

河北省县域特色文化产业发展研究

张翠京, 李一睿, 曹华清

(河北经贸大学 经济管理学院, 河北 石家庄 050051)

[摘要]发展县域文化产业是经济社会发展的必然选择,是产业结构调整的重要举措。河北省县域文化产业发展中面临融资不畅、品牌策略有待优化、相关人才缺乏、集聚区协作不畅、恶性竞争严重等问题,应通过创新文化企业投融资机制、壮大县域特色文化品牌、加快文化人才的引进和培养、搞好文化产业集聚区建设、创新文化产业发展模式等途径得以解决。

[关键词]县域; 特色文化产业; 河北省; 发展模式

doi: 10.3969/j.issn.1673-9477.2017.03.019

[中图分类号] G124

[文献标识码] A

[文章编号] 1673-9477(2017)03-063-04

文化产业作为一种新兴产业,发展势头迅猛。自20世纪80年代以来,发达国家把发展文化产业作为国民经济的重要指标,用文化产业来扩展其影响力和竞争力。近年来,我国也开始重视发展文化产业。《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》明确提出:“‘十三五’末文化产业成为国民经济支柱性产业。”

河北省历史悠久,地貌复杂多样,孕育了丰富的特色文化资源,是名副其实的文化资源大省。2008年河北省政府出台《关于促进文化产业发展的实施意见》,优化了文化产业发展的政策环境。之后,通过设立文化产业引导资金、加强产业聚集区建设、大力开发度假休闲产业、深入推进文化产业“三个十”建设(十个文化产业强县、十个大型文化产业集聚区、十个重点文化产业项目)等一系列的措施,河北文化产业形成了一定的规模。2014年、2015年在文化部和中国人民大学公布的“中国省市文化产业发展指数”排名中,河北省文化产业发展“综合指数”连续两年进入全国前十。“十二五”期间,河北省文化产业增加值年均增速超过20%^[1],成为地区国民经济最具潜力的增长点。但是,河北省文化产业距离上海、北京、江苏、浙江等文化强省(市)还有不小的差距。且最近三年有被其他部分省市赶超的趋势。河北省面临稳增长和调结构两大艰巨任务,大力发展文化产业是经济社会发展的必然选择。

郡县治则天下安。县域作为国民经济的细胞,同时具有全能性和基础性的特点。发展县域特色文化产业是发展文化产业的基础。河北省要在“十三五”期间“推动文化产业成为国民经济支柱性产业”,必须大力发展县域特色文化产业。

一、河北省特色文化产业发展现状

(一) 河北县域特色文化资源丰富

河北省历史悠久,孕育了大量的非物质文化遗产。截至目前,国务院文化部办公厅公示了四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录,共计1372项,其中河北省有148项,约占10.8%。河北省人民政府公布了五批省级非物质文化遗产名录项目,共计671项(含子项)。这些非物质文化遗产多分布在县域内,可分为民间文学、民间美术、民间音乐、民间舞蹈、传统戏剧、曲艺、杂技与竞技、传统手工技艺、民俗、传统医药等。

河北省地处华北,南依漳河,北为燕山、张北高原,东临渤海,西为太行山地,其余为河北平原。地形多样,自然生态旅游资源丰富。如“世外桃源”野三坡、华北明珠白洋淀、五岳奇秀苍岩山、天然植物园嶂石岩等。

近年来,河北重视文化产业人才引进和培养,通过举办文化产业人才交流会、地方院校加大文化产业发展及动漫专业建设等方式储备人才、发掘人才,有效缓解了文化产业发展和相关人才缺乏的矛盾。目前石家庄动漫年产值超10亿元^[2]。相关人才储备和文化产业新业态成为发展文化产业新资源。

(二) 对文化产业发展提供了有力的政策支持

近年来河北省为特色文化产业发展提供了有力的政策支持,特别是实现了税收、行政事业费减免等优惠政策。河北省先后出台了《河北省文化大省规划纲要(2010—2015)》《关于非公有资本进入文化产业的实施意见》《河北省关于加快文化事业和文化产业发展的若干政策》《河北省中长期人才发展规划纲要(2010—2020)》等法律法规。2014年“京津

[投稿日期] 2017-07-26

[基金项目] 河北省社科基金项目(编号: HB15GL094)

[作者简介] 张翠京(1968-),女,河北无极人,高级经济师,研究方向:文化产业管理。

冀协同发展”成为重大国家战略,京津冀融合发展,在产业对接协作、构建现代化交通网络、生态环保合作等方面共同发力,区域红利彰显。河北省通过充分利用地缘经济优势,加快实施产业集群战略。

