

基于中国传统文化的当代大学生人文素质养成

曾丽娟

(东北石油大学 人文学院, 黑龙江 大庆 163318)

[摘要]在当今开放的、多元化的文化环境当中, 中国传统文化所蕴含的深厚哲理, 对当代大学生人文素质的培育有着重要的现实价值。充分挖掘中华民族传统文化精髓, 培养大学生最终成为有独立、成熟、健全人格的现代公民, 是人文素质教育的一个重要途径。今天的大学生, 应该从中国传统文化的滋养中寻觅人生智慧, 提高人文素养; 不断加强修身, 完善自我人格, 升华人生价值。

[关键词]传统文化; 大学生; 人文素质教育

doi:10.3969/j.issn.1673-9477.2013.02.024

[中图分类号] G64 [文献标识码] A [文章编号] 1673-9477(2013)02-0078-04

20世纪以来, 科学技术的进步虽然给人们带来了巨大的财富和利益, 但也带来了人们的精神迷惘: 人本生存价值与目的是什么? 如何才能实现人与自然、人与社会、人与人的和谐? 中国传统文化是以儒家思想为核心的多元文化综合体, 其精神要素——“究天人之际”的探索精神, “自强不息”的进取精神, “和而不同”的合作精神, “仁者爱人”的厚德精神等等, 成为濡养人的心灵, 平衡人与外物冲突, 回归理性与义道的“内圣外王”之道。将中华民族传统文化精髓施与成长中的大学生, 使之成为个性全面发展的高素质人才, 是高校文化素质教育的一个重要内容。

一、中国传统文化的基本精神

(一) 天人合一

季羨林先生指出: “‘天人合一’就是人与大自然的合一”, “人与大自然应‘合为贵’”^[1]。合一即为人与自然的和谐, “主要包含两层含义, 第一层意义是, 人是天地生成的, 人的生活服从自然界的普遍规律。第二层意义是, 自然界的普遍规律和人类道德规律的最高原则是一而二, 二而一的”。^[2]古代哲人的“天人合一”的观念给人们以深刻启示, 人作为万物之灵, 既要顺应自然之道, 与天地万物和谐, 又要加强人性修养, 摒除当世的名利、欲望蒙蔽, 追求自我人格完善和人生价值升华, 最终达至自我内心和谐、人际和谐、天地和谐的至美至善境界, “天人合一”理念是中华民族五千来的思想核心与精神实质, 成为人们整体认知世界的深层思维模式。

(二) 中和中庸

中国传统文化倡导以和为贵的和合精神。儒家

经典著作《中庸》中说: “致中和, 天地位焉, 万物育焉。”它表明儒家之和谐理论——生命的和谐, 在于天地万物各得其所、各有其位, 在于人各有位, 适时与外在世界相调适, 使自己心灵复归和谐, 达至“天人合一”境界。“中和”之手段在于坚持“中庸”, 即不偏不倚, 恰如其分, 恰到好处。中庸之道并不是不讲原则的折衷主义, 而是要人们去除偏激, 找准最佳平衡点来妥善处理事务。它体现了中华民族所崇尚的端庄沉稳、守善持中的气魄、胸襟与美德, 成为中华民族普遍文化心理和社会心理的重要内涵。

(三) 仁礼道义

古代圣贤认为道德伦理为做人之根本, 并将仁、义、礼、智、信作为道德伦理之总纲。仁者爱也, 具体体现为孝悌、忠信、恭敬、智、勇、宽、敏、惠、让、俭、贞、温良等等。仁与义相联。“仁, 人心也; 义, 人路也”。这就是说“仁”是人心之所向, “义”是人的行之所践。由仁而义便是从良知到善行, 因而完美的自我应当行善, 必要时“舍生取义”。这就是中国古代的“仁义”、“情义”。^[3]仁与礼相伴, 孔子提出“克己复礼为仁”(《论语·颜渊》), 也就是要求人克制自己个人欲望使自己的言行合乎道德规范做“仁”人。^[4]整个五德之中“仁”居于首位, 爱为核心。孟子说: “亲亲而仁民, 仁民而爱物”。从“孝悌”之爱推及“亲亲”之爱, 推及“仁民”之爱, 推及对万物之爱, 终而实现“博爱之为仁”的道德理想。古代哲人的仁爱精神和仁爱要求, 至今仍成为人们的内在精神自觉, 成为中国传统人文精神的基本内核。

(四) 修身养性

古人认为仁爱之心根基在于修正自我身心, 有

[投稿日期] 2012-12-20

[基金项目] 黑龙江省高教学会高等教育科学研究十二五规划课题(编号: HGJXHB2110168)

