

知往鉴今：古代书院对当代大学德育的启示

赵宗更¹, 刘德恒²

(1. 河北艺术职业学院 党政办公室, 河北 石家庄 050018; 2. 河北科技大学 高等教育研究所, 河北 石家庄 050018)

[摘要]我国的古代书院作为古代独具特色的高等教育机构为当时的社会输送了一大批德才兼备的优秀人才, 通过研究我国古代书院的教育理念及渗透方式和德育方法, 对我们当代大学的德育工作仍不失积极的借鉴意义。

[关键词]古代书院; 大学德育; 德育方法

doi: 10.3969/j.issn.1673-9477.2019.01.041

[中图分类号] G64

[文献标识码] A

[文章编号] 1673-9477(2019)01-119-03

我国的古代书院源于唐, 盛于宋, 衰亡于清末, 是集藏书、教学和研究为一体的高等教育机构, 在我国古代有着一千多年的悠久历史, 对我国封建社会教育与文化的发展产生了重要的影响。胡适先生曾痛惜“书院之废, 实在是吾中国一大不幸事。”虽然书院已成为历史, 然而它在我国古代高等教育史上所发挥的独特作用, 仍值得我们当代的大学去借鉴。

一、古代书院“德育为先”的教育理念及渗透

我国的传统文化以儒家文化为代表, 儒家文化中所追求的“圣人”是指知行完备、至善之人。可以说, “德”是我国传统文化的核心与本质。我国古代书院秉承的就是儒家文化中“德育为先”的教育理念, 培养圣贤之士的学识和德性, 以使学生明圣贤之道和人伦之理为培养目标。

古代书院“德育为先”的教育理念, 主要是通过课程设置、仪式教育、环境熏陶、道德实践四个方面来贯彻的。

(一) 课程设置

由于古代书院的教育理念就是“德育为先”, 因此书院课程中最基本的部分就是德育课程。与书院“德育为先”的教育理念相一致, 德育课程的设置与传授圣贤之道为依据, 以儒家经典和历史典籍为基本的德育课程。

在书院中的大师们看来, 儒家经典是“入学之门”, 更是“积德之本”, 修身若不以儒家经典为本, “终为无根之学”。并且, 儒家经典和历史典籍是不能完全分开而论的, 比如儒家经典四书五经中《春秋》就是周朝时期鲁国的国史。因此儒家经典和历史典籍是古代书院最基本的德育课程。儒家经典中蕴藏着做人的智慧和治国理政的经验, 学生通过阅读领悟其中的真谛和精髓, 使德性充盈、事通理达,

成就“内圣外王”的理想人格。书院的大师把历史典籍看做一面镜子, 以史为鉴, 在历史典籍中寻求修身齐家治国平天下之策。比如, 白鹿洞书院就明确规定了学习《春秋》、《史记》、《汉书》这三部历史典籍。因此, 在书院的德育过程中, 明经义与史学相结合是书院德育的一个贯穿始终的理念。

(二) 仪式教育

我国的古代书院在办学过程中会举办各种仪式教育活动, 关于仪式教育活动主要有三大类: 祭祀仪式教育活动、讲会仪式教育活动、尊师仪式教育活动。

古代书院一直以来都非常重视祭祀活动, 并且一直都是书院教育中的重要内容。书院的祭祀活动主要是祭祀先贤和乡贤, 例如, 北宋时期书院的祭祀活动主要是祭祀孔子, 南宋时期主要祭祀周敦颐、朱熹、王守仁等理学大师。书院通过举办祭祀活动来传播道统和传衍学派, 使学生如临其境地感悟先贤乡贤的优秀品格、修身处世之道。

书院举办讲会活动的时间比较固定, 主要有月会和大会两种。讲会活动的仪式要求非常严格, 比如在讲会前, 参加讲会的学生和老师都需要“斋戒三日”, 对参会服装也有规定, 具体的仪式分为讲会前准备仪式、当日迎接宾客和会友仪式、谒圣谒贤仪式和讲会辩难仪式等几个阶段。

尊师仪式活动也是书院教育的一大特点, 在书院的教学过程中, 非常重视建立亲密友好的师生关系, 尤其强调“尊师友”。在山长或授课教师到任时, 书院都会举行严肃的迎师仪式, 以表学生对教师、对知识的尊重。但这并非是在强调教师的绝对权威, 在书院的日常学习中, 依然倡导“人文关怀”和“学术自由”。

