,不过琥珀的形成需要时间和忍耐。此后,坚强的陈珀在北京一边打工,一

[收稿日期]2009-03-05

[基金项目]2008年保定市哲学社会科学规划研究项目(编号:20080304)。

[作者简介]王新芳(1973-),女,山东临沂人,讲师,文学硕士,研究方向:中国现当代文学。

边复习考研,虽然接连三年都落榜了,不过到了第四年终于考取硕士研究生。

从小说中陈珀这个人物形象中,读者似乎可以领悟到这样的人生真谛:苦难和挫折永远是人生的宝贵财富,只有像陈珀那样在生活的磨炼中愈挫愈坚,永不言败,才能找到人生的真谛。对于坚强的人而言,逆境是人生的试金石和加速器。

三、被侮辱与被损害的祁淑琴

阿宁在创作中特别关注弱势群体和弱者的生存,他的代表作《坚硬的柔软》、《米粒的城市》所表述的其实就是弱者的生存姿态。牛玉秋指出,阿宁对弱势群体关注可谓面面俱到,层层递进,而且他对各种各样的弱势群体都充满了同情与怜悯。以对弱者的同情和怜悯为底色,阿宁构筑了他的小说世界。^[4]《能耐》中的许多人物,诸如出狱的贪官陈占文、失去权势父亲佑护的陈珀以及倪瑞峰,从某种程度而言,又何尝不是弱势群体呢。不过,相比较的话,还是贫苦生祁淑琴的遭遇最具有代表性。

为了能够上大学,祁淑琴的家里四处借债,她的父亲甚至向债主王老六磕头下跪。然而,辛辛苦苦借来的学费却在入学那天全部丢失,父女两人坐在校园内痛哭。相信读到这样的场景,任何人都会为之动容。虽然后来经过陈珀的帮助,祁淑琴实现了大学之梦。然而经济上的困窘,使得她一次又一次的受到伤害,历尽辛酸。开始,祁淑琴在宿舍楼勤工俭学,得到了管理员赵大妈的帮助,不过赵大妈是想利用这点恩惠让祁淑琴和自己的下岗儿子赵大鹏谈对象。当祁淑琴明白地拒绝了之后,在宿舍楼勤工俭学的机会就被无情剥夺了。后来,祁淑琴应聘了学校食堂的服务员,又很快因为向陈珀透露了领导要来视察的消息而被食堂经理解雇。宿舍的同学丢了钱,就怀疑是她偷的,因为只有祁淑琴在课间回过宿舍,其实她回宿舍只是为了把昨晚省下的半个馒头吃了。之后,祁淑琴又找了在学校门口的教育书店打夜工的工作,因为没有经验,晚上被

人偷走了很多书,书店老板解雇了她。这时祁淑琴又得了感冒引发肺炎,幸亏陈珀等同学的救助,才把病治好了,不过因此背负了沉重的债务。在巨大经济压力的驱使下,祁淑琴已经不能挣干净的钱了,于是她到了酒吧作陪舞小姐。她想只要不卖身,自己就是干净的。陈珀及时发现了这个情况,痛切地劝阻了她,于是她决定再也不去酒吧了,她宁愿不停地打工、当家教,也不愿看到陈珀知道她到歌厅时那种痛苦的样子。

小说的最后,祁淑琴毕业后回到村里成了一名小学教员,虽然没有嫁给她尊敬的霍老师,但是她觉得每天能看见霍老师,和他一起教育孩子们,一起生活,有没有婚姻已经不重要了。在城市的诱惑下,祁淑琴没有迷失自己,她最终选择了感恩和奉献,因而她和陈珀一样通过自己的努力和善良赢得了人生。

小说《能耐》的主线就是围绕着陈占文、陈珀、祁淑琴这三个人物展开的,并且时时交叉,多角度的复合叙述增强了作品的立体感和现场感。在故事和人物的错综中,深刻地展现人物的性格和心灵。杨振喜指出,阿宁小说比较关注人物的命运,并都能从人物的命运中引出人生的思考,自然就将笔触深入人物的灵魂,做各种拷问,道尽心灵曲折,于是展现了人性的丰富内涵。^[5]通过《能耐》这部小说中塑造的几个人物形象,读者时时能够通过两种人生轨迹的对比,悟出人生的真谛,从而得到对生活和人性的更为深入的启示和警醒。

【参考文献】

- [1] 李建军. 让权力成为积极的力量[J]. 小说选刊, 2007, (4).
- [2] 谢俊. 看当代[J]. 北大评刊·当代最新小说点评, 2007, (2).
- [3] 阿宁. 千言万语(代后记)·爱情病[M]. 北京:群众出版社, 2002.
- [4] 牛玉秋. 中国小说前沿·总序[C]. 阿宁. 米粒的城市[M]. 石家庄:河北教育出版社, 2006.
- [5] 杨振喜. 诗意的拷问(序)[C]. 阿宁. 坚硬的柔软[M]. 石家庄:花山文艺出版社, 2001.

【责任编辑:王云江】

The character image analysis of A Ning's novel "Ability"

WANG Xin-fang, TIAN Xiao-jun

(Literature College of Hebei University, Baoding 071002, China)

Abstract: A Ning's novel *Ability* has portrayed a series of character images such as Chen Zhanwen, Chen Po and Qi Shuqin. When a corrupt official Chen Zhanwen left prison, he found that he was facing all sorts of complex personal relationship, which reflected the fickleness of human relationships. Chen Zhanwen's daughter Chen Po gradually exercised maturely in the life blows, then found her own life. The impoverished university student Qi Shuqin also experienced all sorts of tribulations. She finally chosed image's mold, returning to her hometown to offer her youth, and she also realized the life value. Through several character A Ning's style of writing penetrates people's and unfolds the rich connotation of human nature, innermost feelings, which have unfolded the human nature rich connotation.

Key words: A Ning's novel; ability; character image