

论文化力视域中西柏坡精神的弘扬

卜金超^{1,2}, 陈振勇²

(1. 中国地质大学 思想政治教育学院, 北京 100083; 2. 中共邯郸市委党校, 河北 邯郸 056004)

[摘要]西柏坡精神是我党文化的重要组成部分和重要标志,是新时期河北发展的重要文化资源,如何把这一资源转化为文化力,使之成为一种可持续的优势资源,成为推动河北发展的强大精神力量,是河北发展中面临的重要课题。弘扬西柏坡精神,要从时代的伟大实践中汲取新鲜养分,使之具有鲜明的时代特征和强烈的时代气息,才能发挥其强大的文化力功能。

[关键词]文化力;西柏坡精神;弘扬

[中图分类号]D642 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1673-9477(2011)01-0075-03

西柏坡时期是我们党历史上的重要时期,西柏坡精神是我党文化的重要标志。在当前改革发展的关键时期,大力弘扬西柏坡精神意义重大。作为西柏坡精神发祥地的河北,应充分挖掘和利用这一优势文化资源,使之成为推动河北发展的强大精神力量。

一、西柏坡精神作为我党文化的重要组成部分,对于新时期河北的发展有着巨大的文化价值

在中国革命史上,中共中央正式进驻西柏坡标志着中国革命进入了伟大的历史转折时期,这个时期是我党民主革命过程中最成功、最辉煌的时期。在西柏坡,中共中央不仅领导新民主主义革命取得全国胜利,而且为实现党的工作重心从农村到城市、从战争到建设的转变,为从新民主主义向社会主义过渡开辟了通途。党中央在西柏坡时期的辉煌历史和成功经验,铸就了伟大的西柏坡精神。这种精神是一种代表历史性转折的革命精神,是井冈山精神、长征精神、延安精神的延续和发展,是中国无产阶级革命精神发展的新阶段,是我党文化的重要组成部分。

作为历史的产物,西柏坡精神是党直接从事武装斗争20余年积累的丰富斗争经验的总结,是全党精神风貌的集中反映,是党的优良传统和作风的升华,是建立在实事求是基础上的科学体系。它内涵丰富,不仅包括两个“敢于”(敢于斗争,敢于胜利)的大无畏革命和革新精神、两个“善于”(善于破坏旧世界,善于建设新世界)的科学精神、两个“坚持”(坚持依靠群众,坚持团结统一)的民主精神,而且囊括着以两个“务必”(务必保持谦虚谨慎的作风、务必保持艰苦奋斗的作风)为核心的创业精神以及为了人民、服务人民的奉献精神等多种革命精神。

西柏坡精神蕴含着优良的革命传统、深刻的人生哲理和丰富的精神力量,是我们党一笔巨大的文化财富,是社会主体尤其是中国共产党人自警自律、开拓创新、不懈进取的永恒动力,具有凝聚党心、军心、民心的巨大作用。随着时间的推移,西柏坡精神被时代赋予更多的内涵,具有指导现实、昭示未来的不朽意义。凝结在西柏坡精神中的优良传统和作风,反映了我国的传统美德,如艰苦朴素、谦虚谨慎、不骄不躁等;体现了中华民族的伟大民族精神,如爱国主义、维护国家统一等;汇集和发展了长期革命斗争中形成的革命精神,如坚定信念、敢打必胜、求真务实、艰苦奋斗、服从大局、联系群众等。这些精神作为全党和全国人民的共同财

富,无疑对我国新时期的改革开放大业和中国特色社会主义现代化建设,对实践科学发展观和构建社会主义和谐社会都具有重要的意义。

作为西柏坡精神的发祥地,如何深入挖掘和利用西柏坡精神的巨大文化价值,是河北发展面临的一项重大课题,这是一种责任,更是一种需要。当前,河北的发展已经进入全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期,已经确定了以科学发展为主题,以加快转变经济发展方式为主线,实现从经济大省向经济强省跨越、从文化资源大省向文化强省跨越的发展目标。牢牢把握关键时期、成功度过攻坚时期、圆满实现发展目标,需要有科学的理论指导,也需要有科学的战略措施,更需要以西柏坡精神为核心的伟大的革命精神。新时期,我们挖掘西柏坡精神,应注意使固态的文物和静态的文字转化为动态的文化力和推动力,使革命精神成为新形势下行为选择的价值标准和应付环境的思维方式,使之在人的头脑中凝聚成科学的理念、精神和信仰,给人以精神震撼、精神渗透、精神征服的力量,使其内在价值不断外化和升华。新时期,我们利用西柏坡精神,应注意发扬“两个务必”精神,讲政治,顾大局,保持党的优良传统与作风,发扬“两个敢于”精神,攻坚克难,敢于改革,勇于创新;发扬“两个善于”精神,做到善于发展、科学发展,妥善协调和处理好各方面的利益关系,促进社会的公平与正义;发扬依靠群众、民主团结精神,坚持党的群众路线,加强和改进新形势下的群众工作,密切党同人民群众的血肉联系。总之,西柏坡精神在新时期河北的发展中,其文化价值和功能不容忽视,其文化力理应得到彰显。

