

2010年年度汉字“涨”字形音义及其源流分析

夏法国, 杨小平

(西华师范大学 文学院, 四川 南充 637009)

[摘要]2010年12月16日天涯社区启动的年度汉字评选活动结束, 结果“涨”字以高票当选, 成为2010年年度汉字, 这是“涨”字继2007年以后再次当选年度汉字。让广大读者获得更多更深刻的背景知识。文章从文字学、文献学的角度分析了“涨”字的形音义及其发展状况。

[关键词]年度汉字; 涨; 形音义; 源流

[中图分类号]H12 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1673-9477(2012)02-0058-02

一、年度汉字

年度汉字评选, 是使用汉字地区的一项评选活动, 多见于中国与日本。各地民众根据一年内发生的国内国际大事, 选定一个汉字反映全年焦点。因借汉字的言简意赅, 年度汉字具备相当的概括性和高度“浓缩性”。一般认为, 年度汉字评选起源于1995年日本汉字能力鉴定协会组织的年度世态汉字, 选出的日本年度汉字一般会由日本清水寺住持亲笔写下, 并在寺中陈列一年。近年来我国各地众多媒体、单位也纷纷推出年度汉字评选。

中国没有严格意义上的年度汉字评选活动。《重庆晨报》、《羊城晚报》、《厦门商报》乃至各大论坛都有相关的评选活动。但评选的结果却大同小异, 所评出的年度汉字或者一样, 或者处于相互评选活动的前几位。2010年12月3日, 天涯社区启动2010年年度汉字评选活动。网友们以跟帖的形式推荐出自己“一个字的2010年”, 最先脱颖而出的就是“涨”字, 以第一位的姿态进入投票阶段。

其实, 2007年评选出的年度汉字也是“涨”。汉语盘点2007关键词网络征集活动由国家语言资源监测与研究网络分中心、商务印书馆、新浪教育频道联合主办, 于2008年1月14日正式启动, 经由网民推荐、专家评审、网络票选等阶段, 共收到推荐字词1699个, 其中国内字1005个, 国内词476个, 国际字88个, 国际词130个, 并最终评选出描述2007年中国和世界的一个字、一个词。2008年2月29日上午, 活动颁奖仪式在商务印书馆礼堂举行, 来自教育部、中国社会科学院、全国各大高校的专家教授揭晓了获选字词并为获奖代表颁奖, 著名书法家欧阳中石以遒劲的书法题字为2007年留下珍贵的纪念。股票、利息、房价、物价、汽油还有工资, 让人喜忧参半的“涨”字无疑成为了国人在2007年中最深刻的体验。在此后的投票阶段, “涨”字更是一枝独秀以70.22%的票选率高票

获选。携2006年之风, 石油价格依然牵动全球神经。

“纽约等主要原油期货市场价格不断上涨, 曾一度突破100美元每桶, 提高了国际的生产和生活成本, 影响全球经济的发展和人民的生活质量。”

当时, “涨”起来的汽油, 那是车“喝”的, 而2010年“涨”多是农产品, 都是人吃的, 就像网友所说, 当初买不起房, 如今都快买不起米了。

年度汉字顾名思义, 就是反映了一年中中国人在社会生活中最显著感受的汉字, 它们往往密切联系了民众的实际生活, 抒发了人们对过去一年的世态百相、社会演变的人生感慨, 表达了人们对社会发展的某种看法和自身利益的某种诉求, 在一定程度上具有了社会发展晴雨表的作用, 对政府部门制定进一步的相关政策来满足人们的迫切愿望, 商家确定市场预期设置未来的市场计划, 个人做出自己的生活规划都有着积极地指导意义。

二、“涨”字的形音义

下面我们就从形音义的方面分析一下“涨”字。

第一, 在字形上, “涨”字小篆作  , 从水, 张声, 形声字, 张兼义符。《说文解字》里并没有收录该字, 当然就不可能对它进行解释。这是因为“涨”是后起字, 大约在东汉末年魏晋时期才产生。文献中我们目前能够检索到的最早文献是魏晋文献。例如《三国志·吴志·周瑜传》: “顷之, 烟炎涨天, 人马烧溺死者甚众。”郦道元《水经注·汝水》: “夹岸沙涨若雪, 因以取名。”之所以从水是因为它是形容水上涨的形貌。“张”是声旁, “张”字的本义《说文解字》解释是“施弓弦也”。意思是用力拉弓箭的弓弦。从字源上看金文里已经有“张”字, 其字形如下:  。其中“长”是声符兼义符的。字形“长”本义是久远的意思, 《说文解字》解释说: “从

[收稿日期]2012-02-24

[基金项目]国家社科项目(编号: 10XSH0013); 四川省教育厅重点研究项目(编号: 08SA011)

[作者简介]夏法国(1986-), 男, 山东泰安人, 硕士生, 研究方向: 辞典学。

兀从匕。兀者, 高远意也。久则变化。亼声。𠂔者, 倒亼也。凡长之属皆从长。”楷体“涨”字, 只是把篆体的“涨”字楷化并没有作部件上的改正, 只是把原字的横竖变得平直了, 水字由象形意味很浓的图画式部首变成三点水, 长由繁体变简体, 简化了上部的三横为一撇, 变得更为简化了。

