

新型城镇化进程中公共文化服务体系建设的内在诉求与现实应对策略

魏翠玲, 李素娟, 朱丽华

(河北工程大学 图书馆, 河北 邯郸 056038)

[摘要]新型城镇化进程离不开文化的发展与繁荣,在新型城镇化进程中,国家、社会及民众对公共文化服务体系都会产生新的诉求。针对社会各阶层对公共文化服务体系建设的诉求,探索现实应对策略,满足人民群众对于公共文化的需求,是文章分析探讨的重点所在。

[关键词]新型城镇化;公共文化服务体系;诉求;应对策略

doi:10.3969/j.issn.1673-9477.2016.01.001

[中图分类号] G249.2 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-9477(2016)01-001-03

一、新型城镇化的概念内涵及其与公共文化服务体系建设的关系

(一) 新型城镇化的概念内涵

新型城镇化的提出在我国已有十多年的历史,它是针对传统城镇化的概念而言的。传统的城镇化在我国已经经历了一个很长的历史时期,且取得了比较突出的成绩和效果。但是,随着社会的进一步发展,传统城镇化单纯追求人口聚集、非农产业扩大和城镇空间扩张的模式,已经不能完全应对现代社会在政治、经济及文化方面可持续发展的需求了。十八大以来,新型城镇化一词被广泛接受并受到进一步关注。通过对十八大报告进行研读,我们对新型城镇化有了进一步的理解。新型城镇化要坚持以科学发展观为统领,要以“以人为本”为核心,以全面、协调、可持续发展为目标,以提升城市的文化、公共服务等内涵为中心,真正使我们的城镇成为具有较高文明程度的、适宜人居的场所,全面提升城镇化质量和水平,走科学发展、集约高效、功能完善、社会和谐、个性鲜明、城乡一体、大中小城市和小城镇协调发展的城镇化发展道路^[1]。

(二) 新型城镇化与公共文化服务体系建设的关系

文化建设是中国社会主义全面建设内容的一部分。新型城镇化进程中,要遵循以人为本为核心、实现全面协调可持续发展的目标,就必须重视文化建设的作用,没有文化的引领和文化元素的点缀,城镇化将缺乏精神内涵。公共文化是文化建设的重要组成部分,“公共文化服务体系是以社会主义核心价值观为价值引导,以政府为主导,通过多方协同参与和公共财政资源的保障,实现公共文化服务设施和公共文化服务产品与服务的完善,最终使公民基本公共文化权益得到满足的各种制度和系统的总称”^[2]。公共文化服务体系建设过程中,社会主义核

心价值是与新型城镇化的核心理念相一致的。一方面,新型城镇化发展进程必然会对公共文化服务体系建设提出各个层面的要求,包括政府层面、社会层面及公民个人层面;另一方面,公共文化服务体系建设过程中,各种实施性策略的提出也要融入新型城镇化这个社会发展的大环境,达到两者的有效融合与相互促进。

二、新型城镇化进程中公共文化服务体系建设的内在诉求

公共文化服务体系既是新型城镇化进程的重要组成部分,又是其发展的重要支撑和保障。在新型城镇化进程中,其以人为本和以全面协调可持续发展的核心,决定了公共文化服务体系建设应该是一个从国家到基层政府、到社会各阶层,并最终到公民个人的全社会互动的过程。

(一) 国家和各级政府对公共文化服务体系建设的内在诉求

公共文化服务体系建设的内容涵盖文化资源的分配、财政资源的保障以及公共文化产品和服务的提供等多方面的内容,在新型城镇化这个大环境下,国家和政府对公共文化服务体系建设的诉求主要体现在两方面:首先,公共文化服务体系建设和国家各级政府履行自身文化建设方面责任的重要体现,文化建设是党的十八大确立的中国特色社会主义“五位一体”总布局的重要组成部分^[3],也是新型城镇化的重要内容和主要推动力量。国家和政府通过对公共文化资源的整合与有效分配,提供有效的公共文化产品和服务,实现社会公共文化服务体系的建设目标;其次,公共文化服务体系建设和国家各级政府寻求文化治理方面的有效途径,在新型城镇化进程中,不能忽视文化的引领作用,文化传递的是一种精神和一种价值观念,担负着重构价值体系

[投稿日期] 2016-01-15

[基金项目] 河北省社科基金项目(编号:HB15SH053);2014年河北省“三化”及其协同发展研究基地课题(编号:SHJD2014C01Z)

