

# 美的教育与高校思想政治工作

董 静

(邯郸学院,河北 邯郸 056005)

**[摘要]**在高校思想政治工作中,美的教育可以起到开发智力、道德感化、人生导向等作用。在思想政治工作中善于运用美的教育,创造美的环境、展现美的人格、追求美的方法,对于增强思想政治工作的吸引力,提高思想政治工作的成效具有积极意义。

**[关键词]**美的教育;思想政治工作;方法美

**[中图分类号]**D64   **[文献标识码]**A   **[文章编号]**1673-9477(2009)02-0080-02

高等院校是整个社会体系的重要组成部分,但又有其自身的特殊性,代表了先进文化的前进方向,肩负着为国家、社会培养德、智、体、美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人的任务,在构建社会主义和谐社会中有着重要的地位和作用。而学生管理又是一项复杂的工作,学生的思想受到多方面因素的影响,诸如学习压力、就业压力、经济上的困难等等,使得思想政治工作更为艰巨。如果不能及时准确地把握学生的思想脉搏,高校思想政治工作者在工作中就会处于被动地位,学生就会处于被动状态,就达不到预想的结果。人们爱美是天性,也总是乐于接受美的事物或观念。因此,高校思想政治工作者自觉地引导学生提高审美情趣,对于加强思想政治工作的美的教育,提高思想政治工作的成效具有积极意义。

## 一、美的教育在思想政治工作中的体现

高校思想政治工作者面临的是有思想、有感情、有着各种兴趣爱好的生命群体,他们入学时年龄一般在十八、九岁,入学前在家是“重点保护对象”,考上大学后有很强的优越感。他们的思想敏锐、活跃,但不成熟。多数人求知欲望强,但缺乏一定方向,缺乏鉴别能力;他们天真、活泼、单纯,但对新的学习和生活缺乏正确的认识,对前途理想缺乏认真的思考,把考取大学看成是“解放”一样,认为该松口气了。因此,教师应怀着一颗火热的心去热爱学生,熟悉他们,了解他们,关心他们,与他们真心实意地交朋友,使他们感到师生之间的真诚和信赖,犹如父母就在身边的温暖,对学生怀有高度的责任感,以教师的神圣职责对学生全面负责,善于发现和及时解决他们在思想、学习和生活中的具体问题,帮助引导他们树立正确的人生观,营造美好的人生,把精力集中在学习上,前进有方向,奋斗有目标。

在班级管理实际中,要求实创新,认真负责,把美的教育灵活运用到思想政治工作中。美育是以塑造完美人格为最终目的,以艺术和现实美为教育手段的审美教育。能培养人的正确高尚的审美观念,提高人的审美与审美创造能力,进而塑造完美人格。例如,我班有位学生,刚入校时精神状态不佳,整天少言寡语,心神不宁,忧虑重重。笔者与其谈话,才了解到他家庭经济状况拮据,父亲生病,家中还有弟弟、妹妹在上学,求学的费用使他家四处举债。于是,就给他做耐心细致地的思想工作:“目前家庭困难是暂时的,以后会好起来的,老师可以帮你找家教来接济你的困难。后来我又发现他又酷爱音乐,经常不上课,跑到外面去参加一些演出活动挣些钱来减轻家里负担,而且也满足自己对音乐的热爱。我发现他具有文艺天赋,美的追求,就充分发挥他的才能,不仅经常给他介绍家教,而且还给他创造文艺演出的机会,不仅接济他的困难还使他热爱音乐的愿望得以实现。我不仅帮助他渡过困难,而且更重要的是帮助他树立正确的人生观。人生向往美好,首先要做到刻苦学习,品学兼优,以优异成绩回报含辛茹苦的父母以及所有关心你成长的人,将来成为一名优秀合格的人民教师。对于他的学习和成长,我运用美的教育方法给了他很大的帮助,后来这位学生思想稳定,学习刻苦,各方面都很出色。毕业后,成为了一名合格的人民教师。因他渴望美的艺术,经过不懈的努力,后来终于考上艺术院校的研究生,创造了美好的人生。

学生通过审美修养可以使自己变得更加聪明,更有才干,更有学习能力。蔡元培先生曾要求科学家“兼治美术”,就是因为“有了美术的兴趣,不但觉得人生很有意义,很有价值,就是治科学的时候,也一定添了勇敢活泼的精神”。很多伟人都爱好和擅

