

推进河北省基本公共文化服务均等化的对策研究

朱丽华,魏翠玲,袁 贞

(河北工程大学图书馆,河北邯郸 056038)

[摘要] 公共文化均等化就是要最大限度地保障全社会各个群体的基本文化权益。文章给出了河北省基本公共文化服务均等化已取得的成绩、不足和薄弱环节,从强化政府责任、完善公共文化投资体系、加强人才队伍建设等角度提出了提升河北省基本公共文化服务均等化的对策。

[关键词] 公共文化服务;公共服务;均等化

[中图分类号] G122 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-9477(2011)02-0121-03

公共文化服务是国家为社会公众生活和参与社会文化活动所提供的保障,它是政府提供的公共服务的重要内容。重视公共文化服务的公平性和有效性,保障社会各种群体都能享受到相对公平的公共文化服务,是政府的基本责任,也是公民的基本权利。基本公共文化服务均等化,就是要最大限度地保障全社会各个群体的基本文化权益。

一、河北省基本公共文化服务均等化现状

(一)取得的成就

近年来,河北省坚持政府主导、积极动员社会各界力量参与,面向基层、努力构建公共文化服务体系,采取多项有效措施加强了公共文化基础设施和服务网络建设,提高了公共文化服务能力和水平,丰富和活跃了人民群众的精神文化生活,维护了人民群众的基本文化权益。

1. 公共文化基础设施建设不断完善

截止2009年底,全省共建有公共图书馆164个,各级群艺馆、文化馆(站)2265个,其中省、市级群众艺术馆13个,县(市、区)级文化馆164个,乡镇(含街道)文化站2088个;博物馆64个,村文化活动室13150个,乡镇以上具有一定规模的文化广场600余个;总投资10亿元的河北省图书馆、博物馆即将竣工开馆,省群艺馆新馆建设工程完成选址,基本建成了省杂技团天缘剧场、裴艳玲艺术中心等基础设施,基本实现了省、市、县、乡(镇)公共文化设施全覆盖。这些公共文化设施布局合理、设备齐全,已成为传播先进文化的重要阵地和群众休闲娱乐的主要场所。

2. 公共文化投入经费逐年增加

2007至2009年,河北省文化体育与传媒经费投入连续增长,占财政支出的比重也逐年增加。2007年文化体育与传媒经费投入为20.75亿元,占财政支出的比重为1.38%;2008年文化体育与传媒经费投入为29亿元,占财政支出的比重为1.54%;2009年文化体育与传媒经费投入为38.02亿元,占财政支出的比重为1.62%。文化、体育和娱乐业固定资产投资逐年增加,2007年为54.5亿元,2008年为52.9亿元,2009年为91.6亿元。

3. 逐步形成较为完善的公共文化设施覆盖网络

据河北经济年鉴2010年数据,河北省广播电视人口综合覆盖率达99%以上,实现了双向交互电视进农村。2009年底,首批12个村3300余个试点户已全部免费安装双向机顶盒,用户不仅可以收看正常的有线电视节目,还可以通过进村入户工程页面,随时点播、收看各类惠农信息、生活资讯等。全省文化信息共享工程已建成各级中心(技术平台)和基层服务点5万多个,包括1个省级分中心,11个市级支中心,172个县、市级支中心,700多个乡镇(街道)基层服务点,49000多个村(社区)基层服务点,基本形成了省、市、县、乡镇(街道)、村(社区)五级服务网络架构。

4. 人才队伍建设卓有成效

河北省文化部门结合全省基层文化工作实际,采取培训和引进人才相结合的方式加强文化服务人才队伍的建设,大力提升基层文化队伍整体素质。2009年全省各级文化部门举办各类基层文化队伍培训班10462次,培训人员71万余人次;近三年,河北省文化、体育和娱乐业专业技术人员数量逐年递增,2007年专业技术人员数量为23425人,2008年为26597人,2009年为27388人。这些都为全省基层文化事业发展提供了重要的人才队伍保障。