二、西柏坡精神转化为推进河北发展的文化力,是一种可持续的资源优势

河北区位优势独特,交通便利,历史悠久,文化灿烂。改革开放特别是党的十六大以来,河北深入贯彻落实科学发展观,致力于和谐河北的构建,经济社会取得长足发展,“十一五”期间,各项事业更是蓬勃发展,成就巨大。但也应该看到,同周边省份、城市相比,同所拥有的巨大资源优势 and 便利条件相比,河北的发展并不乐观,有不少方面还很滞后,面临的问题和困难仍然很多,需要完成的任务仍很艰巨。学者程昭星曾经指出,建国以来,在党的英明领导下,全国人民艰苦奋斗,……取得了令世界瞩目的骄人业绩。但事情发展

[收稿日期] 2010-11-12

[作者简介] 卜金超(1974-),男,河北邯郸人,讲师,博士生,研究方向:社会主义意识形态。

并非一帆风顺,在这个进程中,我们也不能忘记,曾经有过工作失误,历史的经验值得注意。勿庸讳言,造成这些失误的重要原因之一,就是在一段特定的时间里忽视了“西柏坡精神”,忘记了党的七届二中全会报告强调的“务必使同志们继续保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风,务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风”。

历史反复证明并将继续证明:历史悠久不尊重,文化灿烂不践行,我们就不能顺势而为、开拓创新、与时俱进。能不能将优良的文化资源转化为强大的文化力,充分发挥其助推河北发展的强大精神力量,是需要我们深入思考并着力解决的重大课题。以井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等为代表的革命精神,构成了我党文化的精神内核,内涵丰富,富于教义。其中,作为西柏坡精神的诞生地,河北无疑拥有了挖掘、利用和弘扬这一巨大文化资源的优势,这是一种可持续发展的资源优势,把优势化为胜势,把文化资源化为生生不息的精神动力,我们责无旁贷,这是功在当代、利在后世的无量功德。西柏坡精神属于党,属于中华民族,但河北当是最大的得利者,是这一巨大文化资源的担当者、推动者、弘扬者。我们没有理由躺在文化资源的摇篮中睡大觉。应该看到,文化是民族的血脉和灵魂,是国家发展、民族振兴的重要支撑,它是人类心灵交流的桥梁,是国家核心竞争力的关键要素,在综合国力竞争中发挥着不可替代的作用,已经成为衡量社会文明程度和人民生活质量的显著标志。因此,我们必须把所拥有的文化资源通过切实有效的措施和途径转化为现实的文化力,而不能仅仅把文化当成口头炫耀的资本,更不能借文化故弄玄虚,搞“文化”政绩工程和“文化”形象工程。丰富的文化活动不等于文化力,丰富的历史文化积淀也不等于文化力,只有当一种物质或思想能够形成该地方人们的主流性格,对人们的思维方式、行为方式具有无形的强大的影响力,对该地方的发展起巨大促进作用的时候,这种物质或思想才能真正称之为文化,其文化力的功能才能得到彰显。文化是力量,是境界,是追求,文化是用来体味传承的,是用来发扬推广的。文化的真谛在于践行,在于转化为文化力。