第二, 从字义、字音的角度看, “涨”字有三个读音, 意思各不同。其中表示南海别名的音 zhāng, 与涨价没有关系。《经典释文》: “音, 张。”南海别名, 《尔雅·释鱼》: “蜃, 小者蝸。”郭璞注: “螺, 大者如斗, 出于南涨海中, 可以为酒杯。”柳喜《日浴·咸池赋》: “照蜃楼于圻岸, 写蛟室于冥涨。”另外两个读音与“涨价”意思的“涨”字有一定关系, 下面分析如下:

(1) 音 zhāng①大水, 上升貌, 《文选·郭璞(江赋)》: “巫峡迅激, 跻江津而起涨。”李善注: “涨, 水大之貌。”《广韵·漾韵》: “涨, 大水。”《集韵·漾韵》: “涨, 水大耳。”李贺《南园十三首》之十三: “柳花惊雪浦, 麦雨涨溪田。”明张明由《南歌子·新夏》: “满沟新涨绕田家, 不胜聒耳, 青草有鸣蛙。”清王撰《中秋山塘曲》: “君不见野涨连天浸茅屋, 十家五家相向笑。”②增长; 高出。谢灵运《山居赋》: “崐涨缅旷, 岛屿绸沓。”自注: “海人谓孤山为崐, 薄洲有山, 谓岛屿即洲也, 涨者, 沙起将欲成屿, 纵横无常, 于处迴沈相萦绕也。”苏轼《水龙吟·咏笛村》: “龙须半剪, 凤膺微涨, 玉肌匀绕。”郑观应《盛世危言·铸银》: “沪市卖空买空, 昔年每元已涨过八钱。”

(2) 音 zhàng①增多。山东农谚: “日落乌云涨, 明天好晒酱; 日落乌云落, 明天好推磨。”②膨胀, 鼓胀。后作胀。《石鼎·联句》: “龙头缩菌蠢, 豕腹涨膨亨。”赵树理《小经理》: “三喜一看这风色,

一颗头女子涨有柳叶。”③弥漫。《三国志·吴志·周瑜传》: “顷之, 烟炎涨天, 人马烧溺死者甚众。”

三、“涨”字源流分析

从文字字形、意义的发展上来看, “涨”字表示的上涨、增长和膨胀的意义由长、张字的一部份引申意义发展而来的, 或者说“涨”字的出现在一部份意义上同长、张是古今字的关系, “涨”字分别继承了长、张的一部份意义。在 zhǎng 这个词义上, “涨”从长字原来的年长发长的意义发展而来, 由年长发长是生长的结果引申指生长, 成长, 如“宋有闵其苗不长而揠之者”(《孟子·公孙丑上》), 进而引申为增加, 增进, 如“(《周易·泰·彖辞》)”, 最终发展为上涨、上升的意思, 如: 《汉纪·成帝纪三》: “阴气盛溢, 水则为之长, 故一日之内, 昼减夜增。”在 zhàng 这个词义上, 涨字继承了张的充满的意思, 张本义是上弓弦的意思, 如“既张我弓, 既挟我矢。”(《诗·小雅·吉日》), 由此义引申为扩大展开的意思, 如“臣欲张公室也”(《左传·昭公十四年》), 由进一步发展为充满的意思, 如“顷之, 烟掩张天”(《资治通鉴·赤壁之战》)。

参考文献:

- [1] 段玉裁. 说文解字注[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1988.
- [2] 谷衍奎. 汉字源流字典[M]. 北京: 语文出版社, 2008.
- [3] 徐中舒. 汉语大字典[M]. 成都: 四川辞书出版社; 武汉: 崇文书局, 2010.
- [4] 陈彭年, 邱雍. 广韵[M]. 南京: 江苏教育出版社, 2008.
- [5] 徐中舒. 甲骨文字典[M]. 成都: 四川辞书出版社, 2006.
- [6] 容庚. 金文编[M]. 北京: 中华书局, 1985.
- [7] 郝士宏. 古汉字同源分化研究[M]. 合肥: 安徽大学出版社, 2008.

[责任编辑 王云江]

The analysis of character pattern, sound, meaning and the development of annual Chinese character Zhang(涨) of 2010

XIA Fa-guo, YANG Xiao-ping

(School of literature, China West Normal University, Nanchong 637009, China)

Abstract: At the end of elective movemnet of annual chinese character which launched by tianya net forum, “zhang(涨)” won the election with high votes and become the annual chinese character. And this is the second time that “zhang(涨)” has achieved this title ever since the year 2007. This paper analyzes the pattern, sound, meaning and the development of the character “zhang(涨)” from the perspective of etymology and philology to help readers better understand the background knowledge of this character.

Key words: annual chinese charcter; “zhang(涨)” ; character pattern、sound、semantic; development