[作者简介] 曾丽娟(1963-), 女, 广西平南人, 副教授, 研究方向: 创新教育与文化研究。

纯和美善之德。儒家经典“四书”中的《大学》一开篇就提出：“大学之道在明明德，在亲民，在止于至善。”灵明的德性，可以将个人之善泽及天下万民，以至于进入“至善”的境界，这种崇高的人格理想即为儒家君子所崇尚的“内圣外王”境界。实现这一理想境界的途径是“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”。其中，“格物、致知、诚意、正心”是内心的自省与自律，是修身的具体方法，而“齐家、治国、平天下”是修身的最终目的。修身为人之根基，孔子的名徒曾子有“吾日三省吾身”的名言；孟子则宣称“吾善养吾浩然之气”，并主张士人要“穷则独善其身，达则兼济天下”。古代先哲的这些“修身”思想，形成了中华民族传统的道德文明，诸如慎独、克己、自省、真诚、公义等等，已成为中华民族人格建构之特质。

二、中国优秀传统文化在大学生人文素质教育中的作用

中国传统文化蕴含着许多朴素而深刻的哲学思想、道德观念，是中华民族五千年文化积淀的精华，是塑造当代大学生人文修养的重要精神资源。人文教育从本质上来说，就是培养人的人文精神，所谓人文精神，是指对人的生命存在和人的尊严、价值、意义的理解和把握，以及对价值理想与终极理想的执著追求的总和。^[5]中国传统文化所蕴含的基本精神，就以人为本，思索人在世界、社会中的地位、作用和价值，使人回归本真与和谐，充分利用中国优秀传统文化进行人文素质教育，对于培养大学生成为崇尚道德、重视智慧、乐于求知、追求和谐的全面发展的人才具有重要的促进作用。

（一）传统文化的学习，有助于提高培养大学生的和谐精神

中国传统文化崇尚贵和持中的和谐精神，“天人合一”是人与自然关系的和谐，而在当今人类对于自然资源的过度开发，致使生态环境恶化，人唯有尊重自然规律，科学保护自然，合理开发自然，才能真正与自然和谐共存。“中庸”之道，是人与人、人与社会关系的和谐，它一方面强调“君子和而不同，小人同而不和”，求大同而存小异；另一方面强调“过犹不及”，要不偏不倚，恰到好处。在今日的语境下，“中庸”之道在于告诉人们，面对各具个性的社会交往对象，人当本着宽容大度胸怀接纳异己。在维护集体共同利益面前，能够尊重差异，包容差异，化解矛盾，真诚合作，求得共存共

荣。在当今竞争激烈的社会当中，大学生拥有贵和持中的和谐精神，对于建立健康、和谐的人际关系以及正确处理竞争与合作的关系有极大的思想启迪作用。

（二）传统文化的学习，有助于提高培养大学生的健全人格

《周易》中说：“天行健，君子以自强不息”，又说“地势坤，君子以厚德载物”。这是古代对于具有崇高品格的君子的最高要求。作为仁德而又有作为的君子当效法天道，自尊自重，自我奋发图强，永不松懈；又当如大地以宽厚之德，容载万物。中华优秀传统文化中许多类似论述，对当今大学生健全人格塑造都是有价值的因素。当代大学生的健康人格主要包括高度的历史使命感、强烈的社会责任感、自强不息的生命意识及关爱、宽容他人，善于合作的良好人际关系等。^[6]孟子的“乐以天下，忧以天下”，以及“如欲平治天下，当今之世，舍我其谁”，都在感召世人对民族、对国家、对社会的高度责任感。孔子的“仁者不忧，知者不惑，勇者不惧”，是中国传统文化所强调的人生态度，播撒真诚无私的爱，彻悟世事人情将不再为眼前浮云假象而困惑，面对正确的人生目标而勇敢追求，对当今大学生形成刚健有为、积极进取的高尚人格有极强的感召力。

（三）传统文化的学习，有助于提高大学生的道德修养

中国传统文化中十分注重道德教育和自我修养。古代教育家的教育思想有浓重的道德教化底蕴，如孔子要求的“孝悌”之道，“忠信”之礼，特别是“仁者爱人”，以及荀子“先义后利”（《荀子·荣辱》），《国语》中的“从善如登，从恶如崩”，老子的“自胜者强”，这些都是古今人士的良言警句。人的崇高道德修养来自于人的自律与自省，“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，“躬自厚而薄责于人”，“君子成人之美，不成人之恶”，“己所不欲，勿施于人”，通过修身将自己的道德人格上升到“内圣外王”的理想境界，最终实现“齐家、治国、平天下”的伟大社会与政治理想。中国传统文化中的这些修身养性的思想，对于帮助大学生形成仁爱、诚信、宽容、胸有大局的美好情操有强大的雕塑力。