5. 公共文化服务方式不断创新

积极推广图书馆总分馆制等新的服务方式,推动公益性文化设施免费开放工作,带动和丰富了基层群众文化生活。首批44家博物馆、纪念馆免费开放后,受到社会各界的欢迎,2009年免费接待观众达600多万人次;文化信息资源共享、农家书屋、广播电视村村通、农村电影放映等文化惠民工程推动了文化资源向农村和基层倾斜;各级图书馆用各种方式开展了送书下乡工程,较好地解决了我省老、少、边穷地区群众看书难的问题;为基层文艺演出团体配送流动舞台车,有效改变了基层演出搭台和转场设备短缺的状况,提高了面向基层、面向群众提供公益性文艺演出的能力。

(二)薄弱环节

1. 基本公共文化服务和产品的分配不均衡

由于受财政体制、社会结构、经济发展和政府职能等方面的因素影响,基本公共文化和产品在地域、城乡、阶层的分配存在不均衡,这表现在:农村以及广大弱势群体得到的公共文化服务和产品严重不足,农村公共文化设施陈旧、总量不足;偏远地区在公共文化服

[收稿日期] 2011-04-26

[基金项目] 河北省社会科学基金项目“河北省基本公共文化服务均等化发展路径研究”

[作者简介] 朱丽华(1964-),女,河北成安人,副研究员,研究方向:信息检索与咨询。

务的发展和供给上滞后于经济发达地区,如2009年我省城镇居民文化教育娱乐支出费用占整个消费性支出的比例为10.15%,农村居民文化教育娱乐支出费用占整个消费性支出的比例为7.87%。省内经济社会发展存在很大不均衡,2009年,全省地区生产总值的统计结果显示,唐山地区人均生产总值最高,为62671元;其次为沧州和秦皇岛,分别为55101元和49372元,最低为邢台和衡水,分别为30802元和31818元,这种地区间的不均衡现象给公共文化服务供给和均等化发展带来了严峻的挑战。

2. 居民文化消费比重较低

与全国相比,河北省教育与文化娱乐服务的支出占居民年度消费支出的构成比重偏低,在近三年的统计中,无论是城镇居民还是农村居民的消费性支出构成中,教育与文化娱乐服务的支出所占比重均低于全国平均水平。

表1 教育文化娱乐服务支出占消费支出的比重(%)

年	城镇		农村	
	全国	河北	全国	河北
2006	13.83	11.27	10.79	10.81
2007	13.29	10.87	9.48	8.73
2008	12.08	10.41	8.59	8.0

资料来源:2007、2008、2009年《中国统计年鉴》

3. 公共文化服务领域的财政投入不足

长期以来,我省的财政政策一直是重经济建设轻公共文化服务,政府财政支出长期向经济类项目倾斜,相应的,政府用于公共文化服务领域的财政支出始终保持较低的水平,在公共文化服务领域没有形成可持续发展的财政支持体制,再加上行政体制的改革滞后等原因,使得行政管理费的支出不断增长,导致公共文化服务和产品方面的财政支出不足且严重不均等。

2009年的财政支出中,河北省文化体育与传媒投资占财政总支出的比例为1.62%,在全国31个省、市、自治区中排名第24位,这与我省文化大省和人口大省的身份不符。所占比例最高的省市为北京、青海和广东,分别为3.21%、3.2%和2.57%,与这几个省市相比,我省在这方面差距较大,公共文化服务的财政投入相对较低。

4. 公共文化设施总量不足

以图书馆为例,按照国际图联制定的标准,每1.5平方公里范围应设置一所公共图书馆、平均每两万人拥有一所公共图书馆,人均藏书量为两册。纽约目前有公共图书馆20多个,伦敦有公共图书馆近400个,东京有国立、公立图书馆391个,香港2005年拥有公共图书馆80个。英国平均不到1万人拥有一所图书馆;美国1.5万人拥有一所图书馆;德国平均1.6万人拥有一所图书馆;2009年河北省共有公共图书馆164个,平均42.9万人拥有一所图书馆。