书院中的各种仪式活动都是书院德育的重要组

[投稿日期] 2019-02-27

[作者简介] 赵宗更(1963-), 男, 河北景县人, 研究员, 教育学博士, 河北科技大学硕士研究生导师, 研究方向: 高等教育管理。

成部分,通过各种仪式活动,向学生展示先贤的人格魅力,学会尊师崇贤、尚礼重道。

(三) 环境熏陶

古代书院不仅教育独具特色,而且在书院环境的营造方面也是独具匠心。荀子说:“蓬生麻中,不扶而直;白沙在涅,与之俱黑。”可见在我国古代,教育家们就非常重视环境的育人作用,认为环境对教育能起到润物细无声的作用。比如著名的岳麓书院就建在岳麓山下,依山傍水,环境清幽,学生在这类氛围中读书学习,自然会有心旷神怡、“存心养性”的感觉。其次,书院也特别重视书院内部的建筑布局和景观设计。书院内的建筑主要有祠堂、讲堂、藏书楼、斋舍等,其中祠堂、讲堂和藏书楼是书院的主体建筑,在空间排列上严格按照中轴对称的原则层层递进,讲堂一般位于中轴线的中心位置。此外,书院中的匾额、楹联、碑石也体现出来以德育人的功能,岳麓书院的讲堂上就悬挂着朱熹题的“忠孝廉节”。学生在远离尘嚣的书院中读书学习、存心养性,心灵与自然韵律和谐统一,最终达到天人合一的境界。书院通过营造一个良好的人文环境,以此来达到一个环境育人、道德教化的作用。

(四) 道德实践

我国古代书院“德育为先”的教育理念还渗透在道德实践活动中,道德品质既是一个长期的养成过程,也是一个实践过程。书院的大师们反对空谈心性,倡导知行合一、身体力行的践履精神。朱熹在《白鹿洞书院揭示》中就强调了“言忠信、行笃敬”,他经常带着学生游山历水,体验生活,在游学中结识有识之士,游览文化古迹,通过各种渠道完善学生的知识。他认为“力行”是“穷理”的根本,书院教育就是使学生“明理”而“修身”进而“躬行”,将在书院学到的天理最终落实在学生自己的道德行为上。张栻提出了“学贵力行”的主张,他在书院教学中也会向学生反复强调践履的重要性,他主张学生要能走出讲堂,在日常生活中学习,将在书院学到的道德知识践行到日常的生活中,形成日常的自觉行为。

二、古代书院德育的具体实施方法

(一) “分年”教育

由于学生的身心发展有一定的顺序性,不同年龄阶段的学生对道德体悟不同,据此,书院探索出了一种细则化的德育组织形式,对书院的学生进行有层次、阶段性的道德教育,称之为“分年”教育。关于“分年”教育比较著名的就是朱熹设计的“分

年”教育法,他将人生教育分成“小人之学”和“大人之学”两个阶段,小学主要“学其事”,大学主要“穷其理”。元代的程瑞礼在朱熹的“分年”教育启发下,提出了更为系统的《程氏家塾读书分年日程》。明代的著名教育家王守仁用种树来比喻教育,主张教育“不可助长”,道德教育也如此,对学生的德育应当遵循循序渐进的原则。因此,书院中的德育是根据学生的年龄、道德思维发展水平来制定德育目标、安排德育内容的,“分年”教育就是其中常用的德育实施方法。

(二) 因材施教

书院在进行道德教育时,并不是按照一个固定的途径去对待每一个学生的,而是充分尊重每个学生表现出来的个体差异,因材施教。书院的大师们也是考虑到每个学生的智力、性格、能力、兴趣各异,在进行道德教育时,不能要求千人一面,而要“随其分限所及”,进行有针对性的教育。为使德育更有针对性,书院通过“质疑问难”的途径来了解每个学生,提倡学生自学,尤其是学会思考,通过了解学生自学的程度去了解每个学生的问题,因势利导,因材施教,著名教育家王守仁也将这种方法称为“因药发病”法。书院之所以成为我国古代最具特色的教育机构,与书院的大师们充分尊重学生的个性是分不开的。

(三) “课考”制度

为了保证德育的有效实施,书院实行严格的“课考”制度,“课考”是指对学生的学业和德行进行考核,评出优劣等级,根据等级来确定学生的升降并实施一定的奖惩,以此来促进学生的学业成绩和德行的养成。对于德才兼备的学生,书院会给予他物质奖励和精神奖励,比如发膏火费或积分升级等;而对于“课考”不合格的学生会实行一定的惩罚,比如扣除膏火费,情节严重甚至会驱逐出学院。“课考”的考核方法主要有他评和自评两种,他评是指书院的山长、教师或者其他学生对学生进行审核,自评是指学生自己对自己的德行进行自我评价。自评要求学生有较高的自觉性,学生在进行自评时以圣贤为榜样进行自省,并以此来鞭策自己。

三、古代书院德育的现代启示

由于我国古代书院中的德育传统与我们当代大学的德育所处的时代、社会、文化都不相同,因此关于德育的各个方面都各具时代特色,但书院和大学都是属于高等教育机构,二者在很多方面都有互通性。对于古代书院,我们只要坚持有批判的继承

