

基于“翻转课堂”的大学生信息素质教育设计研究

杨春, 李朝霞

(河北工程大学 图书馆, 河北 邯郸 056038)

[摘要]“翻转课堂”是一种以学生学习为中心的新型教学方法,通过“翻转课堂”和“传统课堂”的优势比较可知,大学生信息素质教育非常适合这一教学方法,并对“翻转课堂”进行了以学生为中心,以活动为导向的教学设计。

[关键词]翻转课堂 大学生 信息素质

doi:10.3969/j.issn.1673-9477.2016.01.038

[中图分类号]G252 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1673-9477(2016)01-124-03

“翻转课堂”亦称“反转课堂”、“翻转教学”、“翻转学习”、“颠倒课堂”^[1]。是一种主要针对传统教学方式中所出现问题的教学方式改革。传统教学是一种以教师为中心的教学方法,每节课程的内容讲授、课程安排全部由教师主导,教学设计全部以教师为中心,课堂讲课时间全部由教师主宰,师生互动性差,学生自主性也差,致使学生常常失去听课兴趣,教学预期往往事倍功半。

“翻转课堂”的实施关键是将简短的教学视频上传或链接到学习平台,学生在课前通过学习平台自学这些知识内容,并记录下在学习中遇到的问题。上课时,教师组织学生以课堂讨论为主的集体学习和个别指导,讨论或解答学生在课前自学时所遇到的问题。这种由学生自学线上教学内容,再于课上由教师解惑、协同学习、组织讨论、实践练习的教学模式,翻转了传统课堂中课上教师讲授,课后学生完成作业的教学形式,故称翻转课堂。

一、“翻转课堂”的发展与大学生信息素质教育

“翻转课堂”创建于1990年代,当时,哈佛大学物理系教授 Eric Mazur 有感于学生会考试而不会活用知识,于是要求学生“课前”预习,然后将预习中遇到的问题,反馈于教师,而 Eric Mazur 在上课时并不再“讲授”,而是将时间用来回答问题,引导学生思考讨论与协同学习。2011年 Salman Khan 在“技术、娱乐、设计”大会上的演讲报告《用视频重新创造教育》,使“翻转课堂”真正成为了教育界的关注热点^[2],近几年,“翻转课堂”教学模式已经在各级教育中迅速扩展并茁壮成长。

在我国,2012年出现了关于“翻转课堂”的文献研究,选取“翻转课堂”为检索词,通过 CNKI 中国知网检索可知,2012年翻转课堂的研究文献为19篇,2013年为146篇,2014年为1077篇,2015

年为2885篇,研究趋势为快速增长。大学生信息素质教育在“翻转课堂”的教学研究,始于2014年,研究文献有4篇,2015年有8篇,尚处于发展研究的薄弱环节。因大学生信息素质教育是一种通识教育,旨在培养大学生的信息素质能力、信息意识能力和信息道德能力,教育内容主要涉及各类印刷型文献、引进的各类电子资源、开放存取资源和网络学术搜索等,这些内容非常适合将教学内容拍摄成录像片、微电影、微视频等进行教学,由此可见,“翻转课堂”这一新的教学模式非常适合大学生信息素质教育。

二、“翻转课堂”与“传统课堂”教学的主要区别

“传统课堂”的教学模式是以教师为中心,采用课上教师讲课,课后学生做作业的方式。课前学生预习,初步了解所学内容,师生之间无沟通更无反馈;课中,以教师为中心来帮助学生理解所教内容,主要注重知识学习,重视低层次认知能力学习,比如记忆和理解等,内容驱动教学。课后,学生巩固所学知识,完成课后作业,没有教师指导,在这一传统教学模式下,学生始终处于被动学习状态。

“翻转课堂”的教学模式是以学生为中心,采用学生课上提出问题,教师组织学生集体讨论、集中或个别回答的方式,组织学生协同学习。课前学生看录像片或微视频,掌握学习内容中的基本知识,能够基本完成学习要求,师生之间可以通过网络进行在线交流;课中,以学生为中心,解决学生课前学习所遇到的问题和产生的困惑,引导学生总结所学知识和提升学生所学内容,更加注重学习动机和学生的学习参与性,重视较高层次能力的学习,比如应用、分析和创造等,活动驱动学习。课后,教师通过网络提供在线指导,引导学生对所学内容进行

