

从女性主义角度剖析《恋爱中的女人》的女性人物

康玫,王艳飞,曹花娥

(河北工程大学 文学院,河北 邯郸 056038)

[摘要]《恋爱中的女人》是劳伦斯著名小说之一。文章试从女性主义的角度出发,从三个方面,即女性自我意识的提高、社会价值的实现以及对和谐婚姻的追求,去探讨其主要女性人物的性格特征,以总结出劳伦斯的女性观。

[关键词] 女性主义;自我意识;社会价值;婚姻;平等

[中图分类号] I106.4 [文献标识码] A [文章编号] 1673-9477(2010)01-0128-02

《恋爱中的女人》是劳伦斯的代表作之一,也是饱受争议的一部小说。劳伦斯曾声称该书是其最喜爱的一部作品。这部小说讲述了两姐妹的生活和其感情纠纷。自从该书问世起,就一直是女权主义者关注的焦点。劳伦斯对女性的矛盾态度也使得他和他的作品在女性主义批评者中长期倍受争议。事实上,通过该作品,劳伦斯尝试着探索出一条使西方文化摆脱传统束缚的途径。本文试从女性主义的观点出发,从以下三个方面剖析该小说中的女性人物:

一、女性自我意识的提高

女性自我的概念是自我认知的结果,它一旦形成,就会制约着个体的行为模式、活动和取向。也就是说,女性能够自觉地意识并履行自己的历史使命、社会责任、人生义务,清醒地认识自身发展的特点,并以独特的方式参与对自然与社会的改造,肯定和实现自己的需要和价值的观念与意识。劳伦斯清楚地认识到这一点,并赋予厄秀拉新女性的特征。

首先,厄秀拉体现出追求自由的知识女性形象。

作为长女,厄秀拉痛恨乱哄哄的家庭气氛,并且不能承受她的父母以养育儿女为乐趣的家庭幸福。她渴望从庸俗的环境逃往探索自由的新生活。她的经历可以清楚证明这一点。作为学校的老师,她在经济上独立且不依赖父母。同时,她也希望实现自我价值。这种认识,促使她进入大学学习。埋头苦读了一段时间后,她竟然发现,传道授业的知识殿堂居然是一个肮脏、邈远的地方,她的理想追求与大学的培养目标格格不入。她感到理想破灭了,眼前出现一片黑暗,内心一片荒芜,最后连毕业证都没有拿到,便离开了大学校门。在某种意义上,厄秀拉日益成熟了,因为生活赋予她一种新的思考与体验。她心中充满了否定,她的自我意识已经真正形成并得到了巩固。她对内在自我的剖析与思考,则体现了新女性对自我的全新认识和理解。

此外,从厄秀拉身上还体现出新女性对父权制压迫的反抗。当学校督察伯金出现在她的生活中,厄秀拉终于明白了她一直追求的是什么。起初,不喜欢伯金的奇谈怪论,渐渐地,她发现和自己的意见竟然十分相似,并开始喜欢这个人。当伯金第一次向她求婚,她选择了拒绝。与其他思想简单的女性不同,她的理智告诉她,立刻答应求婚并不是一个好的选择。

经过多次挫折,厄秀拉终于接受了伯金的求婚,并同意结婚。她非常高兴地认为一个新的生活即将开始。可是,她的父亲却反对这门婚事。他不想伯金娶他的女儿,这似乎违背了他的尊严,而且伯金不是一个作为丈夫的合适候选人。但是,这不能阻止厄秀拉的决心。最终,她还是选择了结婚。当杰拉德问她婚后的生活怎么样,厄秀拉

回答说非常满意,并完全沉浸在新婚的喜悦中。厄秀拉自由支配自己的婚姻,也是在无任何人的压迫下自己做出的选择。这在当时的社会来说,是女性权利改善的例子。厄秀拉成功的挑战了当时有关性别认同的观念并发展了女性话语权。

