

大学文化建设路径选择

——以河北工程大学文化建设为例

张子荣

(河北工程大学 党委宣传部, 河北 邯郸 056038)

[摘要]从大学文化建设重要性、原则、任务入手,以河北工程大学为例探讨大学文化建设实施路径,有针对性地提出相应的建议。

[关键词]大学; 文化建设; 路径

doi: 10.3969/j.issn.1673-9477.2014.04.013

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-9477(2014)04-040-03

大学文化是高校在长期的办学实践中培育形成并共同遵守的目标追求、价值标准、基本信念和行为准则,它渗透在学校所有的精神活动和主体实践过程之中,是一所大学的“精神特质”,是广大师生员工团结进步的重要精神支撑。本文以河北工程大学为例,探讨大学文化建设实施路径。

一、大学文化在高校发展建设重要性

文化传承与创新,是中国特色社会主义大学的第四大功能,是培育各类卓越技术人才的客观要求,是决定办学质量与水平的重要标志,是大学建设发展的必然选择。

(一) 有利于凸显高校的精神特质

河北工程大学长期举办“地、矿、农、林、水”等艰苦专业,走过了一条艰难曲折的发展道路,积累了深厚的文化底蕴,逐步形成了以“立德立志、善学善行”的校训、“自强不息、艰苦创业、包容和谐、开拓进取”的工程人精神和“人才兴校、质量立校、科研强校”的学校发展战略等为内核的大学文化。这些文化成果深厚清晰,个性突出,特质鲜明,对学校半个多世纪的发展产生了重大而深远的影响。

(二) 有利于跟进国内外形势发展

世界范围内各种文化思想交流、交融、交锋日益频繁的复杂背景,要求我们必须牢牢把握社会主义先进文化前进方向,坚持正确育人导向,营造健康向上文化氛围;我国高等教育全面提升质量、办人民满意的大学,要求我们必须以文化建设推动学校内涵建设和特色发展,提高学校综合实力;高校各项改革的不断深化,要求我们必须以文化建设增进全校师生员工的思想共识,增强凝聚力和创新能力,推动改革向纵深发展。

(三) 有利于建设有文化的大学和培育有文化的学生

必须清醒认识到,学校的文化建设还很不适应:对文化建设的重要意义及作用还认识不足;对新形势下大学文化建设的规律还把握不够,在习惯思维的影响下师生的创新精神还不够,文化建设的途径和方法创新有待加强;高质量、有影响力的文化成果还很缺乏;文化建设的体制机制还有待进一步理顺;文化建设的投入有待进一步增加等等。必须大力实施“人才兴校、质量立校、科研强校、文化塑校”战略,必须以先进大学文化为学校发展的动力、支撑和保障,必须继承学校悠久文化传统,认清大学文化建设使命,加强大学文化建设规划与设计,并不断创新文化生态,从而建设有文化的大学,培育有文化的学生。

二、大学文化建设应坚持的原则

一是坚持用社会主义核心价值观引领文化建设的原则。将其贯穿于文化建设的全过程,融入到文化生活的全方位。正确认识和处理大学文化的政治性与学术性之间的关系,促进学术领域的“百花齐放、百家争鸣”。

二是坚持以人为本突出文化育人功能的原则。学校文化建设要贴近教育目标、贴近中心工作、贴近广大师生,形成全员共同参与、共担文化责任、共享文化发展成果的生动局面,在校园形成积极向上的精神追求和健康文明的生活方式。

三是坚持正确处理主导文化、精英文化、大众文化之间的辩证关系的原则。坚持大学文化建设的创新性与批判性相统一,充分发挥大学文化在改造落后文化、抵制腐朽文化、发展先进文化中的引领与批判功能。

四是坚持历史传承与发展创新相结合的原则。既要遵循大学文化发展和建设的普遍规律,又从学

[投稿日期] 2014-10-11

[基金项目] 2014年度河北省社会科学基金资助项目(编号:HB14YY035)

[作者简介] 张子荣(1965—),男,河北磁县人,高级政工师,研究方向:思想政治教育、文化建设。

校实际出发，深入研究学校本身发展历史、服务行业特点，提炼、培育和弘扬学校文化个性和文化特质，注重文化创新，努力建设面向现代化、面向世界、面向未来的中国特色社会主义大学文化。