西柏坡精神博大精深,其文化底蕴深厚丰富,党在西柏坡精神形成时期的历史使命和在当代面临的历史任务具有逻辑的一致性和内在的统一性,这就决定了我们在新时期能够挖掘并弘扬西柏坡精神的必要性和可能性。历史和文化从某种程度上反映了过去,但过去不等于现在,更不等于将来。胡锦涛总书记曾严肃指出,一个政党过去先进不等于现在先进,现在先进不等于永远先进;过去拥有不等于现在拥有,现在拥有不等于永远拥有。西柏坡精神代表着我们党的辉煌历史,也彰显着我们河北光荣的革命传统和伟大的进取精神,但这样的历史和文化只有和当代中国、当代河北的伟大社会实践结合起来的时候,才能转化为文化力,进而转化为现实的生产力,才具有向心力、凝聚力与核心竞争力,才能真正成为一种新的资源、新的动力和新的优势。而当代社会实践也只有在继承和发扬优秀历史文化的基础上,才能找到扎实的根基,才能获得丰富的滋养,才能拥有无尽的动力。因此,我们应站在一个新的社会实践的高度,以礼敬自豪的态度审视西柏坡精神,以积极进展的态度发展西柏坡精神。按照古为今用的原则,把西柏坡精神的丰富内涵和内在本质完整地提取出来,再完整地嵌入到当代社会实践之中,从而孕育出巨大的文化力和精神力。

三、在新时期河北的科学发展中弘扬西柏坡精神,发挥其强大的文化力功能

任何一种文化、精神、道德观念,要被社会普遍接受和广泛认同,并转化为改变社会风貌的强大力量,都需要经历一个长期不断的潜移默化过程,需要一代甚至几代人的实践和传承。在新时期河北的科学发展中弘扬西柏坡精神,一方面,应加大对西柏坡文化挖掘整理和保护宣传等基础性工作的力度,做大做强西柏坡红色文化产业,提升其文化含量和文化附加值;另一方面,更要大力推动这种文化和精神与当代社会实践的紧密结合,从时代的伟大实践中汲取新鲜养分,始终与时代发展同步伐,与人民群众共命运,与中国特色社会主义事业齐发展,这样,才能让伟大的西柏坡精神具有鲜明的时代特征和强烈的时代气息,才能体现出其特殊的时代魅力,才能发挥其强大的文化力功能。

弘扬西柏坡精神的过程,实质上是继承和创新的辩证统一。勇于继承、敢于创新,既是西柏坡精神的内涵,更是时代的要求。西柏坡精神的基本价值观念对于共产党人来说,是恒定的,是需要我们在新的历史条件下严肃而认真地去继承的,是需要渗透到我们的各项事业和思想文化之中的。同时,我们又必须根据这一精神的内在要求,赋予这一精神以新的时代内容,使之能真正渗透到我们的各项事业和思想文化之中,这又是一个对西柏坡精神的发展过程。在当代,西柏坡精神需要以适当的形式、途径和方法,进入公众的话语系统,让这种政治文化大众化,让这种精神文化信念化,让这种思想成果制度化,从而潜移默化地为公众最强烈的信仰和最真挚的情感,内化为主体的品格和人格、能力和本领、纲领和指南,完成从纪念碑向丰碑的转变,成为推动社会进步的强大精神动力。

西柏坡精神只有与时代脉搏相通,才能释放出应有的精神能量。因此,弘扬西柏坡精神,重在人心所向,重在弘扬正气。要从维护人民的根本利益诉求和社会核心价值入手,切准“突破口”,找准“共振点”,使西柏坡精神在广大党员、干部和群众中得以渗透和升华,达到提升思想、振奋精神、团结奋进、共同发展的实效。这需要我们求真务实地做好各项细致的工作,如运用言论评论、理论文章、通讯报道、专家访谈、群众讨论等多种形式,深入阐释西柏坡精神的深刻内涵和时代价值,运用报纸、广播、电视等大众传媒和互联网、手机短信、移动电视等传播工具,加大宣传教育力,积极推动西柏坡精神进机关、进单位、进军营、进校园、进教材、进课堂、进社区、进农村、进家庭,使西柏坡精神时代化、社会化、普遍化、大众化,将西柏坡精神转化为新时期河北人文精神的重要组成部分。

弘扬西柏坡精神,领导干部是关键。新时期河北的发展特别是“十二五”这一发展的“关键时期”和“攻坚时期”,对领导干部提出了更高更严格的要求。因此,西柏坡精神必须成为新时期河北各级领导干部的基本价值追求,必须外化为新时期河北各级领导干部的坚强党性、优良作风、十足干劲和超强能力。这就要求各级领导干部在科学发展观的指导下,立足和谐社会的构建,强化党性锻炼,提升素质和能力,真正以人民公仆的心态践行“立党为公、执政为民”的执政理念,提升思想境界,净化心灵,坚定信仰,以社会事业与思想文化组织者、推动者和主要担当者的角色,率先垂范,带头践行和弘扬西柏坡精神,使自己成为具有思想上的高境界、政治上的高标准、理论上的高水平、实践上的高能力、政德上的高品格、作风上的高效率的社会