劳伦斯以多变的传统叙事手法和现代心理描写方法把她复杂的情感和思想展示得淋漓尽致,准确地塑造了一个在社会经济、文化和思想、道德、宗教意识飞速变化的复杂环境中不断成长和成熟的现代女性。从创作技巧和思想意义来看,厄秀拉是劳伦斯笔下的一个杰作;她有血有肉,思想敏锐,富有个性,而且有灵魂深处的东西。劳伦斯曾评价说“她位于我们这个时代的先锋的位置,正等待着照亮一条通向未来的道路。”^[1]

二、女性社会价值的实现

在一个备受父权制压迫的社会里,女性社会价值的实现并不是一件易事。千百年来,妇女被困在房子里不参加任何社会活动的状况使得女性很难实现自身的价值。因此,有必要改变这种状况,为所有妇女创造一个平等的氛围。劳伦斯深刻地意识到了这一点,在他的小说中,厄秀拉成功地摆脱了家务的束缚。从某种意义上说,此举可视为女性社会地位提高的表现,为实现社会价值铺平了道路。

20世纪50年代,法国哲学家西蒙娜·德·波伏娃在《第二性》中用冷峻的笔调对婚姻家庭中的家务现实作出了描述与分析,她指出:“几乎没有什么工作能比永远重复的家务劳动更像西西弗斯所受的折磨了:干净的东西变脏,脏的东西被搞干净,周而复始,日复一日。家庭主妇在原地踏步中消耗自己,她的领域是固定的。”^[2]

厄秀拉的母亲安娜是家务劳动的受害者。她想追求自由的生活,但是命运却早已注定。她不满意没有爱情只有性的婚姻。在她的生命中,她变成了越来越多的孩子的母亲。她的任务就是家务活,如做饭、打扫卫生、洗衣、照顾婴儿等。她没有时间去想她的个人追求,或是看看外边的世界。最后,她习惯了这种家庭生活方式,甚至喜欢上了它。

与母亲截然不同,厄秀拉讨厌被纳入家务活的困扰中去。她试图摆脱男权至上的影响,寻求自我价值的实现。在她的日常生活中,厄秀拉讨厌做家务。当被问及是否可以修复袜子时,她对这项沉闷而琐碎的工作显得十分愤怒。她希望能以新的面貌,突破窄窄的圈子,从而进入到更广泛的、未知的世界。

因此,厄秀拉的形象再次被锁定:在她的生活中,没有繁琐的家务,没有头疼的麻烦,不需要在经济上依赖男人。她渴望的是自由的生活方式,以及一个完全的自我。她让自己成功地走出家庭主妇的领域,并参与社会生活。

[收稿日期] 2010-01-25

[基金项目] 河北工程大学青年基金项目成果

[作者简介] 康玫(1980-),女,河北邯郸人,助教,硕士,研究方向:英美文学。

三、女性对和谐婚姻的追求

婚姻始终是文学永恒的话题。在传统观念中,婚姻就是男人应该支持家庭,妇女应该照顾儿童。随着社会进步和人类文明的不断发展,人们的价值观念已经一步步改变了文学作品。劳伦斯对两性婚姻有着独特的见解。通过描写古娟与杰拉德的感情纠葛以及厄秀拉和伯金的爱情故事,劳伦斯试图探索出两性交流的新途径,以达到爱情婚姻的完美结合。

首先,通过描述古娟与杰拉德的感情纠葛,揭示出其爱情悲剧的成因。

古娟是一名艺术家。像许多女性作家笔下的艺术家一样,她身上混合着男女两性的气质。在伯金和杰拉德眼中,她有着强大的自我意识,浓浓的男子气质。她渴望爱情,也渴望自由,她要确认自己的存在。与此同时,古娟内心有一种渴求,渴求与一个能使她的生命充满意义的男人相爱结合。这种强烈意识的负面后果就是占有欲是她在处理与杰拉德之间爱恋关系的突出性特点。杰拉德是一个对物质财富看重的人。两人的两性关系并不融洽,最终导致了杰拉德的自杀。他们的爱使他们相互折磨、相互摧残,因为爱本身在两人都是一种占有、一种控制,而不是一种理解、一种体谅。两人矛盾的此起彼伏影射了彼此不平等的结合,也为逐渐增加的毁灭性的激情与自杀埋下了伏笔。