五是坚持整体推进与重点突破相结合的原则。着眼长远，立足当前，科学规划，统筹安排，分步实施，全面推进。注重发挥学校、部门、学院（所）等多层面、多主体的积极性和创造性，扩大文化建设的师生参与度和受益面。突出建设重点，精心打造一批重点文化项目。

三、大学文化建设的主要任务

（一）进一步凝练精神文化

坚持不懈地用中国特色社会主义理论体系武装广大党员和师生员工，把大学精神与民族精神、时代精神相结合，增强师生凝聚力；充分挖掘学校办学历史的精神文化品质，总结凝练校训精神和办学理念以及学校教风、学风、校风。通过长期的精神文化建设，力争使师生员工的大局意识、使命意识、责任意识、忧患意识进一步增强，科学有效的思想道德教育体系基本形成。

（二）进一步繁荣活动文化

校园文化生活丰富多彩，形成主旋律与多样性相统一、思想性与艺术性相协调的校园文化生动局面。具有各种专业学科特点的科技节、文化月，各种类型的学科知识竞赛，各种规格的论坛讲座等精彩纷呈；各类文化艺术团体和学生社团健康发展，文化传播和发展能力显著增强；图书馆、校史馆、展览馆、博物馆、体育馆等在文化建设中的作用充分发挥。

（三）进一步完善制度文化

积极探索建立符合时代要求的现代大学制度，进一步理顺学校内部学术管理和行政管理架构；体现“人尽其才，才尽其用”和激励制度顺利实施并发挥积极作用，学生学业和综合素质考核评价机制不断完善；学术规范深入人心，处置学术不端行为机制健全；依法治校、民主管理、校务公开等方面的制度不断完善；健全文化建设的激励和保障机制，形成党政工团齐抓共管、师生员工广泛参与的文化建设工作体系。

（四）进一步优化设施文化

结合多校区及新校区功能定位，建设高质量的“平安校园”、“和谐校园”、“生态校园”、“数字校园”；系统规划和建设主题突出、特色鲜明的

校园主题雕塑、文化走廊、人工景点等人文景观，充分植入文化元素，使其文化内涵更加丰富，环境育人功能更加完善；推广普及学校视觉识别管理系统工作，重视学校形象塑造，提升学校的品牌价值。逐步构建现实与虚拟相互结合、相互补充、相互促进的新兴文化设施体系。

（五）进一步打造精品文化

推出一批体现时代风貌、高教特征、学校特色的文化精品。加大校史研究广度和深度，推出以学校正史为主体、以重要人物、重大事件等专题研究为补充的系列成果。运用现代科技手段加强文化创新，推出适应文化传播方式转变、师生员工喜闻乐见的文化成果。保持和巩固大学生课外科技作品竞赛等门类的优势，加快发展科技发明、艺术展演等门类成果，推出全国高校优秀文化品牌。

四、大学文化建设的实施路径

为了促进大学文化发展，实现既定目标任务，学校应着力组织实施一批文化建设重点工程。

（一）精神文化传承工程

大力弘扬“自强不息、艰苦创业、包容和谐、开拓进取”工程人精神，积极践行“立德立志、善学善行”校训，持续实施“人才兴校、质量立校、科研强校”的发展战略，努力深化“以人为本、学以致用”的育人理念，不断彰显“从严治校、从严执教”的管理特色，继续坚持“开放办学、面向世界”的宽广视野，逐步完善校风校徽校歌等系列形象标识，使精神文化发扬光大。

（二）现代大学制度建设工程

按照责任权利相结合、行政权力与学术权力相匹配的原则，进一步理顺学校与学院、独立研究机构等的职能关系和运行机制，形成管理高效、竞争开放、充满活力的新型工作体系；制定《河北工程大学章程》，并根据学校改革发展的需要不断充实、完善、发展和更新，使学校的各项工作有章可循、有据可查、有法可依；推进校务公开，依法公开学校重大决策和重要事项处理的程序和结果，充分发挥广大教授在教学、学术研究和学校管理中的作用，进一步完善“教授治学”。深入实施《河北工程大学学术道德规范实施细则》等规章，强化学术规范。