河北省文化厅与中国工商银行、中国人民财产保险、建设银行等签订合作协议,建立全面战略合作伙伴关系,在影视制作、文化会展、旅游、工艺美术等领域,为中小微文化企业拓宽融资渠道,解决资金瓶颈。尽管各地市经济发展程度不同,对文化产业投资力度不同,但都积极发展特色文化产业。

(三) 文化产业园区建设持续发力

关于特色文化产业集聚区,河北省目前处于发展的初级阶段。2014年河北省文化厅认定首批30家河北省文化产业示范园区,促进文化产业集群效应的实现。《河北省文化产业发展“十三五”规划》把打造历史文化产业园区和创意文化产业园区作为增强文化产业综合实力的有效途径。

(四) 文化节庆会展产业具有了一定规模

文化节庆会展既可以丰富人们的文化生活,传递中国民族的历史、文化和文明,也可以促进城市经济的发展。河北省节庆活动主要有博览会展类,地方物产、历史文化和休闲娱乐类,自然景观类,民俗风情类。如中国·吴桥国际杂技艺术节、中国·石家庄国际动漫博览交易会、中国·沧州国际武术节、张北草原音乐节成为国际知名、中国唐山评剧艺术节、中国(涉县)女娲文化节、中国崇礼国际滑雪节、中国(蔚县)国际剪纸艺术节、中国井陉拉花文化艺术节、白洋淀荷花节、中国秦皇岛长城文化节、中国国际(河北)茶文化博览交易会等都具有了一定的规模,但是还需要进一步强化品牌会展意识,做大做强会展品牌。

二、河北省县域特色文化产业发展存在的问题

河北省县域特色文化产业具备深厚的历史文化资源和区位优势,已经形成了一定的规模,其中文化旅游业、民俗文化产业等发展较快,但受自身因素和外部条件的限制,也表现出了一些问题,发展速度和规模与资源大省的地位要求还有一定差距。

(一) 投融资体制有待完善

县域文化产业以中小微企业为主,主要由民间艺人个人创作与生产,资金可得性较低。一是因为县域文化企业规模较小,缺乏可抵押的不动产。二是文化产业是资金和技术密集型产业,通过文化创意和技术投入,形成高价值的无形资产。但我国文

化产品价值评价体系不完善,无形资产价值难以衡量,不能直接进行抵押,而且信用担保机构也因为难以评估其价值而不愿为之担保,造成企业通过银行等金融机构间接融资困难。同时,目前我国资本市场还不够完善,文化企业很难通过门槛很高的证券市场进行融资,在证券市场上只有少数效益好、市场前景广阔的成熟文化企业才可以争取到上市机会,而大部分文化企业与此无缘。在这种情况下,很多文化企业只有通过民间融资机构获得贷款,但成本和费用要高得多,企业负担沉重。

从保险等金融服务的角度看,文化产品实际流动性低,市场风险高,对投资者的专业要求较高,因此保险更为复杂。文化产品的鉴定机构和人员法律地位不明确,鉴定规则和监管缺失,致使文化产品交易存在较大风险。保险公司等金融机构对文化产业的特点了解不多,成本和保险费较高,也是文化企业难以获得相关服务的原因。

近年来河北省出台了一些文化经营的专项扶持政策,但由于缺乏市场化的手段和办法,扶持政策落地实施的公平性和效率性难以保证。如何借鉴国际通行的市场融资办法和项目资金政策、吸引外资和民间投资进入文化产业还需要进一步探索。

(二) 品牌战略策划和运作重视不够

河北省特色文化资源尽管很丰富,但商品转化率低,企业的规模较小,创新能力有待提高。企业之间的协作较少,甚至存在同质化竞争现象,难以形成大的品牌。

究其原因,一是缺乏产业政策规划。特色文化产业属于文化产业中的一个重要部分,需要列入文化产业发展规划中加以强调,但总体来看,特色文化产业并未受到政府的重视。在产业布局、发展规划、成功经验推广等方面缺乏政府引导,导致部分地区的文化产业结构雷同,重复生产和建设,而不是进行同板块的文化资源整合,难以形成特色文化产业链。二是品牌建设有待加强。文化企业的竞争力主要来自创意和品牌,但许多文化产业园区没有形成企业品牌,更不会形成品牌拉动效应。如何把当地的名胜古迹、民间工艺、名人传说等非物质文化遗产进行整合,形成特色城市品牌有待进一步研究。

