

# 邯郸成语典故中的外来文化研究

马婧贤

(河北工程大学 文学院,河北 邯郸 056038)

**[摘要]**邯郸作为成语典故之乡,所产成语数量多,并且成语典故中所含的文化故事、历史事件也非常多。文章旨在从成语典故中所含信息即汉族与少数民族交流、碰撞方面来规整、梳理有关词条,并且发现这种交流碰撞多由中原与少数民族之间的战争引起。

**[关键词]**邯郸;成语典故;外来文化

**[中图分类号]** H136.3 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-9477(2010)02-0101-02

文化和少数民族文化的交流的概貌做一描述

成语是一个民族的文明、文化精华的积累与结晶,成语比其他语言都来地多姿多彩。一般来说,相当一部分成语是由群众口头产生的,比较通俗易懂,成语的内容多半反映劳动人民生活中的种种经验和规律。如此一来,成语是反映文化的载体。邯郸作为成语典故之乡,成语典故的数量多是一方面,另一方面,邯郸文化乃至赵文化因为成语典故这个载体,保留下来的也很丰富。从邯郸成语典故中所包含的诸多故事、文化等等,也可以看到邯郸成语典故中所记录的外来文化的蛛丝马迹。对邯郸成语典故进行穷尽式的研究后,有如下几类成语与少数民族有关,并能从对这些成语典故的梳理、归纳当中对赵文化和少数民族文化得交流的概貌做一描述。

## 一、才女蔡文姬的身世所呈现的文化交流

蔡文姬是东汉末年大文人蔡邕之女,蔡邕与曹操素好。东汉末年,社会动荡,蔡文姬被掳到了南匈奴,嫁给了匈奴左贤王,饱尝了异族异乡异俗生活的痛苦。十二年后,曹操统一北方,想到大儒蔡邕和自己的交情,用重金赎回了蔡文姬。蔡文姬这一去一来,一胡一汉,不仅从她单个人身上能看到汉胡文化交流的印记,也从战争、人民的迁徙和流亡中看到民族的碰撞、文化的交流。这些印记在成语典故中保存了下来。

日东月西【典源】《乐府诗集·琴曲歌辞》蔡琰《胡笳十八拍》之十六:“十六拍兮思茫茫,我与儿兮各一方。日东月西徒相望,不得相随空断肠。”【释义】蔡琰,即蔡文姬。先嫁…河东人卫仲道,后被南匈奴左贤王招为妾。因其父蔡邕与曹操友善,操用重金将文姬赎回,并在邺宫接见了她。

中郎有女【典源】《后汉书·列女传·董祀妻》:“陈留董祀妻者,同郡蔡邕之女也,名琰,字文姬。博学有才辩,又妙于音律。……时且寒,赐以头巾履襪。操因问曰:‘闻夫人家先多坟籍,犹能忆识之否?’文姬曰:‘昔亡父赐书四千许卷,流离涂炭,罔有存者。今所诵忆,载四百篇耳。’操曰:‘今当使十吏就夫人写之。’文姬曰:‘妾闻男女之别,礼不亲授。乞给纸笔,真草唯命。’于是缮书送之,文无遗漏。”【释义】蔡邕是东汉末年著名学者,任过中郎将的官职。他具有一女叫蔡琰,是有名的才女。曹操曾在邺城接见过蔡文姬。她博学能文,善晓音律,能继承父业。她的《胡笳十八拍》和《悲愤诗》颇为有名。

文姬归汉【典源】《后汉书·列女传·董祀妻》:“陈留董祀妻者,同郡蔡邕之女也,名琰,字文姬。博学有才辩,又妙于音律。适河东卫仲道。夫亡无子,归宁于家。兴平中,天下大乱,文姬为胡骑所获,没于南匈奴左贤王,在胡中十二年,生二子。曹操素与邕善,痛其无嗣,乃遣使者以金璧赎之,而重嫁于祀。”【释义】东汉末,蔡文姬在离乱中被南匈奴左贤王招为妾。曹操和蔡文姬父亲蔡邕素友善,念其无后,用重金将蔡文姬从南匈奴赎回。曹操还在邺城的宫殿里接见了蔡文姬,后将其嫁于同郡的屯田都尉。

