

独立学院校园精神文明建设的实践与反思

黄亚美

(集美大学 诚毅学院,福建 厦门 361021)

[摘要] 校园精神文化是高校校园文化的核心和灵魂。培育和建构高水平的校园精神文化对于当前大学生素质教育,培养一流的人才,具有十分重要的意义。文章结合独立学院校园精神文明建设的实践,探讨当前进一步构建独立学院校园精神文明建设的合理途径,以期完善独立学院的“大学精神”。

[关键词] 独立学院;校园精神文化;实践

[中图分类号] G640 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-9477(2010)04-0095-03

随着我国经济社会发展,特别是高等教育改革的进一步深化,高校校园精神文化不断得到加强,主流是积极、健康、向上的,也是丰富多彩的,但同时存在着诸多薄弱环节。从一定意义上讲,百年老校的校园精神文化已是这所学校的品牌,在培养优良校风学风、优化育人环境、提高大学生科学文化素质等方面发挥了积极的作用。但对只有几年历史的新校来说,校园精神文化积淀不深,资源相对匮乏,还没有真正达到文化育人的目的。本文拟结合独立学院校园精神文明建设的实践经验,探讨如何进一步建构独立学院的校园精神文化,并拟就办好独立学院的校园精神文化提出建议。

一、当前独立学院校园精神文明建设的必要性

高校校园文化就是指以学生为主体、教师为主导的在特定的校园环境中创造的与社会和时代密切相关且具有校园特色的人文氛围、校园精神和生存环境^[1]。从文化形态分析,高校校园文化包括校园物质文化和校园精神文化两大类。校园物质文化即环境设施文化,包括各种教学场所和设备、环境设施等外显的物化表现,为大学生的全面发展提供物质保证,是校园文化的基础;校园精神文化是指学校为了实现培养目标而形成的一种办学理念、价值观念和精神品质,体现在浓郁的政治气氛、深刻鲜明的价值观念、以人为本的规章制度、丰富多彩的精神生活和积极向上的文化环境等方面,^[2] 能提高大学生的素养和品位,充实和优化大学生的人格内涵,是校园文化的核心和灵魂。

当然,仅仅立足物质层面上的校园文化建设是低层次的,必须注重高层次的精神文明建设。从内容上,高校校园精神文化应包括政治文化、道德文化、科技文化、实践文化和文体文化。高校应充分发挥校园精神文明的教育功能,为培养造就高素质人才创造优越条件和良好环境,全面推进大学生素质教育。

高校校园精神文化不仅能够通过一定的文化环境和精神氛围使生活在其中的成员受到熏陶,实现其在思想观念、行为准则、价值取向上的成熟,实现大学生的全面发展,其本身更是新时期、新形势下高校全面推进大学生素质教育的一种有效途径,具有以下几种功能:

一是陶冶和规范功能。良好的、高雅的校园环境能够给大学生带来无形的感染力,潜移默化地陶冶学生的心智和情操;以人为本的管理制度文化能够孕育一种约定俗成的道德行为准则和崇高的精神信条,使学生在有形的或无形的约束和规范下学习、生活。

二是渗透和导向功能。高校校园精神文化作为一

种意识形态和价值观念,它可以根据党的教育方针、培养目标、教育目的,弘扬校园文化主旋律,营造积极向上的文化氛围,影响着学生的思维方式、思想追求和行为习惯。一个管理无序、层次不高的校园环境很难造就人格和品质优秀的人才,相反,高质量、高水准的校园精神文化可以引导学生形成先进文化理念和正确的世界观、人生观和价值观。

三是塑造和服务功能。良好的高校校园精神文化必然使学生受到熏陶,境界得到提高,人格得到塑造。同时,校园文化既可以面向校内,也可以走进社会,具有服务学生个体和服务社会的双重功能,能培养学生的社会责任感,促进学生的社会化。独立学院是高等教育改革过程中的新生事物,办学时间短,办学特点新,要确保以上功能在独立学院校园的适时发挥,就必须高度重视当前独立学院校园精神文明建设中存在的问题,才能对症下药。我们首先必须面对独立学院学生人群产生实质性变化这一问题。当前的大学生群体已是80后、90后的新生代,他们追求自我价值的实现,但过分强调自我,忽视集体主义和互助协作精神,缺乏社会责任感,他们注重效益、崇尚务实,但也具有明显的功利性,更加重视金钱和物质。因而,集体主义、“重义轻利”这些传统的积极的思想观念正渐被淡化。再者,随着高校的不断扩招,进入高校的学生素质参差不齐,相比一般本科高校,独立学院学生入学分数较低,学习的自觉性和热情度不高;他们家境大都较优越,独立自主性较弱;等等。正是如此,不少学生不再为找四六级英语考试“枪手”而感到羞愧等现象大量存在。