(三) 人才问题制约了特色文化产业发展

一方面,文化产品中需要通过精湛的人工技术展示,但由于人才和人工缺乏,企业采用机械化生产方式,虽然效率得到了提高,但产品的技术含量下降,长期来看不利于特色文化产业发展。另一

方面,特色文化产业中的精英型复合型人才不足,专业人才老龄化,后备人才培养困难,缺乏激励机制,也阻碍了特色文化产业的发展。

对传承人的培养问题,也需要提上日程。地方传统文化技术学校应重点提高学生的文化艺术内涵,而不仅仅是学习文化艺术技术。河北省有工艺美术专业相关院校35所,但相对于市场需求来说非常不足,需要继续培养具有传统文化艺术精髓的高层次非物质文化遗产传承人。

(四) 特色文化产业集聚区协作不畅

河北省共有70多个文化产业集聚区,但很多缺乏完整的管理措施和规划,专业人才、服务机构、金融中介、行业协会、市场咨询等基础设施和配套服务严重不足,制约了文化产业的发展。也有很多集聚区只是模仿其他区域的成功案例,但不能进行有效的组织和管理,最终变成了展览园和博物馆,造成资源浪费。而进入特色文化产业园区的企业不能形成完整的产业链,导致园区的企业结构不合理,企业间相互竞争,没有互通有无的合作,也对园区的活力和持续发展造成了负面影响。

(五) 特色文化产业领域恶性竞争严重

特色文化产品容易被模仿,而且容易陷入价格战。一旦特色文化产品被模仿,侵犯了知识产权人的著作权、商标权、专利权,被侵害的企业很难负担知识产权维权费用,而且相关法律法规还不完善,往往不了了之。损害了被模仿创新者的积极性,同时导致产品市场的同质化,既是创新者的损失,也对行业的发展和创新非常不利。

三、促进河北省县域特色文化产业发展的对策

(一) 创新文化企业投融资机制

制定政策鼓励引导银行对中小型文化企业进行信贷支持,可通过减税免税措施、利率浮动,提高金融机构向中小型企业贷款的额度,延长贷款期限。鼓励金融机构创新金融产品,开展文化产品订单质押融资服务,鼓励设立文化产品评估机构,扩大文化企业可抵质押标的物的范围。鼓励文化企业参与物联网金融布局,扩大资本的可得性。鼓励开展文化产业担保服务,拓宽文化企业增信渠道。不断健全多层次资本市场体系,推动文化企业参与股权融资,特别是借助互联网金融平台,通过P2P平台、股权众筹等渠道融通资金。支持有条件的文化企业上市融资。通过利益共享、风险共担的原则,组织中小型文化企业加入互助合作组织,再由银行对合作组织进行信用贷款。

(二) 壮大县域特色文化品牌

鼓励通过兼并、联合、重组等方式,形成跨部门、跨地区的大型文化企业集团,整合文化资源,促进人才、资本、技术等要素的合理配置,提高企业核心竞争力,升级特色文化产业。

在文化产业集群的建设方面,需要对小规模、零散的资源浪费严重的小企业进行整合,优化各类无形资产和文化资源,形成各具特色的产业结构。对形成的产业集群政府要积极引导,及时帮扶,为其发展壮大创造条件。

(三) 加快文化人才的引进和培养

通过人才引进政策,引进高学历、高素质优秀文化人。鼓励地方高校加大培养文化产业人才的力度,开展人才培养工程,推动特色文化产业人才队伍向创新型、高素质迈进。鼓励大学生投身基层文化建设,充实基层人才队伍。对社会相关人才,如文化爱好者和文化能人,给予更多发挥特长的机会,吸引他们参与基层文化活动,经过专业文化工作者的指导,组成一支专兼结合的文化人才队伍。

(四) 搞好文化产业集聚区建设

充分发挥河北省首批文化产业示范园区的示范和带动作用,通过政府引导、市场运作,以各县域特色文化资源开发利用为起点,扩大资源整合范围,创建特色文化产业集群。对实体性质的聚居区,特别是已经形成的历史文化街区、非物质文化遗产、民族古镇等特色文化资源,要建立主题鲜明的园区基地,开展以地域文化为依托,集旅游、娱乐、购物等多功能为一体的发展模式。同时坚持以人为本,提供差异化、个性化的服务。对一些特色产业文化园区,可以采用无形集聚的方式,如加入现在的“互联网+”工程,这样可以打破时空限制,扩大文化企业交际范围。