（三）文化活动创新工程

文学艺术活动。大力加强校园文学、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、书画、摄影等方面建设与发展；

把艺术教育纳入学生素质教育体系,推动高雅艺术进校园;支持工会、团委、学生会、研究生会等群众组织开展丰富多彩的文艺活动。体育文化活动。弘扬河北工程优秀体育文化传统,以培养体育精神、提高体育能力、增强身心健康为目标,大力加强体育工作;坚持以群众性体育活动为基础,以专项性体育教育为桥梁,构建体育工作新格局。社团文化活动。引导师生社团健康发展;完善社团管理机制,改进对社团成立、注册、审核等环节的管理,以评选优秀社团为抓手,五年内重点建设一批具有较大知名度和文化影响力的“示范社团”,充分发挥社团文化的育人功能。学术文化活动。开展面向师生的高层次学术研讨和交流活动,举办各种形式的学术论坛、学术沙龙和学科竞赛等,形成一批具有品牌效应的学术交流平台;积极组织广大学生参加各类科技竞赛和学科知识竞赛,培养学生的科学素养和创新精神,强化学生的自学能力、动手能力和创造能力,丰富学生的知识结构,提高学生的专业技能和知识水平。文明创建活动。以创建全国文明单位为抓手,大力开展各种群众性精神文明创建活动;进一步加强人文精神、科学精神教育,培养学生健康人格。

(四) 形象文化塑造工程

完善文化设施。在校园建设规划中充分考虑文化元素和文化功能,保证每幢教学科研大楼拥有一定的文化活动空间,每个学院拥有一定数量的文化发展场所;注重发挥图书馆、校展室、体育馆以及学生活动中心、教工活动中心等文化设施的功能,加快建设校史馆、博物馆、文体中心、校友活动中心等。塑造文化景观。依据校园建设规划,系统设计和布局校园人文景观;结合校园规划建设,选择合适场所建立具有丰富内涵的主题雕塑、主题文化石。做精文化标识。完善并推广校园视觉形象识别

系统;制定《河北工程大学形象设计(VI)手册》,规范使用校标、校徽及学校标准色、校名中英文标准字体、专用字体等,规范校内建筑物、道路、各单位办公场所的名称及标识,建立系统的、符合学校视觉形象识别系统要求的设计与制作标准。

(五) 文化品牌培育工程

加强文化研究。系统研究学校历史文化和当代发展,充分挖掘河北工程文化底蕴,深入研究总结提炼学校解放思想、深化改革、加快发展的举措和经验,指导学校未来发展,力争出一批优秀文化建设成果。实施文化保护。以展示学人风范、保护文化遗产、挖掘精神内涵、弘扬办学传统、传播社会形象为宗旨,建立全方位、立体化的档案库,为校史研究、校史教育提供鲜活的支撑。打造文化品牌。实施大学文化建设项目带动战略,推动精神文化、制度文化、行为文化和物质文化建设上水平、出成果、创精品;大力加强校园网文化建设,共同营造学校良好的网络文化氛围;建立“文化名人进校园”制度,有计划邀请文化名人来校讲学、座谈等;精心组织“文化大讲堂”、“优秀校友事迹报告会”、专家报告会等活动;扎实推进“一院一品”主题创建活动,力争使每个学院有一项在校内外有较大影响的文化品牌。

参考文献:

- [1] 中共中央办公厅, 国务院办公厅. 国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要[M]. 北京: 人民出版社, 2012.
- [2] 张子荣, 刘东捷, 葛茂林, 姚秀萍. 文化养成视角中的大学生道德素质与公民人格培养[J]. 湖南社会科学, 2012, 149(1): 206-210.
- [3] 张子荣, 张庆磊, 姚秀萍. 大学生素质多维发展路径选择[J]. 河北工程大学学报(社会科学版), 2012(1): 63-67.

[责任编辑 王云江]

Selection of university cultural construction ways

——Taking the cultural construction in Hebei university of engineering as an example

ZHANG Zi-rong

(Propaganda Department, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China)

Abstract: According to the importance principles and tasks of university cultural construction, the university cultural construction implement ways are explored taking Hebei University of Engineering as an example to put forward some corresponding suggestions.

Key words: university; cultural construction; ways