经过调查,绝大部分独立学院师生对校园物质文化的理解是正确的,但不少人对校园精神文明建设的认识仍然停留在浅层次上,以为“校园精神文化”就是唱唱歌、跳跳舞、打打球、放电影等,这是大错特错的。也正是师生们在思想上对校园精神文化缺乏深刻的、全面的认识,导致很多独立学院的校园精神文明建设的有所放松或流于表面。

最后,独立学院对校园精神文明的重视度不够。有些独立学院对校园精神文化持“说起来重要,做起来次要,忙起来不要”的态度;有些独立学院把校园文化局限在学生管理和思想教育的层次上,强调控制、导向功能,极大地限制了校园精神文明活动的开展;有些独立学院则认为开展校园精神文化是百年老校的事,新兴的独立学院谈校园精神文化太遥远。这种认识及态度已经远远落后于独立学院发展的实际情势,隐忧在所

难免。进一步加强和完善独立学院校园精神文化已经成为每一位教育工作者必须思考并付诸实践的问题。

二、独立学院校园精神文化建设的探索与实践

校园精神文化建设是独立学院各部门共同努力、全体师生共同参与的一项工作,共青团则在其中发挥着主导作用。下文拟结合本人在独立学院共青团工作的实践,探讨如何建构独立学院校园精神文化,达成提高大学生综合素质的目的。

笔者认为弘扬校园精神文化主旋律,将思想政治教育融入校园精神文化建设之中,才能让学生的思想行为在丰富多彩、活泼的校园精神文化活动中受到感染,这对于提高大学生的思想政治素质至关重要。

依据高校自身特性,以大型主题实践教育活动为载体,开展爱国主义、集体主义、艰苦奋斗等精神教育则是重要途径之一。充分利用重大政治事件、社会热点问题、重要节日、纪念日、重大会议等契机,将爱国主义、集体主义、社会主义的理想信念教育与历史大事、时政热点紧密结合,每学期开展一次大型的主题实践活动,例如,我院开展了“增强团员意识、构建和谐家园”、“弘扬嘉庚精神,塑造诚毅人生”、大学生文明修身等系列学习实践活动,并以团支部或学生组织为单位通过多媒体演说展示并给予评比。如今,每学期一次的主题实践活动成为我院各级团组织过组织生活和集体生活的重要渠道,参与其中的广大同学的理想信念和社会责任感都得到了普遍地提高。

以人为本,适合年轻人心性,大力开展各种文明健康的文化、科技、体育、艺术、娱乐等活动,并适时赋予时代意义的主题,以达到寓教于文、寓教于乐的目的。同时,活动要注意娱乐性与思想性有机结合,更易于让学生接受。比如,我院在“五四”青年节之际,举办“青春之歌”诗词朗诵会以及红色歌曲演唱比赛等活动,有引导性地开展活泼的红色活动。再如,开展“温馨城市”摄影书画大赛、“齐心协力,共筑和谐”文艺晚会等,有主题地开展文化艺术活动。

充分理解新时代学生成长环境,加强广播媒体、网络、报刊、宣传栏等舆论阵地的建设和管理,成立学生记者团,使其成为校园文化的记录者、传播者和引领者,引导校园精神文化向健康高雅的方向发展,形成一种“健康向上”的精神和风气,发挥校园精神文化的熏陶作用。

校园精神文化建设离不开“大学精神”的培育,“大学精神”能起到“润物细无声”的作用,对培养学生的道德文化素质和创新实践素质起到不可替代的作用。所谓“大学精神”是一所大学所拥有的相对稳定的群体心理定势和精神状态^[3],是一所大学在长期的教育实践中积淀的最富典型意义的精神特征,是一所学校校园精神文化的集中体现。独立学院大学独特精神的建构需要几代师生的奉献、参与共建而成,在实践中应该注意以下问题:

其一,充分利用校园内外宝贵的历史遗产和丰富的教育资源对大学生进行人文和科学教育。首先要挖掘国内外名牌大学的校园精神文化建设的优良传统,如,北大的“兼容并包,兼收并蓄”的办学思想造就了北大自由、民主、开放的学术氛围,这种思想本身就是对人的一种感召和教育;北大“勤奋、严谨、求实、创新”的校训体现了北大人独特的价值取向,已内化为学子们的优秀品格;北大历史上的蔡元培、李大钊、鲁迅、林语堂等一大批知名的学者,更是北大宝贵的精神财富,他们的生平事迹及其表现出来的人格力量,对大学生无疑起着鲜明的教育和影响作用。其次要吸借鉴母体

大学在校园精神文化建设的经验,发展自身特色的校园精神文化。我院在这一方面做了大量的工作:充分利用集美大学特有的“三种精神”宝贵资源,重视校风校纪优良校歌的建设,培养在校生“诚以待人,毅以处事”优秀品质;宣传严力宾、罗扬才、袁绍宏等杰出校友的先进事迹,营造崇尚科学、追求真理的氛围;举办“感动诚毅”真情故事及主人公评选活动,用身边的典型感动和教育大学生,该活动在校园内引起极大的反响,已成为我院体现人文激励的品牌活动。

其二,以学生社团和学生组织为依托,开展人文关怀教育,培养大学生健全的人格。举办大学生文明修身、感恩教育、道德宣传等活动,培养大学生自省、自律、自强、自爱的性格,争取早日成才;开展大学生读书文化节,举办讲座、征文、藏书评选、评书等活动,在校园里掀起“读书、用书、爱书”的热潮;加大对学生社团的指导,有条件的学校可以成立大学生艺术团,如成立合唱团、舞蹈团、民乐队等艺术团体,唱响高雅的校园文化艺术主旋律;开展演讲、辩论、体育竞技、舞蹈等竞技赛事,在培养大学生艺术特长的同时陶冶了情操。

其三,开展科技创新和实践服务活动,提高学生的创新实践素质。依托学校的科研机构,建立专门的科研基金,鼓励和指导学生积极参加“挑战杯”赛事,培养学生的创新意识、团队意识、市场意识和竞争意识,提升了学生的专业水平和科研能力,提高了校园精神文化的科技含量。高度重视社会实践活动,在人力、物力和财力上大力支持自上而下的校方暑期社会实践活动,并开展自下而上的大学生自主申报创新实践活动。实践证明,我院自办院来每年一届的自主申报创新实践活动大大调动学生的热情,受到了广大师生的广泛欢迎。加大对科协、计算机协会等科技类社团的投入力度,开展电脑文化节、科技文化节,举办网页设计大赛、创意广告大赛、动漫设计大赛等赛事,培养学生的动手能力和创新能力。在志愿服务上,以青年志愿者协会为依托,立足校园,深入农村、企业、部队、周边社区、革命老区开展专业实践、社区援助、社会调查、学雷锋献爱心、捐款捐物、关爱农民工子女等志愿服务实践活动。

三、对建构独立学院校园精神文化的反思与建议

独立学院作为中国高等教育的新形式,还处在发展的初始阶段。许多独立学院不仅自身定位尚不明确,办学理念仍处在探索阶段,校园精神文化的建设更是举步维艰。结合这些年来的工作实践与反思,拟就办好独立学院的校园精神文化提出以下建议:

(一)建设校园精神文化不仅要继承,更要创新

吸收国内外名校、母体大学校园精神文化建设的经验对独立学院是必需的。但,继承和借鉴绝不是简单复制,而是要与改革创新相结合。以集美大学诚毅学院为例,陈嘉庚精神是集美大学最富贵的精神财富,诚毅学院不仅开创性地在全体新生中开设陈嘉庚和陈嘉庚精神课,更普及英语教材,这一教育实践还被母体大学采用和普及。如今,陈嘉庚和陈嘉庚精神课已成为学院乃至集美大学校园精神文化一道亮丽的风景线。

(二)办学者的办学理念及核心价值观至关重要

学校领导的思想、主张、学识、作风、人格,对校园文化的形成和建设往往起着举足轻重的作用。独立学院办学者和领导者不仅要重视“显”性的校园物质文化,在学院发展较为稳定阶段,更要重视“隐”性的校园精神文化。华丽的外表不是一所高等学府存在的本质价值所在,校园文化的真正灵魂是优秀的精神文化,离开了校园精神文化建设,单纯的物质文化建设就失