（四）传统文化的学习，有助于培养大学生的乐道精神

乐道就是以求道、得道为快乐之源，古人云“朝闻道，夕死足矣”，可见对真道追求迫切。道可以是

认识世界本真的“天道”，亦可以是国家昌盛的“治国之道”，亦可以是人安身立命的“为人之道”，亦可以是博学慎思的“治学之道”，等等。孔子求道，乃可以“发愤忘食，乐而忘忧，不知老之将至云尔”；孟子守道能够“富贵不能淫，威武不能屈”；北宋著名思想家、教育家程颢、程颐兄弟二人，为修道“力学好古，安贫守节”，以“万物静观皆自得”为人生最佳境界。古人乐于明理，坚守道义，乃至至能看淡贫穷富贵，拥有重义轻利、安贫乐道之精神。当代大学生处于商品经济社会当中，太多的物质财富诱惑与享乐诱惑，以及名利诱惑，很容易使他们失却求知悟道的安宁心境，失去贫与富、义与利、是与非的平衡，因此，要鼓励学生以求得真道为美，以认识自然之道、生命之道、智慧之道、科学之道为人生乐事，学习古人的饥渴慕道、安贫守道之精神，使他们在世俗的风浪中能够保持赤子之心，道义之心。

三、传统文化精神与大学生的人文素质养成

（一）优化课程设置，使大学生得到传统文化的熏陶

高校的人文素质课程是人文知识的重要载体，通过开设大学语文、古典诗词文鉴赏、孔子与中国文化、传统文化名著导读、中国传统文化概论等相关课程，使学生系统接受包含伦理道德、哲学、历史、文学、艺术等中国优秀传统文化知识教育，培养当代大学生应有的文化自觉意识。在教学内容上，加强对大学生的道德修养意识培养，中华传统美德可概括为：仁爱孝悌；谦和好礼；诚信知报；精忠报国；克己奉公；修己慎独；见利思义；勤俭廉正；笃实宽厚；勇毅力行。^[7]让这些传统美德，成为大学生的精神品格与气质修养；在教学方式上，打破传统的程式化条块分析模式，注重挖掘其人文精神，突出文化描述，使学生在潜移默化中受到优秀古典人文精神的熏染，将传统文化与学生综合素质培养相结合。^[8]通过唤醒大学生的人文精神，使他们有高尚的情操和健康的心理文化品位，从而以积极有为的态度投入社会物质财富与精神财富的创造中。

（二）通过多种有效渠道拓展大学生中国传统文化视野

有调查发现，大学生获取传统知识的途径除了课堂传授外，还包括课外阅读、讲座、电视节目和网络，因此，把课外阅读、讲座、电视节目和网络做为传统文化知识学习的第二课堂，来拓展大学生的文化视野。加强对古代经典文化著作的课外阅读

指导，因为中华人文精神的主要原则“载于古代的重要典籍之中”，张岂之认为，被孔子用作教科书的《诗》《书》《礼》《易》《春秋》即是“古代人文精神最初最重要的文字载体”，而《论语》《墨子》《老子》《庄子》《孟子》《孙子兵法》等都是蕴涵中华人文精神之重要著述。^[9]当代大学生要增进人文素质，成为品德高尚、志向远大之人，就应该学习这些负载了优秀传统文化的宝贵文献。文科学生通过读经典文化原著，理工科的学生通过听系列专题讲座的方式，理解经典文化著作蕴含的精神文化内涵。在“影视节目”方面，有一大批优秀电视栏目，如“百家讲坛”、“东方讲坛”、“文化中国”、“化成天下”等，组织学生利用课余时间来看这些节目，同样会使学生从中受益。网络也是大学生学习中国传统文化的一条有效通道，但贵在引导学生，在当前大众娱乐文化极其盛行的情况下，引导大学生从网络游戏或良莠不齐的网络小说中出来，积极主动地涉猎丰富的传统文化信息资源，从中获取人生感悟和进取力量。

（三）丰富课外实践，增强中国传统文化对大学生的影响力和凝聚力

学生不但要通过阅读、观看或听讲座的方式拓展人文知识，还要积极投入与传统文化相关的人文素质教育实践活动，使人文精神得以释放与扬场。例如举办中国传统文化艺术节、古诗文朗诵会、古典文学知识竞赛、中国传统文化知识竞赛、书画展览、名著改编的话剧演出、传统文化剧目演出、古乐欣赏等活动，通过积极参与，增加对中国传统文化学习研究的兴趣，激发对中华民族热爱之情。大学生还可以利用节假日或寒暑假，寻访历史文化古迹，如孔府、孔林、孔庙，庐山白鹿洞书院，武夷精舍等，或参观大学所在城市中的历史博物馆、图书馆古籍珍藏室、历史文化名人题词纪念碑、古代名人雕像、塑像等中国传统文化历史景观，身临其境感受中国传统文化的高风古韵，增强大学生传承与创新中国传统文化的热忱。中国传统文化的相关内容，如茶文化、竹文化、美食文化、服饰文化等等，具有特定的文化内涵，显示中华民族文化的多姿多彩，对于大学生来说，通过社会调查的方式进行了解研究，同样可以增进大学生对中国传统文化的认知与理解。