在规划建设文化产业集聚区时,还要根据各地的资源特点进行测试定位,通过因势利导,在集聚区内部确定主导产业,扶持龙头企业,带动其他企业的发展,形成产业链完整的文化产业集群。

(五) 创新文化产业发展模式

在产业结构方面,相关的调整要有利于加强产业间的合作,各产业之间要不断地进行融合,最终确定各自的发展方式。在产业结构的调整中应尽量避免文化资源利用的短期行为,或只开放而不利用的浪费行为,要努力打破地区、行业界限,促进要素资源的合理配置。

促进多种业态融合发展。例如文化与农业结合,

以文化促进农业产业内涵,以农产品为文化产业载体,最终结合成为文化创意农业。各类观光旅游农业园区、农业生态园的兴起,就反映了这一文化创意农业的思路。通过将文化内涵嫁接到农业发展中,使第一产业和第三产业紧密结合,弘扬传统文化,改善农村面貌,提升农民收入。

文化产品创新是文化企业竞争力的主要来源,随着时代的变迁,人们的消费习惯逐渐改变,文化产品和服务也要与时俱进。从文化产品生产到销售的各个环节,都需要不同层度、不同性质的创新,提升产品内涵。

(课题组成员:张翠京、李一睿、曹华青、周海

鸥、韩旻、谭立群)

参考文献:

- [1]河北省文化厅关于印发《河北省文化产业发展“十三五”规划》的通知[EB/OL]. (2016-06-27) [2017-08-07]. <http://www.hebwh.gov.cn/common/content.jsp?articleId=4028815d5901274301591509845803ce>.
- [2]任学光,张震.石家庄动漫产业年产值超10亿元[EB/OL]. (2017-08-09) [2017-08-10]. http://www.cnr.cn/hebei/jrhb/20170809/t20170809_523891721.shtml.

[责任编辑 陶爱新]

Study on the development of County-culture industry in Hebei province

ZHANG Cui-jing, LI Yi-rui, CAO Qing-hua

(College of Economics and Management, Hebei University of Economics and Business, Shi Jiazhuang 050051, China)

Abstract: It is a necessary choice to develop county culture industry for economic development. And it is an important measure for adjustment of industrial structure. There are issues of financing difficulty, optimizing brand strategy, shortage of relevant talents, difficult cooperation between gathering places, severe vicious competition in Hebei's county culture industry development. The solution to the issues lies in innovating its investing and financing system, publicizing the county culture brand, accelerating the drawing-in and cultivation of culture talents, making a good construction of cultural industry quarter, and innovating the development model of culture industry.

Key words: county; culture industry; Hebei province; development model

(上接第59页)

参考文献:

- [1]赞恩.法律的故事[M].于庆生,译.北京:中国法制出版社,2011:2+54.
- [2]李慧茹,杨丽慧.京津冀生态环境协同发展:进展、效果与对策河北大学学报(哲学社会科学版)[J].2016(1):66-71.
- [3]郑新立.释放城乡一体化发展的新动能[J].人民日报,2017-1-1(4).
- [4]Vanessa•Gera.齐格蒙特•鲍曼.论述现代世界身份认同的

社会学家逝世,终年91岁[J].英语文摘,2017(4):13-17.

- [5]Joseph•Chamie.世界各地的劳动者与退休者数量比下降[J].英语文摘,2016(6):8-12.
- [6]亨利•梅因.古代法[M].郭亮,译.北京:法律出版社,2016:24.
- [7]李清章.基本公共服务均等化:历史演变与现实借鉴[J].河北学刊,2016(2):213-217.
- [8]曹静晖.基本公共服务均等化的制度障碍及实现路径[J].华中科技大学学报,2011(1):48.

[责任编辑 陶爱新]

Historical reference and countermeasure for social security systems' integration of Beijing,Tianjin and Hebei province

ZHAO Feng, LI Qing-zhang, GAO Wen-yue

(College of Art and Law, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China)

Abstract: The cooperating development strategy for Beijing,Tianjin and Hebei province offers a great opportunity to integrate the social security systems in these places. People must pay attention to the cooperating development of lawful construction,top innovation, and equalization of basic civil service. Meanwhile, people also need to look back to historical reference.

Key words: Beijing; Tianjin and Hebei province; social security; historical reference; countermeasure