与创新的原则, 吸取其中的精华部分, 定能为我们当代的大学德育服务。

(一) 贯彻落实“立德树人”的根本任务

古代书院“德育为先”的教育理念一直延续了一千多年。在新时代, 我们需要借鉴古代书院“育人为本、德育为先”的教育理念, 贯彻落实“立德为本”的根本任务。大学在育人的过程中, 德育应该摆在一个优先地位, 因为德育中所包含的世界观、人生观、价值观教育对一个的影响是深远持久的。现阶段的大学的德育工作就是将社会主义核心价值观放在优先位置, 有效做好中国特色社会主义核心价值体系进教材、进课堂、进头脑的工作。

(二) 推进德育体系创新

一个完整的德育体系包括德育目标、德育内容、德育方法、德育评价, 创新大学的德育体系应该从大学德育的每一步进行创新。当前我国大学德育目标的政治性突出, 缺少对大学生自身道德品质发展的具体要求。因此, 当代的大学的德育目标增加引导大学生自我反思、调控等修身、慎独的内容。德育内容可增加中华优秀传统文化并贴近大学生生活世界, 开发大学生内心真正需要、喜闻乐见的德育课程, 使德育真正扎根于大学生的生活, 关心大学生的交往生活、集体生活等。德育方法的创新要体现在充分肯定和尊重大学生的个体性, 重视隐性德育的重要性, 使大学生在潜移默化的熏陶中实现道德的“内化”。改变以往的灌输教育方式, 真正站在大学生德性发展的角度进行德育。同时, 科学的评价也必不可少, 每个大学生都是一个不断发展的个体, 用统一的标准去评价不同发展阶段的学生是不合理的。大学可以借鉴古代书院的“课考”制度, 大学生自评和他评相结合, 建立起科学的德育评价体系。

(三) 重视高校仪式活动中的德育价值

大学里的各种活动丰富多彩, 在大型的校园活动中都可以抓住德育的契机。现在许多名校的大学生入学典礼和毕业典礼都会引起社会的关注, 在这

些重要的仪式活动中, 大学的德育目标和德育内容能被充分体现, 更显大学的教育理念和教育宗旨, 通过这些特殊情境的德育很容易引起大学生的道德认同和自我认同, 促进大学生知、情、意、行全方面的发展, 对学生以后的学习和工作都能起到持久而深远的影响, 这样的仪式活动才不会仅仅流于形式、浮于表面。

(四) 挖掘校园环境的育人功能

大学要营造浓郁的建筑文化氛围, 大学里的建筑是学生学习和生活的主要场所, 也是一所大学历史传统的象征和校园文化的重要载体。通过优美的校园环境、庄重的建筑熏陶、感染学生。作为一所大学脸面的校门更是大学的重要标志, 要能使学生迈进校门就能感受到文化的气息。同时, 可以借鉴古代书院的“中轴线”设计, 突出图书馆、校史馆、教学楼的中心位置。校园中的园林景观也是校园环境的重要部分, 大学可以种植具有象征意义的植物增添校园的人文情趣。

总之, 我国的古代书院在德育方面形成独具特色的德育理念和德育方法, 虽然时代久远, 但仍对我们今天大学的德育工作有重要的借鉴意义, 在当今高等教育国际化的背景下, 我们更应该从我们的中华优秀传统文化中寻求我们的精神家园, 走出具有中国特色的高等教育之路。

参考文献:

- [1] 李国钧. 中国书院史[M]. 长沙: 湖南教育出版社, 1998.
- [2] 吴增礼, 肖永明, 唐亚阳. 中国古代书院德育实施方法及其特征探析[J]. 教育研究, 2010, 31(03): 77-81.
- [3] 张晓婧. 中国传统书院的仪式教育活动及其现代价值[J]. 高教探索, 2016(06): 92-96.
- [4] 张晓婧. 中国传统书院文化对现代高等教育的启示[J]. 江苏高教, 2016(01): 46-48.
- [5] 肖维. 中国古代书院的“场所精神”解读[J]. 教育学术月刊, 2017(05): 106-111.

Learning from the past: Enlightenment of ancient colleges to moral education in contemporary universities

ZHAO Zong-geng¹, LIU De-heng²

(1. Party and Government Office, Hebei Professional Art College, Shijiazhuang 050018, China; 2. Institute of Higher Education, Hebei University of Science and Technology, Shijiazhuang 050018, China)

Abstract: As a unique institution of higher education in ancient times, the ancient colleges of our country provided a large number of outstanding talents with both moral and intellectual abilities. Through the study of the educational concepts and methods of infiltration and moral education of the ancient academies of our country, To our contemporary University's moral education work still does not lose the positive reference meaning.

Key words: ancient academies; university moral education; the method of moral education