

# 城乡一体化背景下乡村文化发展的特点及对策

张翼<sup>1</sup>, 崔佳慧<sup>2</sup>

(1. 北京华清飞扬网络股份有限公司, 北京 100010; 2. 邯郸学院, 河北 邯郸 056005)

**[摘要]** 文章阐述了在城乡一体化背景下, 我国乡村文化发展呈现的三大特点: 现代因素的增多与民间传统文化的失传并存, 历史连续性与文化断层并存, 政治主导性与文化自觉精神缺失并存。同时, 提出了相应的对策: 乡村文化与城市文化协调发展, 乡村发展与文化传承同步, 政府主导与社会参与相结合。

**[关键词]** 乡村文化; 特点; 对策

doi: 10. 3969/j. issn. 1673-9477. 2018. 04. 017

**[中图分类号]** G127

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 1673-9477(2018)04-050-02

改革开放四十年来, 党和政府高度重视农村文化建设, 不断加大文化资源向农村倾斜的力度, 农村文化建设取得了显著成就。但是随着城乡一体化的不断发展, 城乡之间在文化上的不平衡、不协调、不可持续问题逐渐突显, 严重制约农村经济社会发展和全面建成小康社会的进程, 与我国文化发展战略目标不相适应。为了建成全面小康社会, 实现我们的文化强国梦, 就必须统筹城乡文化发展, 明确城乡一体化背景下乡村文化建设的特点, 找出乡村文化发展的对策。

## 一、城乡一体化背景下乡村文化发展的特点

### (一) 乡村文化现代因素的增多与民间传统文化的失传并存

改革开放后, 随着市场经济的发展和城乡一体化进程的推进, 乡村文化的封闭性逐渐被打破, 乡村居民的市场意识不断增强, 农村的生产和生活方式发生了很大改变, 由此使得乡村文化的发展注入了许多现代因素和开放的理念。但是, 随着城乡之间的不断融合, 乡村居民的活动范围和活动能力迅速扩大, 知识、经验、信息、感受等的传播交流模式也发生了变化, 封闭状态下的乡村文化理念逐步被打破, 传统乡村文化渐渐从本地人的精神世界中淡出。不少地方受城市文化的影响, 沿袭或延伸了城市文化建设的措施和做法, 在乡村文化建设中自觉或不自觉地向城市文化看齐, 把乡村文化变成了城市文化的缩小版, 使其处于城市文化的边缘。由此带来的不良后果是民间传统文化的存在空间日益萎缩, 许多带有地域特色的非物质文化遗产, 不同程度地陷入了发展困境, 有些民间艺术后继无人, 面临着失传危险, 有的甚至已经消亡。

### (二) 乡村文化的历史连续性与文化断层并存

中国乡村文化的历史连续性与中华民族几千年

文明历史的连续性是分不开的, 这种历史连续性, 不仅体现在乡村文化的物质形态上, 也体现在广大农民这一文化承载主体身上。新时期成长起来的中国农民集民族精神和时代精神于一身, 使得中华文化顺变、求道、自强的品格在乡村文化中得到充分体现。与此同时, 农村文化的断层也非常突出, 这种文化断层既有物质文化遗产的断层, 也有非物质文化遗产的断层。在城镇化进程中, 传统村落、传统民居及其布局的迅速消失, 宗庙祠堂、界碑、牌坊等民间遗产与景观的快速减少, 均属于物质文化遗产的断层; 而农村传统文化价值体系的逐步崩溃, 文化记忆的逐步消失, 则属于非物质文化遗产的断层。

### (三) 乡村文化政治主导性与文化自觉精神缺失并存

在我国文化建设的进程中, 西方文化不断冲击着我国的文化传统, 有意无意地向中国乡村侵袭, 在诸多方面影响着乡村农民尤其是青年人的价值取向和思维方式。因此, 乡村文化的政治主导性一直受到党和国家的高度重视, 注重在乡村进行社会主义思想教育, 教育农民自觉抵制封建思想和资产阶级腐朽思想的侵蚀, 破除封建迷信, 克服不良习俗, 树立社会主义新风尚, 以保持马克思主义在文化发展中的主导作用与主流地位。但由于一些地方政府对于乡村文化的内涵特别是先进性文化的内涵存在模糊认识, 常常用“政治思想”来替代乡村文化。其结果是不仅弱化了乡村先进文化, 还使得“不良文化”在农村死灰复燃, 看风水、测命运、设神坛、请巫师等这些封建迷信日益抬头, 严重影响了乡村先进文化的发展, 对于在多元文化中保留民族文化的纯真缺乏自觉精神。