其他有关蔡文姬的身世遭遇衍生的成语典故还有“魏公嫁文姬”,“蔡女没胡”等等,都是以成语形式来记录历史事件。

## 二、邯郸成语典故中透露的直接交流

在邯郸的一些成语典故中记载着中原文化与少数民族文化的直接交流。这其中,记载一个名为代国的少数民族国家的成语典故有不少。春秋时代末期,在今河北省西北部、山西省东北部,活跃着一个以少数民族为主体建立的国家,这就是代国。

远在商周时期,从商武丁开始到西周文、武、成、康年间,华夏

民族国家就接连称作“西戎”的少数民族集团用兵,沉重打击了他们的军事力量,恶化了他们的生存环境。西戎的部分部落开始东移迁徙,寻找新的牧场和居地,时间约在公元前11-13世纪,到达冀西北、晋东北一带的时间约在公元前10世纪左右。戎人与聚居燕北的狄、戎等民族,同属游牧民族,生活习惯、民族风俗相似,被史书统称为“北狄”。代国就是由北狄建立的少数民族国家。邯郸成语“代好摩笄”就直接记载的赵国与代国通婚交好的事件。

代好摩笄【典源】《战国策·燕策一》:“昔赵王以其姊为代王妻,欲并代,约与代王遇于句注之塞。乃令工人作为金斗,长其尾,令之可以击人。与代王饮,而阴告厨人曰:‘即酒酣乐,进热辇,即因反斗击之。’于是酒酣乐,进取热辇,厨人进斟羹,因反斗而击之,代王脑涂地。其姊闻之,摩笄以自刺也。故今有摩笄之山,天下莫不闻。”此事亦见《史记·赵世家》。【释义】代好,指春秋时代王之妻,赵襄子之姊。襄子赵毋卬为了吞并代地而使人杀死代王。代好闻之,摩笄自刺而死。代好死之地为摩笄山。邯郸成语典故中也有对于匈奴使者来中原的记载。

捉刀人【典源】《世说新语·容止》:“魏武(曹操)将见匈奴使。自以行陋,不足雄远国,使崔季珪代,帝自捉刀立床头。既毕,令间谍问曰:‘魏王何如?’匈奴使答曰:‘魏王雅望非常,然床头捉刀人,此乃英雄也。’魏王闻之,追杀此使。”【释义】三国时,曹操接见匈奴的使者,自己认为自己的相貌不足震慑外域,便使崔季珪代替自己接待来使,自己捉刀立在床前,以充侍御。然后他派人探听使者对魏王的印象。来使却认为床头捉刀人是真正的英雄。

之所以把曹操等人的成语收为邯郸成语,是因为六朝故都邺城(今河北省邯郸市临漳县漳河岸畔),是在中国文学史上占有重要地位的建安为学的发祥地。曹氏父子及建安七子是建安文学的集中代表。他们的诗赋、文章及轶闻趣事形成的成语典故也收录到邯郸成语当中。

## 三、直接记录少数民族文化

邯郸成语典故中直接记录少数民族文化的有“祝发文身”,记录了古代吴越一带的风俗。传说这样可以避免水中蛟龙为害。

祝发文身【典源】《战国策·赵策二》:“祝发文身。错臂左衽。阹越之民也。”【释义】祝发:断发。文身:在皮肤上刺花纹。错臂:站立时两臂交叉,指没有礼貌。左衽:衣襟向左掩。阹越:我国古代民族名。出处《穀梁传·哀公十三年》:“吴,夷狄之国也,祝发文身。”晋·孙绰《喻道论》:“周之泰伯远弃骨肉,托迹异域,祝发文身,存之不改,而论称至德,书著大贤。”

