

独立学院大学英语“输出驱动，教学整合”过程中的情感教学

张玉梅¹，杨静²

(1 河北工程大学 文学院，河北邯郸 056038; 2 河北工程大学 科信学院，河北邯郸 056038)

[摘要]独立学院大学英语教学长期存在只注重培养学生的专业技能，而忽视学生的情感因素，造成知识和情感教学分离的现象。通过分析独立学院大学英语教学中存在问题，揭示缺失情感因素的教学弊端，进而从提升教师内涵与素质、利用多媒体与网络等技术手段、营造和谐课堂等方面提出促进情感教学的措施，以优化教学提升学生的情感智力，使学生知识和素质协调发展。

[关键词]情感教学；情感教学实施障碍；策略

doi:10.3969/j.issn.1673-9477.2015.03.031

[中图分类号] H319

[文献标识码] A

[文章编号] 1673-9477(2015)03-106-03

大学英语作为大学各专业的一门必修课，目的在于培养学生较强的综合语言技能，使学生具备听、说、读、写、译等基本技能，为学生专业英语的学习和专业知识的学习奠定坚实的基础。所以大学英语在大学各专业课中占据着十分重要的地位。而独立学院大学英语教学由于办学层次、学生基础等方面与普通本科有较大的差异。虽然很多专家、学者、高校教师对文秋芳教授的“输出驱动”理论在大学英语中的应用进行了积极探讨并提出很多具有建设性的建议和意见，但对在“输出驱动”理论中如何将情感教学引入独立学院大学英语教学，取得更好的“输出”效果的研究在学术期刊研究很少。

一、“输出驱动”假设与情感教学研究现状

(一) “输出驱动”假设

文秋芳教授针对大学英语教学中重“教”轻用，重视“输入”轻“输出”的现象，为提升学生英语综合技能和促进学生应用水平，在英语技能课程的改革中创造性提出了“输出驱动假设”。该假设包括三个方面：第一，从心理语言学角度，该假设认为输出比输入对外语能力发展的驱动更大。一个没有输出驱动的学习过程，即便有高质量的输入，其习得效率也有限。第二，从职场英语需要出发，该假设提出培养学生的说、写、译等表达性技能比培养听、读等接受性技能更具社会功能，尤其是口、笔译技能。第三，从外语教学角度，该假设认为以输出为导向的综合教学法比单项技能训练法更富成效，更符合学生未来就业的需要。^[1]基于“输出驱动”假设，在国内各个高校的教师将此理论应用于教学实践活动之中，提出很多具有建设性的意见与实施措施，并发表了大量的论文来讨论相关内容。笔者在中国知网以“输出驱动”假设为关键词进行全文检索，2010年-2014年研究文章数如表1所示。从研究文

章文章数量来讲近五年达到576篇，这说明“输出驱动”假设在大学英语教学中的研究、应用越来越广泛，成为研究大学英语教学的热点之一。

表1 2010年-2014年“输出驱动”假设研究文章数

年度	文章数
2014	200
2013	99
2012	102
2011	91
2010	84

为了更好地符合英语教学大纲要求及学生实际应用需求，文秋芳教授^[2]在2014年将“输出驱动”假设修正为“输出驱动-输入促成假设”，在此基础上对教学内容进行充分整合，并提出构建大学英语课堂新理论的一系列具体措施与方法，该理论在大学英语教学改革、大学教师角色定位等方面产生重大影响。

(二) 情感教学

项茂英^[3]从我国高校大学英语教学中存在知识传授与情感教育分离的实际入手，剖析了情感因素在教学中的作用，并提出了一些切实可行的措施。

朱洪^[4]对独立学院中英语教学中情感因素进行分析，指出了在教师情感、学生情感、师生之间的互动等方面存在的问题，并从教师角色转换、课堂氛围、师生交流的方面提出了建设性的意见。

邓莉^[5]指出一名优秀的大学英语专任教师不仅要在英语教学的业务方面过硬、综合素质较高外，还要从学生的角度出发从构建师生之间平等关系、和谐的课堂氛围、提升教师人格魅力、关注学生满足学生的自尊心等方面提出了在大学英语视听说教学中实施情感教学的具体模式。