长文艺,这种爱好同他们的事业是不可分割的整体。马克思爱读文学名著,爱因斯坦常常拉小提琴,李四光谱写了中国第一首小提琴作品,等等。从某种意义上讲,正是美的魅力和神奇,激发了众多科学家、艺术家、文学家、思想家的渴望和执着。正是通过各种形式的审美活动,培养和促进了他们的观察力,引导他们掌握客观事物的发展规律,鼓舞他们攀登科学的高峰。

## 二、美的教育与思想政治工作的相互作用

古代儒家教育很注重诗教,认为诗可以分为“兴”、“观”、“群”、“怨”。

所谓“兴”,就是启发鼓舞的感染作用;所谓“观”,就是考察社会的认识作用;所谓“群”,就是互相感化和社会凝聚的作用;所谓“怨”,就是批评不良政治的讽刺作用,可见,诗的这四种作用对人的道德发展是有帮助的。儒家还十分重视乐教,我国古代的音乐美学名著《乐记》,对艺术在社会生活中所发挥的巨大作用作了详尽的阐述。《乐记》主张用乐教来陶冶人的性情,养成内心的和谐。其实,古代儒家所讲的诗教、乐教就是运用美学美育使人受到一种潜移默化的美的感染,使人自觉不自觉地变得高尚起来,起到道德感化的作用。

当前,社会上一些不良现象对大学生产生了一定的负面影响。若不对其加以正确引导,就会导致社会风气、道德情操的滑坡。而审美教育则是一剂精神良药,在审美教育中,它并不强求学生必须如何行事,而是通过提供某种审美理想、范本,感召他们应该如何行事,当学生的审美情趣与道德认识相契合并形成崇高的理想信念时,审美情感也就自然地内化为一种行为动力,驱动道德认识、道德理想、道德信念向道德行为转化。这种道德行为一旦成为定势,就会对道德意志的形成产生推动作用。因此,审美教育可以辅翼道德,提升学生的道德素质。

大学生作为社会特殊群体,有其自身的特点,丰富多彩的大千世界给大学生的个性成长提供了充足的养料,促进人们审美理解力的发展,并且使他们养成一种按照自己体验到的人类行为规范的习惯。由此起到改造青年学生认知方式的作用,达到道德行为与道德认识的统一,作到言行一致。影视文化当中宣扬爱国主义、集体主义、社会主义的人类美好的道德风尚,能使青年学生间接了解社会,使他们增强社会责任感,以祖国的前途为己任。认识到国家的发展与个人的命运息息相关。他们关心集体,热爱祖国,关心国家大事。近年来大学生助人为乐、扶贫济困和参与社会公益事业人数比例明显提高。

审美修养是从多方面发展人生价值的过程,从而使人们更加珍惜和热爱人生,生活之路也就会更加宽广,且可以摆脱生活的种种束缚、困扰和烦闷,即使身处逆境,也能保持崇高的志向,获得精神上的平衡。就大学生而言,审美修养是提高需求层次,创造人生价值和促进个性发展的重要途径。有了一定程度的审美修养,也就在相应的程度上摆脱了低级趣味,心灵受到了美的净化,精神上就有了更高的追求,生活、娱乐的格调也随之提高,生活内容也就更加丰富多彩,学习的目的就会明确,学习的积极性和自觉性就会大大增强,就会朝着做“一个高尚的人,一个纯粹的人,一个有道德的人,一个脱离了低级趣味的人,一个有益于人民的人”这个目标加倍努力。

因为青年学生涉世未深,思想不成熟,对某些问题认识片面,作为老师应当帮助他们正确分析事物,分清利害关系,增强

(下转第 84 页)

意味着广播电台、电视台播放已出版的录音制品无需取得任何人的许可,只需向作者支付报酬。另外,录音录像制品出租权也是一项单独享有的权利,但权利主体是录音录像制作者,不是作者,作者对录音录像制品不享有出租权。他人出租录音录像制品只需取得录音录像制作者许可。

有一点需要说明,为表达方便,本文中使用的“作者”一词泛指著作权人,即作者以外的其他人取得作品著作权后对该作品的表演及录音录像制品同样享有本文所述的各项权利。

分辨表演和录音录像制品著作权归属的实践意义在于:有利于权利主体各方正确行使权利;同时也有利于他人依法取得许可,即明确在什么情况下应该取得双重或三重许可,在什么情况下只需取得一方许可。从而避免应该取得双重或三重许可时,只取得一方或双方许可而造成对另一方的侵权;同时也避免

不需要取得双重许可时,误以为应该取得双重许可而给自己增加额外的负担。总之,明确表演和录音录像制品著作权归属,可以减少纠纷,使法律关系各方都能顺利实现自己的权益。

#### [参考文献]

- [1] 全国人大常委会. 中华人民共和国著作权法 [M]. 北京: 中国民主法制出版社, 2001.
- [2] 国务院. 中华人民共和国著作权法实施条例 [N]. 光明日报, 2002-08-15.
- [3] 唐广良. 知识产权研究(第十卷) [M]. 北京: 中国方正出版社, 2001.