[投稿日期]2015-12-26

[基金项目]河北省高等学校人文社会科学项目(项目编号:GH101521)

[作者简介]杨春(1962-),男,河北磁县人,研究馆员,研究方向:信息资源管理与文献检索教学。

行反思、总结和提升。在这一教学模式下，学生通过对观看教学片中遇到的难题，通过在课上与教师的交流讨论，进而达到自主学习的目的，这一教学方法更加注重学生学习的主动性。

三、“翻转课堂”的教学设计

翻转课堂的教学设计主要从两个方面深入考虑，一是课前自学教材的设计，二是课堂上学习活动的设计。

（一）课前自学教材的设计

课前自学教材的设计属于较低级的“记忆”与“理解”层次，教学策略倾向于“教师为中心”，因此，教师的教学设计原则为有效促进学习记忆和理解，把要讲的内容做成简单易懂的教学短片，让学生课前观看，学生按自己的步调学习，可跳过他们学会的知识单元，重复观看想要看的部分，相当有弹性的自学。千万不可有把 PPT 或课堂录像上传到学习平台即可大功告成的想法，理想的做法应重新调整教学目标，解构学习内容，融入趣味和挑战，站在学生的角度去思考教学设计，重视学生的学习动机、参与和专注，把学习的重点由知识的记忆和理解，提升到应用、分析、评鉴、创造等高层次的能力上来，以期设计一系列能够促进认知能力的提高与课堂讨论的课前录像教材，一般 10 分钟一个单元比较合适。

（二）课上学习活动的设计

课堂学习活动的设计应属于中、高级的“应用”、“分析”、“评鉴”、“创造”等高级层次，教学策略应该是以“学生为中心”，设计原则以引导学生思考讨论和协同学习为主。课上，教师将学生课前自学时归纳出来的问题，由学生分组讨论，共同找出答案并解决问题，教师的角色在于聆听并适时加入小组讨论和个人的提问。从而使课堂上的互动、讨论、练习、测试及指导等活动让教学变得更有弹性，使学生有机会学习高层次的思考，有机会挑战更深入的讨论，有机会做深度理解和学习。这种翻转让以教师为中心的教学变成了以学生为中心的教学，教师有机会接触每一位学生，并对其可以做一对一的辅导和交流，这种教师的角色转变，也让学生在学習上的角色发生了转变，从而使学生对自己的学习更加负责，使学习更加有目的并更加专注，使其学习动机更加明确。

四、对“翻转课堂”教学可能遇到的问题

翻转课堂要能成功地运作，必须注意它可能遭

遇的问题。

（一）翻转课堂需要许多准备

翻转课堂不是教学上的灵丹妙药，它如同其它教学法一样有它的问题，一不小心就会出错。有效的翻转需要细心的准备。翻转课堂有课内和课外两大部分。课外的成分是教师预录教学短片，这需要影音录制的时间和能力。包含演讲教学的模式、目标、内容、方法、时间、空间、资源等。教师要有能力将单元课程内容浓缩到十分钟左右的 2-3 个短片讲解。课内的教学活动设计必须与课外学习的录像教学紧密连结，导出上课的学习动机和参与，才能构成一个整体统整而有效的教学。教师也必须激发学生课前观看讲演教学影片的学习动机，为课堂内的上课做好准备。

（二）学生在课外预习准备的问题

教师必须好好准备教学短片及安排上课时的作业活动，且要明确学习产生实效。另外值得注意的是学生的时间问题，学生是否一定会在课外观看教学短片，也是一个不得不令人怀疑的问题。若他们拒看教学短片，也就无法翻转，因为共同应具备的知识和能力未准备好，也就难以进入课堂上的互动学习和协同学习。传统讲演教学至少做到教师把知识和能力在课堂上教给每位学生，翻转课堂把这一块改为短片教学，因此，课前的学习教师能够有效的掌控，才使翻转课堂能够顺利的进行。