与古娟和杰拉德的悲剧爱情截然相反的是厄秀拉和伯金的婚姻。劳伦斯阐述出自己对于完美和谐的爱情和婚姻的看法,以及男女两性相互交流理解的新方式。他们两人之间的爱是一种死亡,也是一种重生,是对过去的忘却,也是从此融为一体的结合,即在和谐中使彼此获得解脱和自由。同时,他们之间的爱是一种自然的

结合。

通过伯金,劳伦斯表明了婚姻的主题:“婚姻是一个个体的死亡,但又是两性的重生结合:两个个体变成了一个个体和两个分离体。爱需要在平衡中保持自我,就像一个星星和另一个星星之间相互保持平衡。”^[3]劳伦斯的“双星平衡”说表达了对于传统意义上爱情婚姻的惧怕。那样的爱就像一个枷锁,宁愿死也不愿去接受这样的爱。夫妻之间过分的亲密是令人害怕的,两人将自己与外界隔离,沉浸在爱中,这让劳伦斯反感。男女双方相互独立,相互保持个体的完整性,但是又被二元性的力量所吸引在一起,两人之间的神秘美使之平衡而不分离。总之,劳伦斯以爱和平等作为理论基础去阐述美满婚姻的途径,也给人一些现代化的启示:最好的方法是放弃消极影响,建立一个健康的两性关系。

综上所述,女性主义很适用于分析该小说。通过对小说中主要女性人物性格的分析,可以判断出劳伦斯不是一个女权主义者,也不是男性中心意识的实践者。他希望女性能与男性一样保持自我,双方各自保持独立。他认为现代女性在取得和男人平等的地位和权利的同时,应该回归自然母性。从这一点上看,劳伦斯的女性观是符合人性的。

[参考文献]

- [1] 冯季庆. 劳伦斯评传 [M]. 上海: 上海文艺出版社, 1996.
- [2] 西蒙娜·德·波伏娃. 陶铁柱译. 第二性·上 [M]. 北京: 中国书籍出版社, 1998.
- [3] 劳伦斯. 索天章译. 恋爱中的女人 [M]. 哈尔滨: 北方文艺出版社, 1999.

[责任编辑: 王云江]

The analysis of female characters in women in love from a feminist approach

KANG Mei, WANG Yan - fei, CAO Hua-e

(College of Arts/Hebei University of Engineering, Handan 056038, China)

Abstract: Women in Love is one of D. H. Lawrence's major works and a controversial one. The paper will try to analyze the main female characters through three aspects: women's improvement of self-consciousness, women's achievement in social values, and women's pursuit of harmonious marriage, from a feminist perspective, intending to examine Lawrence's view of womanhood and attitudes towards women.

Key words: feminist; self-consciousness; social values; marriage; equality

(上接第 87 页)

- [2] 杨英法, 康建林. 领导决策失误的自我预防略论 [J]. 甘肃社会科学, 2005, (5): 45-47 转 86.
- [3] 杨英法, 冀茂奇. 通行矛盾观的两大逻辑矛盾及其破解 [J]. 中国市场, 2006, (2): 128-129.
- [4] 杨英法. 矛盾的处理、解决方式问题研究 [M]. 兰州: 兰州

大学出版社, 2003.

- [5] 杨英法, 张焱. 构建和谐社会要善于处理他人间的矛盾 [J]. 环球工商, 2007, (6): 118-119.

(注: 课题组其他成员: 李延华、王庆良)

[责任编辑: 陶爱新]

On the disposal and precautions against mass unexpected incidents in Hebei province

WANG Yun-jiang¹, YANG Ying-fa², HAO Hui³

(1. Editorial Department of Journal, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China;

2. Department of Social Science, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China;

3. Handan College, Handan 056000, China)

Abstract: Mass unexpected incidents are fierce social security events happen suddenly with many people involved. These incidents bring about serious challenges on social stability, and have to be handled positively to effectively prevent their occurrence. The paper mainly makes initial attempts to discuss the disposal and precautions against mass unexpected incidents.

Key words: mass unexpected incidents in Hebei province; precautions; disposal