去了它的应有之义。

(三)建设校园精神文化不可一蹴而就的,要注重长期发展性

独立学院的管理者、教育者和社会上的教育支持者,都要杜绝应急性、临时性、走形式的错误思想,要以长期的目光、整体的规划、本着对年轻人负责任的态度来维护和建设健康、文明、理性的校园精神文化,而不能为了政绩、经济利益或其它私人目的,用社会上的一些不符合校园管理理念的有害方式来干扰或损害校园精神文化的建设^[4]。

(四)重视并发挥共青团在丰富校园精神文化内容中所起的作用

高校共青团是校园精神文化强有力的组织者,然而,不少独立学院的共青团组织面临被边缘化的困境,部分学院甚至存在团干部配备不足、资历较浅等现象,难以发挥其应有的作用。独立学院共青团要发挥好主力军作用,必须要取得学院党政的支持,抓好各级团学组织以及学生骨干,迎难而上,主动作为,通过政治文化建设来构筑学生的理想信念和精神支柱,通过道德文化建设来优化学生的人格内涵,通过科技文化来培养学生的创新精神,通过实践文化建设来培养学生的实践能力,通过文体文化建设来提高学生的品位,形成规范的校园精神文化建设体系。

(五)弘扬校风校训,辐射“大学精神”

校训是一所大学办学理念的核心,是办学思想和价值取向的集中概括。独立学院的校训可以沿袭母体大学的校训,也可以由校长或某位教育大家主观提出,

校训一经形成,便成为校园精神的主要载体和存在标志。校训提出后在教育教学实践中为师生员工认同,接受并内化到人格深处便转化为校风,当师生在校风熏陶下自觉遵守与弘扬校训精神时,最终便演绎成“大学精神”^[5]。校风即学校整体的精神面貌,是学校稳定的具有某种性并受一定价值支配的集体思想意识与作风。校风建设直接关系到教风和学风的塑造。在独立学院精神文化建设的实践中,一定要把培养良好的校风、教风、学风当作中心工作来抓,培养大学生求实、创新、民主、竞争的思想观念和行为习惯^[4]。独立学院办学时间短,“大学精神”的培育更是任重而道远。“大学精神”一旦形成,就会不断渗透到大学文化的行为主体和各种文化载体中,以其特有的导向、凝聚、激励、塑造等功能在大学发展中发挥着重要作用^[6]。

[参考文献]

- [1] [3] 成华. 北京大学校园文化建设[M]. 北京:北京大学出版社,2001.
- [2] 方志坚. 重视校园精神文化的育人功能[J]. 化工高等教育, 2003, (4): 98.
- [4] 孙会忠, 宋月芹. 现代高校校园文化现状与建设刍议[J]. 中国林业教育, 2006, (4): 52, 53.
- [5] 黄海. 大学校园精神探析[J]. 中国电力教育, 2008, (2): 124.
- [6] 刘海燕. 大学校园精神及其培育[J]. 江苏高教, 2005, (3): 95.

[责任编辑:王云江]

Practice and introspection of campus spiritual and cultural construction in independent institutes

HUANG Ya - xian

(Chengyi College, Jimei University, Xiamen 361021, China)

Abstract: Campus spiritual and cultural construction is the core and soul of college campus culture. Cultivating and constructing advanced campus spiritual culture has significant meanings for contemporary college students' quality - oriented education and cultivating the top talents. Combining the practice of campus spiritual and cultural construction in independent institutes, the paper explores the reasonable methods of further constructing campus spiritual culture in independent institutes, aiming to perfect the "college spirits" of independent institutes.

Key words: independent institutes; campus spiritual culture; practice

(上接第73页)

On moral expectant function of system -Is it moral for lost and found company to ask for compensation

YIN Li

(Education College, Shanghai Normal University, Shanghai 200234, China)

Abstract: System has expectant function in moral aspect, which is mainly displayed in system helping shape moral cognitive model. To realize this function, people need to realize cost - benefit. In the case of lost and found company asking for compensation, through the analysis of happiness value, the owner of the property and the sanitation worker make the decision to return the property and ask for compensation is moral; "the related system" put forward by the netizens is conformed to the expectant function of morals.

Key words: system; expectation; moral cognitive model; analysis of cost - benefit; happiness value