（三）赶时髦与翻转支持的问题

有的人看到别人都在翻转，因而导致自己不得不翻转，这是赶时髦或是受到团体压力而造成的翻转。赶时髦是教育上经常遇见的问题，看到其他老师在翻转，有的学校也在推动翻转课堂，未翻转的老师一定有压力，或者会觉得自己没跟上潮流，这种情况下，不见得能掌握到翻转课堂的本质。翻转课堂是需要投入精力和投入资源的事情，教师要搜集资料、研究教学设计、制作微视频、制定讨论计划等，稍不努力，对学生学习的促进作用可能会大打折扣。翻转课堂的实施，还是要审视教学的实际需求及相关配套如何来决定。录制教学短片，最简单的方式是由教师自己运用录像工具来做，这种方式比较简单，但若做得更好，则需要相当多的支持，包含录像脚本、人力、经费、设备、空间等。教学短片录制需要有能力和有经验的教育技术人员投入大量的时间和精力。预录工作不能只停留在完成一部或几部短的演讲教学影片，而是要录制出内容精彩且吸引学生喜欢自助学习的教学短片。

(四) 为了加大信息量而做翻转的问题

有的教师想利用翻转课堂教学模式给学生讲授更多内容。这是我们值得注意的一个问题,翻转的目的不在于教授更多的内容,而是让学生对重点难点的更多理解,使学生的学习能力得以提升,或者让学生有更多时间练习以达精熟,让学生学得更加生动和更加有趣。同样的,或许翻转课堂是教师创新教学的重要途径,但绝对不是创新教学全部,创新教学将有更深层次的教学改革值得关注。

翻转课堂的运用需要教师转变教学方式的理念和方法,也需要社会观念和现代化技术的密切配合。运用翻转教学教师必须养成新的教学能力,更需扮演多元角色,诸如讲演者、促进者、协助者、鼓励者等。另外,学校和社会资源的大力支持也是翻转

教学的必备条件。

参考文献:

- [1] 隆茜. “翻转课堂”应用于信息素质教育课程的实证研究[J]. 大学图书馆学报, 2014(6): 97-102.
- [2] 张跃国, 张渝江. “翻转”课堂——透视“翻转课堂”, 中小学信息技术教育, 2012(3): 8-10.
- [3] 王七萍, 王俊. 翻转课堂视域下开放教育课程教学模式探讨——以《人力资源管理》课程为例[J]. 河北工程大学学报(社会科学版), 2015(1): 90-92.
- [4] 陈湘云. 微课“翻转课堂”模式在大学英语教学中的运用[J]. 河北工程大学学报(社会科学版), 2015(4): 107-108.

[责任编辑 王云江]

Research on information literacy education of college students based on "flipped classroom"

YANG Chun, LI Zhao-xia

(Library, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China)

Abstract: "Flipped classroom" is a new learning method based on student-centered. This paper makes a comparison between "flipped classroom" and "traditional classroom" and then makes it clear that this teaching method is very suitable for university students. Finally, the paper makes a teaching plan based on the student-centered "flipped classroom".

Key words: flipped classroom; college student; information quality

(上接第 107 页)

参考文献:

- [1] (美) 凯文·林奇. 方益萍, 何晓军. 译. 城市意向[M]. 北京: 华夏出版社, 2002.
- [2] Rem Koolhaas, Bruce Mau. S, M, L, XL[M]. New York: Monacelli Press, 1995.

- [3] (美) 鲍米尔《城市中心规划设计》, 冯洋. 译. 辽宁科学技术出版社, 2007-1-1.
- [4] 时匡, [美] 加里·赫克, 林中杰. 全球化时代的城市设计[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2006-1.

[责任编辑 王云江]

The urban design with the "walking"

ZHANG Ling

(School of Architecture, Soochow University, Su Zhou 215123, China)

Abstract: City is constantly growing and changing. How to adapt city to the continuous growth is a matter worth our concern. Every city has the potential to be great, and the urban design is to create a memorable place, a dynamic or quiet space, to release its internal quality and adapt to the development without a loss of urban culture and urban image at the same time.

Key words: urban culture, regional, urban migration