## 四、赵国所吸收的其他民族的先进文化

中原赵国吸收其他民族先进文化最典型的就是赵国人吸收胡族人的穿衣习惯,邯郸人的步伐比起其他国家的步伐是为当时人所称道的,其原因就是赵国人穿胡族衣服,走路来不像其他国家的人衣冠楚楚,而是比较灵活。邯郸成语典故中有关成语除了广为流传的“邯郸学步”和“胡服骑射”,还有一些由此衍生的相关成语。

邯郸学步【典源】《庄子·秋水》:“子独不闻寿灵余子之学行于邯郸歟?未得国能,又失其故行矣,直匍匐而归耳。”【释义】战国时,赵国邯郸人走路的姿态很美,燕国寿灵少年去邯郸学走路,本领没有学到,反而把自己原来的步法也丢失了,只好爬着回去。

效颦学步【典源】《庄子·天运》:“故西施病心而颦其里,其

[收稿日期] 2010-04-21

[基金项目] 河北工程大学青年基金

[作者简介] 马婧贤(1983-),女,河北大名,助教,硕士,研究方向:汉语言文学。

里之丑人见而美之,归亦捧心而顰其里。其里之富人见之,坚闭门而不出,贫人见之,挈妻子而去之走。彼知顰美,而不知顰之所以美。”又《庄子·秋水》:“……子独不闻夫寿灵余子之学行于邯郸欤?未得国能,又失其故行矣,直匍匐而归耳!”【释义】寿灵少年去邯郸学步,本领没有学到,反而把本来的步法也丢掉了。

寿灵失步【典源】《庄子·秋水》:“……子独不闻寿灵余子学行于邯郸欤?未得国能,又失其故行矣,直匍匐而归耳!”【释义】燕国寿灵少年到邯郸学习走路的姿势,不但没有把赵国人走路的姿态学好,反而把自己原来的步伐也丢失了,只好狼狈地爬着回寿灵。

胡服骑射【典源】《史记·赵世家》武灵王“召楼缓谋曰:‘今中山在我腹心,北有燕,东有胡,西有林胡、楼烦、秦、韩之边,而无强兵之救,是亡社稷,奈何?……吾欲胡服。’楼缓曰‘善。’”【释义】武灵王赵雍,为了富国强兵,提出向胡人学习骑马射箭,进行军事改革。他的做法首先遭到以其叔父公子成为首的一些人的反对,武灵王首先登门做公子成的工作。武灵王力排众议,在大臣肥义等人支持下,下令在全国进行了以长胡服骑射的军事改革,从而增强了国力,使赵国成为“战国七雄”之一。

### 五、直接描述赵国周围的少数民族环境

“腹心之患”在描述赵国周围的军事战略环境时,也描述了其周边的少数民族情况。

腹心之患【典源】《史记·赵世家》:“王北路中山之地,至于房子,遂之代,北至无穷,西至河,登黄华之上。召楼缓谋曰:‘我先王因事之变,以长南藩之地,属阻漳、滏之险,立长城,又取藁、郭狼,败林人于荏,而功未遂。今中山在我腹心,北有燕,东有胡,西有林胡、楼烦、秦、韩之边,而无强兵之救,是亡社稷、奈何?’”【释义】武灵王赵雍请楼缓一起谋划,说我先王根据世事的变化,来做南边属地的君长,现在属地虽然不小,但大功尚未告成。如今中山国是我心腹之患,四面有这样长的边界,却没有强大的兵力自救,这是要亡国的。其中提到东面有胡,西面有林胡、楼烦等少数民族,并且这些少数民族对于中原政权构成了威胁。