## 二、城乡一体化背景下乡村文化发展的对策

### (一) 乡村文化与城市文化协调发展

随着我国城乡一体化的快速推进, 城乡之间的

**[投稿日期]** 2018-09-17

**[基金项目]** 2017年度河北省社科基金青年项目(编号: HB17YS004)

**[作者简介]** 张翼(1986-)男, 河北曲周人, 工艺美术师, 研究方向: 动漫与传统文化融合。

文化融合不可避免,许多进城农民工的文化生活加速市民化,很多人在城镇购房实现了“城居化”,而有些市民则由于各种原因,入居乡村实现了“村居化”,将城市文化带到了乡村。在这种背景下,将乡村文化与城市文化协调推进、一体发展,就显得尤为重要。只有城乡文化统一部署、科学规划、优势互补,才能真正促进我国文化的大发展大繁荣。

城乡文化的一体化不是农村文化城市化,也不是城市文化农村化。要实现城乡文化协调推进、一体发展,一方面需要在财政支出、基础设施、建筑规划、景观设计、人才储备等方面统筹规划。如鼓励公益性文化单位面向乡村提供服务;引导社会力量对乡村文化事业的捐助;开拓农村文化进城的渠道,加强对城市农民工的教育培训,等等。另一方面,要特别尊重文化的多样性,注意突出不同的特色。因为城乡文化各有其特点,只有认识到两者相互促进、共同发展的关系,强调彼此的差异互补性,分别满足不同群体的精神需要,才能在城乡之间互相吸引文化先进因素、摒弃落后因素的过程中,实现整体协调、优势互补、和谐共生。

## (二) 乡村发展与文化传承同步

如何处理乡村文化遗产的保护与乡村发展之间的关系,是长期以来人们一直在思考的一个问题。解决这个问题,很重要的一点是在两者之间寻找到一个平衡点。既要做好乡村文化遗产的保护,又不能放弃乡村发展。这就需要正确认识经济发展与文化传承之间的互动关系,克服并解决“重经济、轻文化”的问题,坚持乡村文化发展与经济发展并重。

从乡村发展与文化传承同步出发,在乡村整治与发展的过程中,一定要尊重地域文化,保护文化遗存,同时也要注意乡村文化环境的改变和延伸,构建基于文化基因的乡村人居环境。要充分认识到农村文化与传统文化的紧密联系,积极弘扬乡村优秀传统文化,大力开发与利用民间文化资源,保护其自身的文化遗存。这种保护涉及各个方面,既包括对优秀的传统建筑、居住空间和村落形态的保护,

也包括长久流传下来的先进的价值观念、生活状态以及优秀的非物质文化遗产等。

## (三) 政府主导与社会参与相结合

长期以来,我国把文化保护和传承看作是政府行为,采取的是自上而下的模式,政府是这一项工作中的主体。政府主导的文化建设,发挥了先进文化的引领作用,推动了乡村文化事业的发展。但由于各级政府在乡村文化遗产的保护中,支持力度不够,实际效果有限。这就需要在今后的乡村文化建设中,进一步发挥政府的职能,按照城乡一体化的要求,高度重视、统筹规划对乡村文化建设的投入和支持,逐步加大乡村基层文化基础设施建设经费。同时加强对地方政府的监督,建立相应的考核机制,确保政府对乡村文化事业的投入落到实处。

与此同时,要积极调动民间组织、社会力量对乡村优秀文化的开发和保护力度,走社会办文化的路子。要创设有利于社会力量参与乡村文化建设的宽松环境,鼓励支持社会力量把地域文化推向市场,参与市场化运作。比如对于需要维修的古建筑,可由建筑所有人向村委会提出申请,然后由相关机构进行评估,根据实际情况由当地景区、屋主分摊维修费。政府还可将文化事业与文化产业统筹考虑,积极支持文化产业。另外,在未来乡村文化发展中,还要重视乡村文化人才的作用,通过挖掘并培养乡土文化人才,使他们成为文化事业与文化产业共同发展的桥梁和纽带。

## 参考文献:

- [1] 雷家军,刘晓佳,宋立华.关于新时期乡村文化建设的几点思考.江汉大学学报(社会科学版)2015(2):58-64.
- [2] 周维德.农村文化的迷失与建设.甘肃社会科学,2014(3):235-238.
- [3] 毕明岩.乡村文化基因传承路径研究——以江南地区村庄为例.硕士论文.
- [4] 沈姝.马克思主义城乡融合思想及其对我国城乡文化一体化建设的启示.理论导刊,2017(7):70-73.

[责任编辑 陶爱新]

# The characteristics and countermeasures of rural cultural development under the background of urban and rural integration

ZHANG Yi<sup>1</sup>, CUI Jia-hui<sup>2</sup>

(1. Beijing Sincetimes NetWork Co.,Ltd., Beijing 100010; 2. Handan College, Handan 056005, China)

**Abstract:** This paper expounds the three characteristics of the development of rural culture in China under the background of urban and rural integration: The increase of modern factors coexists with the loss of folk traditional culture, historical continuity coexists with cultural fault, political dominance coexists with lack of cultural self-consciousness. Meanwhile, the corresponding countermeasures are put forward: Rural culture and urban culture develop coordinately, rural development and cultural heritage synchronize, government domination and social participation are combined.

**Key words:** rural culture; characteristic; countermeasure