[责任编辑: 王云江]

## Discussion about ownership of copyright of performances, audio and video recording products

XIE Yan-hua, WANG Zhi-min, WU Hai-ling

(Faculty of Law, College of Arts, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China)

**Abstract:** The performance in the original works and the products of audio and video recording based on the original works contain the double creative work of the original performers and the makers of the audio and video recording products. Therefore, the products of performance and audio and video recording have the same double rights as that in performing the works. This paper distinguishes the rights and the characteristics of the rights between the performers or the makers of the audio and video recording products and the original writers of the works.

**Key words:** performance; audio and video recording products; copyrights

(上接第 80 页)

辨别是非的能力,帮助他们在人生的道路上健康成长。大学生处于青春期,正是情感发展的高峰期,情感体验具有敏感、丰富、社会化等特点,同时又具有复杂、不稳定、易受暗示等特点。而情感的正常健康发展,直接关系到自由全面的个性发展和充实完美的精神世界的发展。因此,对大学生既要重视智能开发,也要注意情感培养。

### 三、美的教育与思想政治工作紧密结合

美的教育在大学生思想政治教育中起着综合、协调的枢纽作用。美育的这一特殊地位和作用是由美育的本质决定的。审美教育不仅仅是美的形式的教育或情感教育,而且包含着德育与智育的因素。因此,西方近代美育思想的先驱席勒早就指出:“要使感性的人成为理性的人,除了使他成为审美的人,没有其他途径”,而高校思想政治工作者要具备以下四个方面:第一,培养与教育使命相适应的思想品德,全心全意为人民的高尚情操,和埋头苦干建功立业的思想。第二,加强理论学习,提高政治理论水平和专业理论水平。因而高校思想政治工作者要博学多才,见多识广,兴趣广泛,情操高尚。第三,具有良好的能力结构,能够把丰富的知识自觉运用到工作实践中去。第四,讲究风趣幽默,刚柔相济,美育与思想政治工作紧密结合的方法。因此,高校思想政治工作者在处理学生的具体问题时,要有热情、有策略、有分寸、有弹性,特别要因人因事而宜,语言要风趣幽

默,态度和蔼,语言优美,在谈笑中使学生受到美育高尚的熏陶和感染,得到哲理的启迪,精神的升华,增长知识,提高觉悟。

江泽民同志结合当今时代的具体特征,提出“以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”,其中就蕴涵着美育的精神。美育的这一特殊地位和作用,决定了美育不仅是艺术知识和技能的教育,更重要的应该是贯穿于整个教育过程的一种教育理念,美的教育与思想政治工作紧密结合,是体现并渗透于高校学生思想政治工作当中的教育艺术或教育方法。准确地说,高校学生思想政治工作的美育研究是一门科学,而思想政治工作的具体实践是一门艺术。科学、艺术紧密结合,相互作用,才能在教育实施中获得潜移默化的效果。

#### [参考文献]

- [1] 张德. 人力资源开发与管理 [M]. 北京: 清华大学出版社, 1996.
- [2] 马克思, 恩格斯. 全马克思恩格斯全集(第 1 卷) [M]. 北京: 人民出版社, 1993.
- [3] 方珊. 新世纪美育 [M]. 石家庄: 河北少年儿童出版社.
- [4] 李方晴, 姜晓华. 美育与学校教育 [M]. 北京: 北京理工大学出版社, 2004.

[责任编辑: 陶爱新]

## The education of beauty and political and ideological work of colleges and universities

DONG Jing

(Handan College, Handan 056005, China)

**Abstract:** In the political and ideological work of colleges and universities, making use of the education of beauty to create beautiful surroundings, show beautiful personality, pursue beautiful methods has great significance in strengthening the charm of political and ideological work, and improving the effects of political and ideological work.

**Key words:** education of beauty; political and ideological work; beauty of methods