[投稿日期] 2015-06-11

[基金项目] 河北省教育厅2014年河北省高等学校英语教学改革立项项目(第二批)(编号:2014YYJG293)

[作者简介] 张玉梅(1978-),女,河北迁西人,讲师,研究方向:英美文学、英语教学。

二、在独立学院大学英语“输出驱动，教学整合”中实施情感教学的障碍

（一）独立学院学生英语相对较为薄弱，在大学英语学习过程成为其不得不面对的障碍

以我校科信学院为例，学生的录取分数线比主校区的二本专业录取分数线平均要低七、八十分，比一本录取分数线那就差的更多。在此背景下，大部分独立学院学生的英语高考成绩也不会太理想，加之在高中阶段由于英语成绩不佳在一定程度上被老师所忽视，学生也习惯保持沉默而不会积极融入教学之中也导致在大学英语教学过程中很多学生学习积极性不高。如果这个问题不解决将形成听不懂到不愿听，不愿听到讨厌听的恶性循环。

（二）独立学院的大部分学生学习动机不强

大学英语如果想输出效果较好（学生具备较强的听、说、读、写、译能力）则需要学生具有较强的学习动机。而独立学院的大多数学生的家庭条件相对较好，不必为学费、生活费等方面烦恼，加上独立学院学生英语基础薄弱导致这部分学生对大学英语的学习动机不强。原来我校独立学院要求学生的大学英语四级成绩在400分以上才能够取得学位证，现在将大学英语四级成绩与学位脱钩后，使得很大一部分学生对大学英语学习积极性降低。

（三）教师教学未充分考虑独立学院学生的特点

独立学院大学英语教师一种是通过招聘而进入大学从事大学英语教学的年轻教师，但一名大学英语教师如果要完全适应大学教学需要经过较长时间才能胜任。另外一种是由独立学院依附的大学教师来担任大学英语的教学任务。前者往往只考虑如何能够快速掌握教学内容而忽视学生的理解和承受能力；后者由于往往还要承担一本、二本专业学生的大学英语教学任务，在独立学院授课时往往还停留在给一本、二本专业学生的模式而忽视独立学院学生英语水平参差不齐，整体相对较弱的实际，形成“满堂灌”。而无论哪种教学效果都无法取得较好的授课效果。

（四）教师缺乏主动的情感意识，学生存在焦虑与缺少自信心

大学英语教师在进行教学过程中由于要完成教学任务，要按照教学日历安排自己的教学进度。加上很多高校的英语教师承担的教学任务繁重，使任课教师即使在心里有情感教学的想法和手段但苦于课时有限、学校及学院教学部门管理会查询教学进度等问题使得情感教学被放置一旁。因此在教学过程中，三分之二甚至四分之三的时间都是教师在进

行讲授，而学生只是被动的进行听讲。这种“满堂灌”的教学使学生学习积极性不高，造成课堂气氛沉闷，教师在上面讲，下面听者寥寥，不利于激发学生的学习动机。作为教学的主体-独立学院的学生而言，很多学生由于中学英语基础不强。在进入大学后，积极参与的意向不高，在班级内部进行陈述时，很多同学都会产生焦虑和缺乏自信心。在课堂进行交流的时候，百分之七十左右的同学都是被动的被任课教师提问而非主动参与，主动参与的学生大较少，还有少部分不愿参与。

三、情感教学实施策略

大学英语教师不仅要具备深厚的学术素养，掌握相关的教学理论和授课技巧，还需在自身人格魅力、感召力和凝聚力进行提升。在授课过程中如果仅仅是将单一的知识信息单向传递给学生，那课堂氛围将是单调的、机械的、缺乏吸引力的，不利于充分调动学生的学习动机。在学生心目当中，一位具有亲和力的教师应具备扎实的专业知识、教学理论，还应该具有良好的沟通能力、能够与学生平等交流和营造一种和谐、平等、有效的课堂氛围。为此，教师应从以下几个方面来提升：