### 六、与少数民族之间的战争

邯郸成语典故中既有直接记录了中原与少数民族之间的冲

突、战争,它没有直接描写与少数民族,在以下的成语中指与匈奴的战争。

强弩之末【典源】《史记·韩长孺列传》:“汉数千里争利,则人马罢,虏以全制其敝。且强弩之极,矢不能穿鲁缟;冲风之末,力不能漂鸿毛。非初不劲,末力衰也。”《汉书·韩安国传》亦载,作“强弩之末,力不能穿鲁缟。”【释义】汉代韩安国字长孺,其父赵国人。在朝廷上论述与匈奴和战事宜时讲,汉军跋涉数千里去与匈奴作战,人马疲惫。犹如强劲的弓弩射出的箭,飞到最后连鲁地的薄绸子也穿不透;猛烈地风,刮到最后连鸡毛也吹不动。这是因为末尾的力量已变得衰弱之故。

汉主思李牧【典源】《史记·张释之冯唐列传》:“上既闻廉颇、李牧为人,良说,而博髀曰曰:‘嗟乎!吾独不得廉颇、李牧时为吾将,吾岂忧匈奴哉!’”【释义】李牧,战国时赵国之良将,他北防匈奴,屡立战功。汉文帝困于匈奴的侵扰,曾说若得李牧为将,此忧即可解除。

在此条成语中,既记录了汉代文帝时期中原与匈奴之间的冲突,又通过良将李牧对战国时赵国与匈奴的战争侧面的进行了记录。

### 七、结语

本文从成语典故中所含信息即汉族与少数民族交流、碰撞方面来规整、梳理有关词条,并且通过梳理、研究这种交流碰撞多由中原与少数民族之间的战争引起。所以在历史的长河中,赵文化乃至一直占据华夏民族的中原汉文化与少数民族文化无时无刻不在交流碰撞。

### 【参考文献】

- [1] 郝在朝. 邯郸成语典故集[M]. 北京: 中华工商联合出版社, 1998.
- [2] 刘继民, 郝良真. 先秦两汉赵文化研究[M]. 北京: 方志出版社, 2003, 18-32.
- [3] 白曾安, 刘建英. 邯郸被命名为“中国成语典故之都”[N]. 河北日报, 2005-10-28.

[责任编辑:王云江]

## Foreign cultural studies in Handan idiom

MA Jing - xian

(Arts of School, Hebei University of engineering, Handan 056038, China)

**Abstract:** Handan, as Idiom town, the quantity produced idioms and allusions contained in the cultural idioms, stories and historical events are also very large. This article aims to Idiom from the information contained in the Han and minority nationalities exchange, collision aspects structured, combing the entries, and such exchanges are usually done by the collision between the Central Plains and the minority due to the war.

**Key words:** Handan; Idiom; foreign cultural

(上接第67页)

### 【参考文献】

- [1] 徐斌. 高校学生素质综合评价体系构建及应用[D]. 江苏: 南京理工大学, 2008.
- [2] 曹颖颐. 大学生创新能力指标体系的构建研究[D]. 湖北: 武汉理工大学, 2008.
- [3] 敖慧. 高校科技创新能力的多级模糊综合评价[J]. 武汉理工大学学报(信息与管理工程版), 2004, 26(6): 169-171.

[责任编辑:王云江]

## Research on fuzzy comprehensive evaluation model of college students' scientific and technological innovation capacity

XING Wen - jian<sup>1</sup>, NING Zhen - gang<sup>2</sup>, LI Tong - lei<sup>3</sup>

- (1. The Modern Education Technology Center, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China;
2. College of Information and Electrical Engineering, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China;
3. Hebei Vocational College for Correctional Police, Handan 056002, China)

**Abstract:** Aiming at the college students' science and technology innovation system, this paper analyzed the two-layer evaluation index system of the college students' scientific and technological innovation capacity, gave the weight of every evaluation index and fuzzy reviews set, and evaluated the innovation capacity of the college students' science and technology innovation system by using fuzzy comprehensive evaluate method. The given model can effectively evaluation a scientific and technological innovation system, find the weakness of the system, and improve it well targeted.

**Key words:** innovation system; innovation capability; fuzzy comprehensive evaluation; improve