

《熟路》中菲尼克斯的女性主义分析

杨新慧, 欧丽, 孙静

(空军勤务学院 基础部外语教研室, 江苏 徐州 221000)

[摘要]尤多拉·韦尔蒂是二十世纪美国著名的短篇小说家。分析了韦尔蒂短篇小说《熟路》中的女主人公的个性特征, 名字的起源与象征意义以及熟路本身的含义。通过分析, 试图揭示韦尔蒂的女性主义观。

[关键词]熟路; 菲尼克斯; 女性主义

doi:10.3969/j.issn.1673-9477.2013.03.021

[中图分类号]I106.4 [文献标识码]A [文章编号]1673-9477(2013)03-0075-02

一、引言

尤多拉·韦尔蒂(Eudora Welty, 1909—2001)是美国当代著名的南方女作家, 以短篇小说著名, 两次获欧亨利短篇小说奖。她的短篇小说集《绿色窗帘及其他故事》1941年一经出版立刻引起了轰动, 奠定了韦尔蒂在美国文坛的地位。这部短篇小说集收录了17个短篇, 《熟路》就是其中一篇。在这部小说集中, 韦尔蒂塑造了许多不同的女性形象, 在她的笔下有孤独古怪、最后愤而自杀的克莱蒂; 有柔弱、茫然、不知道出路在哪里的鲁比; 也有任人摆布的莉莉道; 更有坚韧顽强的黑人女性菲尼克斯·杰克逊。通过对女性形象的塑造, 韦尔蒂试图揭示女性命运的根源所在。同时也正是通过对女性形象的塑造, 韦尔蒂表达了对女性命运的关注与洞察, 以及对女性形象的追求。

二、菲尼克斯名字的起源与象征意义

在韦尔蒂塑造的众多女性形象中, 《熟路》中菲尼克斯是最为突出的女性形象。她可以说是韦尔蒂塑造的一个完美女性形象的典范。菲尼克斯是一位上了年纪的黑人老太太。为了给孙子取药, 一路上她翻山越岭, 穿过玉米地, 穿过荆棘, 她曾被猎人的大黑狗吓得跌入沟渠, 她曾经被猎人用枪指着。但这一切都没有使她退缩。她用自己的勇敢顽强和乐观自信将这些困难一一化解。

作者为《熟路》中女主人公黑人老太太取名菲尼克斯。菲尼克斯在英语中是凤凰的意思。关于凤凰的传说, 中国、埃及、希腊、罗马乃至波斯的神话传说中都有记载。据说凤凰是一种神秘的鸟。身上的羽毛色彩鲜艳, 尾巴上的羽毛呈金黄色。传说中的凤凰是一种不死的鸟, 每500到1000年是凤凰鸟的一个生命周期。快要接近这个周期时, 凤凰会给自己搭建一个窝住在里面, 然后凤凰连同所筑的

鸟巢会一起熊熊燃烧成灰烬。就在这灰烬中新的凤凰诞生了, 凤凰获得了重生。凤凰这种再生的能力预示着凤凰是不朽的。在这里, 韦尔蒂赋予这位老妇人“菲尼克斯”这个名字, 寓意深刻, 主人公不管遇到多大的困难, 都能继续她的旅程。同时“菲尼克斯”这个名字, 这个人物形象也正预示着女性是不朽的。经历了艰难与磨难, 女性必将获得新生。

小说中除了名字, 菲尼克斯与神秘美丽的凤凰还有许多相似之处, 如菲尼克斯外貌的描写:

Her skin had a pattern all its own of numberless branching wrinkles and as though a whole little tree stood in the middle of her forehead, but a golden color ran underneath, and the two knobs of her cheeks were illumined by a yellow burning under the dark. Under the red rag her hair came down on her neck in the frailest of ringlets, still black, and with an odor like copper (Curtain p 276)

古铜色的皮肤使老人散发出迷人的光辉, 就象是一只永生的凤凰。小说中菲尼克斯这个人物形象代表了韦尔蒂对女性的期盼和对女性命运的洞察。女性的生命力顽强而生生不息, 女性的命运注定要经历一场巨变, 历经磨难才能获得新生。

三、菲尼克斯的个性特征: 乐观与自信

菲尼克斯一路上历经艰难险阻, 穿过了荆棘, 趟过湍急的溪流, 穿过锋利的铁丝网和迷宫般的田地, 甚至还被威胁到生命。但她没有被困难吓倒, 反而很享受她的旅途。每当遇到困难和阻碍时, 她总是用幽默诙谐的语言给自己解嘲、打趣。她一路上自言自语、唠唠叨叨, 好象在与大自然沟通, 使原本漫长而枯燥的行程有了无限情趣。她警告小动物们别来打扰她赶路; 安全地通过了小溪上的独木桥后, 她欣慰地夸赞自己还没有想象的那么老; 穿