（一）充分尊重学生、平等交流

对学生而言，如果一名老师高高在上，对学生不假颜色或者只是注重对学生进行知识传授，而没有情感融入其中，这样的老师将不会受到学生的欢迎和爱戴。因此，在授课过程中应该充分了解学生的情感需求，进行平等交流，进而针对学生的情感需求来组织自己的教学活动将会收到良好的效果。笔者在授课过程中利用课前、课间、课后及网络等途径与学生进行交流，了解青年学生对授课内容的要求、期望。在交流过程中始终重视营造一种和谐、平等的氛围，在此背景下学生愿意和老师交流，并且能够将自己真实的想法反馈给教师，使教师能够有的放矢的改进自己的教学内容和授课方法，形成良性互动。

（二）提升教师人格魅力、感召力和凝聚力是情感教学的基础

作为一名大学英语教师，仅仅了解学生的情感需求还是不够的。教师还应提升自己的人格魅力、感召力和凝聚力，使学生对老师有一种发自内心的尊敬。所以，教师除了必备的专业知识之外，还要提升自己的内涵，如必要的沟通技巧、心理基础知识、得体的仪容仪表、演讲的一些方法都是教师应该具备的基础知识。

（下转第113页）

A study on translation teaching under CBI

ZHANG Li

(College of Arts, Hebei University of Engineering, Handan 056038 China)

Abstract: Content-based Instruction (CBI) is considered an effective teaching method for it lays emphasis on authentic texts, focuses on both content knowledge and language skills. This paper discusses the application of CBI in translation teaching. CBI helps to promote the students' study interest and broaden their related knowledge so as to enhance their ability in translation. Therefore, it is an effective attempt to apply CBI in translation teaching.

Key words: CBI; translation teaching; authentic texts

(上接第 107 页)

(三) 在“输出驱动、教学整合”过程中融入情感教学提升学生情感素质

培养的学生如果仅仅是具备专业技能,而不具备完全的人格和高尚的情操,这种培养模式不能称之为成功。而在“输出驱动、教学整合”融入情感教学则是一种全新的尝试。通过情感教学对于世界观、人生观和价值观正在逐步形成、情感智力快速增长的青年大学生而言起到一种引导作用,使他们沿着正确的方向成长,成为专业技能扎实、具有高尚情感、人格健全的人才。这也是在教育过程经常谈到的教书、育人,而很多教师只是注重教书而忽视了育人的要求。

(四) 教师要充分利用多媒体、网络等技术手段促进情感教学

多媒体、网络教学可以营造开放性的课堂氛围,降低学生的焦虑情绪。同时多媒体教学由于具有信息量大、内容丰富的特点收到广大学生的欢迎和喜

爱。但如果仅仅拘泥于多媒体讲台,也得不到好的教学效果。因此在授课过程中可以借助电子教鞭,教师走入学生中间与学生进行互动,使学生的注意力集中到教学内容上。再者,课件制作中要突出主要内容的相关信息(音频、视频、图片等),深入挖掘课文中情感元素。

参考文献:

- [1] 文秋芳. “输出驱动”假设与英语专业技能课程改革[J]. 外语界, 2008(2): 2-9.
- [2] 文秋芳. “输出驱动 输入促成假设”: 构建大学外语课堂教学理论的尝试[J]. 中国外语教育(季刊), 2014, 7(2): 3-12.
- [3] 项茂英. 情感因素对大学英语教学的影响-理论与实证研究[J]. 外语与外语教学, 2003(3): 23-26.
- [4] 朱洪. 情感因素与独立学院大学英语教学[J]. 科技信息, 2009(23): 530-531.
- [5] 邓莉. 独立学院大学英语视听说教学中的情感教学[J]. 珠江论丛, 2013(2): 88-92.

[责任编辑 王云江]

Emotional teaching in the process of college English teaching - output driving and integrated teaching in independent colleges

ZHANG Yu-mei¹, YANG Jing²

(1.School of Arts, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China; 2.Kexin College, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China)

Abstract: There has been a phenomenon of only paying attention to the training of students' professional skills, ignoring student's emotions, which leads to the separation of knowledge and emotional teaching in the independent college English teaching. The paper is aimed at revealing the drawbacks of the lack of emotional teaching to raise the measures to promote the emotional teaching by promoting the teachers' connotation and quality, using multimedia and internet, creating harmonious English class, thus to optimize teaching, increase students' emotional intelligence, finally develop a harmony between students' knowledge and qualities.

Key Words: emotional teaching; the drawbacks of emotional teaching; strategy