[作者简介] 魏翠玲(1963-),女,河北衡水人,教授,研究方向:文化建设与研究。

的作用。公共文化服务体系建设,可以极大地丰富人们的文化活动,在公共文化价值的引领下,有助于提高人民的整体素质,在全社会形成一种文明向上、和谐稳定的风气,最终实现通过文化进行社会建构和社会治理的目的。

(二) 新型城镇化进程中社会各阶层对公共文化服务体系建设的内在诉求

在新型城镇化要求的发展模式中,要实现社会文明的进步和城市文化的提升,首先需要在全社会形成一种共同的文化追求和价值取向。公共文化服务体系建设应该是一个社会各阶层共同参与的过程,在这个过程中,各个参与主体既有权利的行使,又有义务的实现,社会团体及各种企事业单位要在公共文化服务体系建设过程中提升自身的文化内涵并履行自身担负的文化责任;而社会从总体上则需要通过公共文化服务的过程在全社会形成一种共同的价值取向和新型公民社会关系,通过这种社会公共性推动文明社会的形成和发展。

(三) 新型城镇化进程中民众个体对公共文化服务体系建设的内在诉求

新型城镇化,最根本、最本质的地方在于以人为本,要实现以人为本,其根本在于以人的需求和对人需求的满足程度作为出发点和最终目的。在新型城镇化进程中,民众对社会的需求不仅局限于对物质及经济收入的提高方面,而是提高对对精神及文化生活的进一步丰富和繁荣方面,对公共文化服务的要求也会进一步提高。公共文化服务体系建设,要保障人民群众享受到公共文化服务的各种设施、产品及服务,还要多方探索,使民众能够全面参与到公共文化服务实现的全过程。因此,在公共文化服务体系建设过程中,要充分考虑民众的期盼和需求,注重民众参与机制和监督机制的建构。

三、新型城镇化进程中公共文化服务体系建设的应对策略研究

面对新型城镇化进程中国家、政府、社会及民众个体多方面的诉求,公共文化服务体系建设过程中仅仅通过单一方面的改革已无法应对社会整体发展的局势,必须寻求多元主体、多方参与和综合治理的公共文化服务体系建设机制,来适应新型城镇化以人为本和构建社会主义和谐社会的格局。

(一) 充分挖掘利用已有文化资源,强化文化价值引领作用

针对新型城镇化进程中对公共文化服务体系建设的内在诉求,在公共文化服务体系建设中,最直接有效的方法是加强对已有文化资源的发掘利用。

首先,要充分挖掘和利用已有文化资源,彰显现有文化资源在新型城镇化进程中的文化魅力。新型城镇化,要以文化的发展和繁荣为引领。对于现有文化资源的发掘和利用可以从以下几方面着手:第一,对于诸如各种文化活动、文化比赛、文化表演等非物质文化遗产的开发和保护;第二,对于诸如遗址、故居、文化建筑等能够代表一定历史文化风韵的遗址文化的保护、宣传及传承;第三,对于各种民间兴起和盛行的民俗文化和民间艺术的宣传和推广。将这些本已存在的文化资源纳入公共文化服务建设的体系中来,一方面可以提升已有文化资源的地位,另一方面,也有利于国家和政府在文化建设方面作为的彰显。

其次,要通过在现有文化资源发展中注入一种导向价值,进一步强化文化价值的引领作用。新型城镇化进程中,公共文化服务体系建设要以社会主义核心价值观为主要引领价值,现有文化资源已经或多或少地融入人们的生活,通过在已有文化资源中注入一种价值观念,并对现有文化资源进行再发展,一方面有助于人们尽快形成对这种主流价值的认同,另一方面也有助于充分发挥公共文化的价值引领作用,通过公共文化的开展,在全社会形成一种共同的价值取向,提高社会的文明及和谐程度。

(二) 广泛激活社会资源,形成多方参与的公共文化服务机制

新型城镇化进程中,要追求经济和文化的共同进步,公共文化服务体系建设应该形成一种政府、社会及民众共同参与、多元合力的机制,实现社会主义物质文明和精神文明的全面发展。