[投稿日期]2013-06-06

[作者简介]杨新慧(1972-), 女, 江苏徐州人, 讲师, 硕士, 研究方向: 英美语言文学。

过玉米地时,她风趣地说要和田里的稻草人跳舞;从崎岖的山路走上较为平坦的车道时,她满意地邀请小鸟也来一起走走。安全地越过河流,她诙谐地说:“短嘴鳄们,继续睡吧,吹你的泡泡吧。”韦尔蒂通过轻松诙谐的语言刻画出了一位乐观活泼的老祖母。在老祖母的世界里,路途中的一切动物、植物、以及艰难都是旅途乐趣的一部分。

四、《熟路》的象征意义

韦尔蒂在《熟路》中通过对菲尼克斯的塑造指出:在父权社会中,女性的命运是充满痛苦的,女性的地位是低下的;女性获取自由与独立的道路是坎坷与漫长的;但正如乐观自信的非尼克斯,女性通过自己的努力,最终将赢得胜利。

菲尼克斯在给孙子取药的路程中苦难重重。山路崎岖不平,荆棘遍布,周围野兽出没,溪流湍急,她甚至还掉进沟渠,甚至还遭遇猎人威胁。

Old Phoenix said, “Out of my way, all you foxes, owls beetles, jack rabbits, coons and wild animals!...Keep the big wild hogs out of my path. Don’ t let none of those come running my direction. I got a long way” (Curtain P276)

The man came back, and his own dog panted about them. “Well, I scared him off that time,” he said, and then he laughed and lifted his gun and pointed it at Phoenix.

“Doesn’ t the gun scare you?” he said still pointing it.

“ No, Sir, I seen plenty go off closer by, in my day, and for less than what I done, ” she said, holding utterly still. (Curtain P283)

小说中的菲尼克斯是黑人女性痛苦生活中挣扎的一个缩影,而她一路上所经历的种种困难恰恰反映了黑人女性当时的生活状况:贫困、无助、受到

歧视。而菲尼克斯所重复的这段为孙子取药的路程,也揭示了女性为了心中的爱甘愿历经磨难的决心。生活充满艰辛就像是一场斗争。但无论遇到什么样的困难,菲尼克斯始终坚持自己的目标。面对她的意志与决心,连猎人都不得不说“你一定是活了一百岁了,已经无所畏惧了。”菲尼克斯所代表的女性典范的形象也正是这样,命运虽然坎坷,但决不向命运低头,勇敢顽强地开拓自己的生活道路。这也正是韦尔蒂对女性命运的洞察,同时通过这一形象也表达了韦尔蒂对女性所寄予的希望。

五、结束语

黑人女性——老祖母菲尼克斯,她坚韧、机智、幽默,乐观自信。韦尔蒂通过菲尼克斯表达了对完美女性形象的追求。同时韦尔蒂通过对这一形象的塑造表达了自己对女性命运的洞察,以及对女性命运的关注。女性与自然和谐统一的,女性心中无私的爱必将给予女性无穷的力量去战胜生活中的种种困难,女性凭着坚持不懈的努力最终将改变自己的命运。

参考文献:

- [1] Eudora Welty. *The Curtain of Green and Other Stories*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1979.
- [2] 杜芳琴. 西方女性主义理论的发展及其对文学批评的影响[J]. 百花洲, 2000(4):36.
- [3] 卢睿蓉. 《熟路》的艺术特色[J]. 浙江传媒学院学报, 2004(4):45.
- [4] 任一鸣. 女性文学与女性主义文学及其批评之辨析[J]. 昌吉学院学报, 2003(6):26.
- [5] 尤多拉·韦尔蒂. 熟路[M]. 黄梅. 译. 王洪. 世界短篇小说名著鉴赏辞典[Z]. 北京:燕山出版社, 1990.

[责任编辑 王云江]

Feminism analysis on phoenix in *The Worn Path*

YANG Xin-hui, OU Li, SUN Jing

(Air Force Logistic Institute, Xu Zhou, 221000, China)

Abstract: Eudora Welty is a famous female writer of South America Literature in the 20th century. She is famous for her short story. In this article, the author analyzes Welty’s short story *The Worn Path*. Through the analysis of the origin and the symbol of the heroine’s name, the heroine’s character and the implication of the worn path itself, the author tends to reveal Welty’s ideas of feminism.

Key Words: Worn Path; Phoenix; Feminism