二、推进河北省基本公共文化服务均等化的对策

(一) 强化政府责任,合理配置公共文化资源

政府应向社会居民提供基本的公共文化服务,强化其公共文化服务责任,制定《基本公共文化服务均等化》条例或行动框架、明确各级政府基本公共文化服务

权责,建立公共文化服务的绩效考核制度,将公共文化服务均等化纳入政府考核指标体系中;合理配置文化资源,强化重点领域、薄弱环节和薄弱地区的发展,实行向薄弱地区和基层倾斜政策;扩大优质文化资源的供给能力,使包括迁移人口在内的所有居民都能够享有基本的公共文化服务。

(二) 完善公共文化投资体系,鼓励社会力量投资公共文化事业

公共财政对文化事业的投资不足是制约河北省公共文化服务均等化程度的主要因素。因此,政府应加强对落后地区的文化财政支持力度,可以设立专项资金,帮助落后地区缩小与发达地区的差距;完善公益性文化捐赠的政策法规,制定鼓励捐助文化事业的地方性法规,积极吸纳民间资金,全面拓宽基本公共文化事业的投资渠道,实现基本公共文化事业投资主体多元化发展;改变政府基本公共文化投入的范围,在保障国有公益性文化机构、项目等的基本投入前提下,适当资助民办非营利文化机构。

(三) 政府要规范对公共文化基础设施的扶持和监管

政府要加大对公共文化设施建设的政策扶持力度,公共文化设施项目应优先列入重点建设项目,优先保证用地,并在税收等方面给予优惠支持;同时,要不断加强对现有公共文化设施使用状况的研究和监管,建立健全公共文化设施使用状况的绩效评估体系以及管理制度、责任追究制度,保障现有场所、设施的利用率和共享率的提高。

(四) 加强公共文化服务人才队伍建设

树立人才是第一资源的观念,努力打造素养优良、业务精湛、结构合理的公共文化服务人才队伍。完善公共文化人才培养、培训和继续教育制度,落实选拔、任用、激励和评价人才等方面的措施,拓宽选人用人渠道,吸引各类优秀人才进入公共文化服务领域,鼓励高校毕业生到基层从事公共文化服务工作,注重发挥基层文化骨干、文化能人的作用,形成充满活力的用人机制。

(五) 运用高科技手段不断创新公共文化服务

加大高新科技引入机制,提高文化产品生产和文化服务手段的科技含量,提高文化创新能力和传播能力,丰富公共文化服务内容,扩大和延伸公共文化服务范围。推进高新技术成果与文化产业的结合,用高新技术和适用技术改造传统文化产业,培植开发新兴文化产业。充分发挥公共文化单位在公共文化产品创作、提供和服务方面的重要作用,为群众提供优质高效、普遍均等的公共文化产品和服务。

【参考文献】

- [1] 河北省文化厅. 2010年河北文化工作要点[Z]. 2010-02-11.
- [2] 河北省人民政府. 河北经济统计年鉴. 2010[M]. 北京: 中国统计出版社, 2010.
- [3] 张桂琳. 论我国公共文化服务均等化的基本原则[J]. 中国政法大学学报, 2009, (5): 44-51.
- [4] 顾金喜, 宋先龙, 于萍. 基本公共文化服务均等化问题研究——以区域间对比为视角[J]. 中共杭州市委党校学报, 2010, (5): 56-60.

[责任编辑: 陶爱新]

(下转封三)

(二) 建立权重集

由于指标体系中各指标的重要程度不同, 所以对一级指标层和二级指标层赋予不同的权重。一级指标层次权重集 $A(a_1, a_2, \dots, a_n)$, 二级指标层次的权重集 $A(a_{i1}, a_{i2}, \dots, a_{ij})$, ($i = 1, 2, \dots, n$)。权数则由决策者或专家来确定。