首先,要广泛激活社会公共文化资源。对于原有大型公共场馆,包括图书馆、文化馆、博物馆等,可以通过改造和扩建,进一步提升它们的软环境和服务水平,使其在新时期重新焕发精神和活力;对于原有的公共文化服务网络进行强化和整合,建立数字图书馆、数字文化馆等,使它们在民众获取知识和培训方面发挥更大的作用;同时,要进一步加快基层文化网络和城市优秀文化网络的融合,缩小城乡之间在公共文化获取方面的差距。其次,要广泛激活各企事业单位和组织的多种资源。一方面,可以通过财政调节、税收政策等方式激励各种社会资金和资本流入到公共文化服务体系建设中来,资金注入方式可以是资助文化服务设施、捐赠文化服务器械,也可以是赞助公共文化活动、投资文化项目等;另一方面,可以通过企业和社区文化共建的方式,引导企业在职工社区及更大范围内进行企业文化建设,实现企业与社区文化共享,从而,在企业职工得到企业文化的熏陶和公共文化的满足的同

时，也使企业体现其社会责任和文化价值。

（三）探索多种途径，建立健全民众参与和监督的公共文化服务评价机制

在公共文化服务体系建设过程中，要真正做到“以人为本”，必须以广大民众的文化需求为出发点和最终落脚点。对公共文化服务进行评价，主要是考量人民群众对公共文化服务的满意程度，可以从两方面进行。首先，对各级政府及文化部门在公共文化服务的保障力度进行评估，建立上级对下级的逐级评估机制，保证各级各部门都能保质保量地完成在公共文化服务供给方面的任务。其次，对人民群众对于公共文化服务满意度的评估，公共文化服务直接面对的主体是广大人民群众，因此，对之进行评价的主体也必然是广大人民群众。要建立以人民群众满意度为主要标准的服务评价机制，在此机制中，要畅通民众的话语表达通道，使广大民众能够真实地表达对于公共文化服务的意愿和要求，具体可以通过建立公共文化服务活动跟踪制度、民众满意度调查制度、公共文化服务互动平台搭建及定期召开群众座谈会等形式，广泛开展公共文化服务的评价工作，最终保证人民群众文化权益的实现。

四、结语

新型城镇化，是我国当前以及今后一段时期发展的主题。新型城镇化以文化的发展为引领，以公共文化服务的普及和均等为主要特征，因此，在新型城镇化发展进程中探索公共文化服务体系建设的策略，成为一种必然。新型城镇化进程中，国家、社会及广大民众都会对公共文化服务体系建设产生新的诉求，而对于公共文化服务体系建设的应对策

略研究不能仅仅停留在理论层面，更重要的是注重其实践性和实用性。我们期待在新型城镇化进程中，公共文化服务体系建设能够在更大程度上满足人民群众对文化服务的需求，真正实现新型城镇化“以人为本”的核心理念；同时，通过文化价值的引领，使我们的社会拥有更高的文明程度和和谐程度，加快新型城镇化发展的步伐。

参考文献：

- [1] 巩慧. 打造“有韵味”的城市——浅析新型城镇化进程中的文化建设[J]. 求知, 2013(8):36-38.
- [2] 单卓然, 黄亚平. “新型城镇化”概念内涵、目标内容、规划策略及认知误区解析[J]. 城市规划学刊, 2013(2):16-22.
- [3] 林琳, 李永道. 新型城镇化视阈下农村公共文化服务体系建设的路径探析——以济南市历城区为例[J]. 济南职业学院学报, 2013(6):1-4.
- [4] 石玢岩. 城镇化进程中农村社区的公共文化服务体系研究[D]. 华中师范大学, 2014.
- [5] 夏长江. 公共文化服务体系建设在构建和谐社会中的作用研究[D]. 信阳师范学院, 2013.
- [6] 郭家峰. 公共文化服务体系建设研究[D]. 华中师范大学, 2012.
- [7] 孙洪哲, 王晓楠, 杜涓. 基于因子分析法的河北省公共服务绩效评价体系研究[J]. 河北工程大学学报(社会科学版), 2015(4):6-8.
- [8] 朱丽华, 魏翠玲, 袁贞. 推进河北省基本公共文化服务均等化的对策研究[J]. 河北工程大学学报(社会科学版), 2011(2):121-122+129.

[责任编辑 陶爱新]

Community's internal demands for the construction of public cultural service system in the progress of new urbanization and our strategies

WEI Cui-ling, LI Su-juan, ZHU Li-hua

(Library, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China)

Abstract: New urbanization can't advance without the development and prosperity of culture, and the construction of public cultural service system is an important part in the new urbanization progress. In the new urbanization progress, all levels of society will have new demands for public cultural service system. In response to these demands, we try to explore realistic strategies and to meet people's demands for public culture, which is the focus of this study.

Key words: new urbanization; public cultural service system; demands; strategies