（四）创造良好的校园文化环境，营造浓郁的传统文

化氛围
加强校园文化环境美化，就是通过对校园自然环境、文化设备、场所进行精心设计，增加人文精

神内涵,营造高雅的文化氛围,使自然之美和人文之美和谐统一,为学生综合素质的提高创造条件。让传统文化融入人文校园建设中,校园的宣传橱窗、标语栏、教室墙壁与走廊通道可张贴历代先贤的华美诗篇或谆谆教导,或树立表现校园精神文化的碑刻、建筑小品、路牌,甚至在楼台亭阁、花草虫鱼等自然景观中注入深厚的人文底蕴,让校园环境处处洋溢着厚德载物的育人氛围,激励着师生奋发向上的精神。如清华大学将“自强不息,厚德载物”的校训刻上一块石头上,将“行胜于言”刻在一个日晷上,使清华人在扑面而来的传统文化气息中探索、求知与创造。学校还可以利用校园网站开设文化专栏,向师生传递有中华底蕴的文化信息,介绍千年来有生命力文化遗产,为学生提供研究性学习平台。

(五)采用多样的教学手段,提高传统文化课堂的教学效果

中国传统文化的内容丰富多彩,单纯地以课堂口头讲授开展教学已不能满足学生的求知欲。应当将课堂讲授、多媒体教学、网络教学结合起来,互相补充、互相促进。用多媒体课件辅助教学,以图像、声音、动画配合文字,更有助于加强教学的直观性和生动性。如对古代文物、书法、绘画、雕刻、建筑、园林等以图片展示,诗词诵读、古曲演奏等以音响显示,或者插入视频片段对知识点介绍与补充,可以使课堂教学有声有色。但教学手段只是辅助,更重要的是让学生深入思考中国传统文化的精髓,使之成为塑造自己生命品格的动力,在丰富人文情怀的同时,培养健康和谐的健全人格。

四、结论

孔子曰:“文质彬彬,然后君子。”大学生要成为时代所需求的有高尚情操与道德、有崇高理想与深厚文化底蕴的新时代的建设者,就需要培植自己的人文精神,需要从中国传统优秀文化中汲取丰富的文化营养,让中国传统优秀文化蕴藏的仁爱、和合、笃行、求道至乐、自强不息等精神走进大学生心灵深处与之对话,使大学生成为弘扬民族精神和时代精神的生力军。

参考文献:

- [1]季羨林.天人合一方能拯救人类[J].哲学动态,1994(2):36-40.
- [2]张岱年.中国文化与中国哲学第1辑[M].东方出版社,1986:12.
- [3]高云梯.浅谈中西传统文化核心理念之差异[J].理论学刊,2000(4):83-86.
- [4]程宁.须有源头活水来——谈大学生素质教育与传统文化[J].咸宁学院学报,2009(8):107-110.
- [5]张立文.儒学精神与现代社会[J].南昌大学学报(社科版),2002(4):1-4.
- [6]隋都华.中国传统文化与推进大学生素质教育[J].现代远程教育,2004(4):51-53.
- [7]张岱年.中国文化概论[M].北京:北京师范大学出版社,1994:281.
- [8]王培军.中国传统文化与当代大学生素质教育[J].黑龙江高教研究,2005(10):130-133.
- [9]张岂之.中华人文精神[M].西安:西北大学出版社,1997:12-21.

[责任编辑 王云江]

Traditional Chinese culture and humanistic quality education of college students

ZENG Li-juan

(Northeast Petroleum University, Daqing 163318, China)

Abstract: In the current open and diversified environment, the deep philosophy of traditional Chinese culture is valuable for cultivation of humanistic quality of contemporary college students. Fully excavating cultural quintessence of traditional Chinese culture, training college students to become a modern citizen of independent, mature and healthy personality is an important approach for humanistic quality education. Today's college students should seek life wisdom, improve humanistic quality, culture aesthetic mentality, eliminate Utilitarian ideas, pursue poetic life, constantly strengthen morality cultivation, perfect self-personality and sublimate life value through the nourishment of Chinese culture.

Key words: traditional culture; college students; humanistic quality-oriented education