(三) 确定评语集

$V(v_1, v_2, \dots, v_m)$, 其中 $V_m (m = 1, 2, 3, \dots)$, 表示由高到低的各级评语。

(四) 找出评判矩阵

对单个指标进行评价即对评语进行赋值后, 就可得出指标与评语之间的模糊关系矩阵。

(五) 求得模糊综合评判集

根据评判集得最终评价结果^[14]。

六、结束语

构建科技期刊编辑人才评价指标体系有利于减少人才评价中的主观随意性, 为全面而准确地把握编辑人才的评价机制提供有力的帮助, 又能根据编辑人才需求的实际情况灵活变动人才评价和人才选拔的标准。这一指标体系的构建能够科学、合理、公平、公正地反映科技期刊编辑人才的真实才能, 发现不足, 提出进一步的培养方案, 能够较好地解决人才综合评价中的量化、科学化问题, 增强科技期刊编辑人才评价的全面性和客观性。

[参考文献]

- [1] 中国政府网. 中共中央国务院关于进一步加强人才工作的决定 [EB/OL]. (2003-12-26) [2011-11-03]. http://www.gov.cn/test/2005-07/01/content_11547.htm
- [2] 李璞. 高校高层次人才素质评价模型研究 [J]. 经济体制改革, 2009(5):182-184D
- [3] 韩瑜. 试论省属高校拔尖创新人才评价 [J]. 山西高等学校社会科学学报, 2010, 22(4):108-111D
- [4] 王娟. 科技期刊责任编辑履责评价指标初探 [J]. 理论界, 2007(5):227-228.
- [5] 刘箴言. 知识经济时代出版编辑评价体系的建立 [J]. 出版参考, 2003(22):28.
- [6] 陆宜新. 科技期刊编辑的绩效评价 [J]. 编辑学报, 2008, 20(5):445-446.
- [7] 张海潮, 李丽菊. 编辑业绩评价应处理好几个关系 [J]. 中国编辑, 2007(2):73-75, 96.
- [8] 邹学慧. 构建适应时代要求的期刊编辑人才 [J]. 黑龙江教育学院学报, 2009, 28(6):158-159.
- [9] 王亚斌, 罗瑾琮, 李香梅. 创新型人才特质与评价维度研究 [J]. 科技管理研究, 2009(6):318-320.
- [10] 肖晶. 从学术研究的共性看高校学报的评价标准 [J]. 贺州学院学报, 2008, 24(4):113-116.
- [11] 朱汉东, 任敦占, 金文昱等. 从《石油地球物理勘探》质量自检看科技期刊的评价标准 [J]. 石油地球物理勘探, 2009, 44(S1):162-166.
- [12] 张文贤, 董临萍. 人才测评 [M]. 北京: 科学出版社, 2010.
- [13] 赵恒平, 雷卫平. 人才学概论 [M]. 武汉: 武汉理工大学出版社, 2009.
- [14] 吕钦, 鄯平. 创新型人才评价指标体系研究 [J]. 消费导刊, 2009(5):23-22.

[责任编辑: 陶爱新]

On the construction of index system of editing talent evaluation of sci-tech periodicals

WANG Jian-dong

(Editorial Department of Journal, Zhengzhou University of Light Industry, Zhengzhou 450002, China)

Abstract: The editing work of sci-tech periodicals needs scientific and thoughtful minds who have political sensitivity. Therefore, only by constructing the index system of editing talent evaluation of sci-tech periodicals and unifying the evaluation criterion of the subject can the objectivity and scientificity of evaluation be improved. The first grade index consisting of morality, knowledge, capacity and performance is given, with the second grade index for each. The fuzzy comprehensive evaluation model is also provided. This evaluation index system can be used to make scientific evaluation of editing talents of sci-tech periodicals in order to better choose and employ proper personnel.

Key words: sci-tech periodical; editor; talent evaluation; index system

(上接第122页)

Countermeasures to promote the equalization of basic public cultural services in Hebei province

ZHU Li-hua, WEI Cui-ling, YUAN Zhen

(Library, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China)

Abstract: Equalization of public culture is to maximize the protection of society's basic cultural rights and interests of various groups. This paper gives the achievements, shortcomings and weaknesses of basic public cultural services in Hebei province. From strengthening the government responsibility, improving public cultural investment system, strengthening human resources, the papers puts forward countermeasures to enhance the basic public cultural services equalization of Hebei province.

Key words: public cultural service; public service; equalization