思想文化与核心价值的引领者,把个人价值追求真正融入河北发展、民族振兴的伟大实践。

【参考文献】

- [1] 中央精神文明指导委员会关于深入学习实践社会主义荣辱观,大力加强思想道德建设的意见[N]. 2006-05-19
 [2] 人民日报评论员. 在实践中弘扬社会主义荣辱观[N]. 人民日报, 2006-05-24.
 [3] 百度:西柏坡精神 <http://baike.baidu.com/view/614362.htm>
 [4] 当代青年需要西柏坡精神 2009. 3. 10 <http://www.dxsbp.cn/onevs.asp.id=397>
 [5] 弘扬西柏坡精神深入贯彻落实科学发展观 2009. 3. 10 <http://www.dxsbp.cn/onevs.asp.id=395>
 [6] 论西柏坡精神的彻底革命性 2009. 3. 10 <http://www.dxsbp.cn/onevs.asp.id=390>

- [7] 西柏坡精神的科学体系 2009. 3. 10 <http://www.dxsbp.cn/onevs.asp.id=304>
 [8] 西柏坡精神是中华民族精神的升华 2009. 3. 10 <http://www.dxsbp.cn/onevs.asp.id=297>
 [9] 王玉平. 关于西柏坡精神是一种时代精神的思考[J]. 石家庄铁道学院学报(社会科学版), 2007, (1): 77-80
 [10] 程昭星. 从建国以来工作中的失误看发扬《西柏坡精神》的重要意义和现实作用[M]. 海南广播电视大学学报, 2005, (2): 30-33
 [11] 刘云山. 更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣[A]. 十七大报告辅导读本[M]. 北京:人民出版社, 2007.

【责任编辑:王云江】

Concerning the issue of cultural strength to carry forward Xibaipo spirit

BU Jin - chao^{1,2}, CHEN Zhen - yong²

(1. School of Ideological and political education, China University of Geosciences, in Beijing, Beijing 100083, China;
 2. Handan Municipal Party Committee Party School, Handan 056004, China)

Abstract: Xibaipo spirit is an important part of our culture and the significant symbol. It is significant to develop the hebei cultural resources in new perion, how to put this resources into cultural strength makes it become a kind of sustainable advantage resources, and promotes the development of hebei province strong spiritual power. All these factors become the important issues for developing Hebei. In order to carry forward xibaipo spirit, we should absorb freshnutrient form the great practice of the era, make it have the distinct features of the New Era, all of which help Xibaipo spirit exert its powerful effects.

Key words: cultural strength; Xibaipo spirit; carry forward

(上接第54页)

- [5] Stockwell, P. Cognitive Poetics and Literary Theory [J]. Journal of Literary Theory, 2007.
 [6] Semino, E. & J. Culpeper. Cognitive Stylistics: Language and Cognition in Text Analysis[M]. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 2002.
 [7] Tsur, R. Toward a Theory of Cognitive Poetics [M]. Amsterdam, London, New York & Tokyo: North Holland Elsevier Science Publishing Company, 1992.
 [8] Ungerer, F. and H. J. Schmid. An Introduction to Cognitive

- Linguistics [M]. London: Longman, 1996.
 [9] 刘立华, 刘世生. 语言·认知·诗学——《认知诗学实践》评介[J]. 外语教学与研究, 2006 (1): 55.
 [10] 苏晓军. 认知科学背景上的文学研究概览[J]. 外国语言文学研究, 2006 (3): 63.
 [11] 束定芳. 诗歌研究的认知语言学视角——以汶川地震诗歌现象为例[J]. 外语艺术教育研究, 2009, (1): 32.

【责任编辑:王云江】

The cognitive linguistics analysis of Xijiangyue written by Xin Qi - ji

LI Hui

(School of Foreign Languages & Literature, Yibin University, Yibi 644000, China)

Abstract: Xijiangyue, a poem, was composed by Xin Qi - ji when he was demoted in Jiangxi. The beautiful summer village scenery can be felt from description of the visual, auditory and olfactory aspects, so the poetic language expressions of feelings are what the writer Xin Qi - ji sees and hears through his personal experience. Poetry is a special mode of expression resulting from the strong feeling of human cognitive activity, the result of particular conceptualization, a form of expression of the human cognitive world (spiritual) experience, and language is the fruit of human cognition. Therefore, poem is based on human cognition and experience. Accordingly, cognitive poetics - a new approach, can be adopted to analyze local works.

Key words: Xijiangyue; figure/ground; metaphor; image schemas; discourse transfer theory