

夏青播音艺术的继承发展策略初探

田青, 周燕双

(邯郸学院 夏青传媒学院, 河北 邯郸 056005)

[摘要]在简要介绍夏青主要播音成就的基础之上,总结了夏青播音艺术风格,进而提出了夏青播音主持艺术的继承发展策略,主要包括三个方面:1.分析文献,进行理论研究;2.研究夏青播音材料,进行案例分析;3.利用数字媒体技术,传播继承发扬夏青播音艺术精神。

[关键词]夏青;播音艺术;策略

doi:10.3969/j.issn.1673-9477.2019.02.035

[中图分类号] G224

[文献标识码] A

[文章编号] 1673-9477(2019)02-096-02

一、前言

夏青是新中国第一代播音艺术家之一,深受广大人民喜爱。他曾是广播艺术委员会的成员,中央人民广播电台广播业务的负责人和广播部门的副主任,曾任中国广播电视学会广播研究委员会主席和名誉主席,曾担任全国政协全国委员会第五、六、七、八届委员,1986年首批被评聘为播音系列最高职称——播音指导,1991年享受政府特殊津贴待遇。

夏青在中央人民广播电台播出了一系列国家重要报道、社论和文章,成为上世纪中国广播的典范。1954年《中华人民共和国宪法》和毛主席去世后的《告全党、全军、全国各族人民书》,以及《关于建国以来党的若干历史问题的决议》的宣读,都是夏青的播音作品的代表。此外,他还在中央人民广播电台的《阅读和欣赏》节目中解读了古典文学和毛泽东诗词。他以独特的声音表达自己的情感,并以深厚的文化修养和强烈的情感表达给听众留下了深刻的印象,他的声音曾被誉为“祖国的声音”。

夏青对广播理论和专业知识也有深入的了解,撰写了很多专业文章,比如《谈逻辑重音、逻辑顿歇和语调》、《播音员的读音问题》、《新闻播音刍议》等,造诣颇深^[1]。

二、夏青播音艺术继承发展的意义

夏青在播音艺术领域具有极高的成就,在中国播音史上和新中国新闻传播事业中具有重要地位,研究夏青播音艺术对我国当前播音事业发展乃至新闻传播事业发展有重要作用。当前,学界对于夏青播音艺术的研究多是散点式的,多集中在对于夏青播音风格的阐述、对夏青政论文播音技巧的分析,对夏青播音精神的探讨等,缺乏夏青播音艺术的系统研究。

笔者带领课题组成员系统地研究了夏青播音艺术,分析了夏青的播音技巧、风格,总结了夏青播

音艺术精神和艺术价值,将夏青播音艺术的研究,与中国播音史、新中国新闻传播事业发展的研究结合起来,挖掘了夏青对播音事业、新闻传播事业发展的重要价值。

在进行播音主持艺术人才培养时,将夏青播音艺术研究与当前播音主持行业、播音主持学科发展、播音主持人才培养研究进行结合,旨在找到夏青播音艺术研究在当前播音主持行业发展、学科建设和人才培养中的价值,使夏青播音艺术得到很好的继承和发扬。

三、夏青播音艺术的继承发展策略

笔者和课题组成员从夏青生平工作经历入手,到中央人民广播电台搜集了大量的夏青播音素材资料,与夏青夫人葛兰女士进行深度访谈,了解夏青的工作经历,取得重要的一手资料。通过文献研究、案例分析、个别访谈,系统研究夏青播音艺术。同时利用数字媒体技术拍摄制作了相关的纪录片,使得夏青播音艺术得到很好传承和发展。

(一) 分析文献,进行理论研究。

对已有的关于夏青播音技巧、播音风格、播音精神等方面文献进行分析,同时对中国播音史、播音艺术发展现状、播音人才培养现状等方面文献进行研究,利用中国知网、百度等数据库进行检索,阅读和分析大量与本研究相关的文献资料,并对大量夏青生前播音作品素材进行观摩和分析,重点分析了夏青在播音史上和新中国新闻传播事业中有重要地位和深远影响的作品,如:夏青1954年播读的《中华人民共和国宪法》、1976年播读的周恩来总理追悼大会的悼词、毛泽东主席逝世后的《告全党、全军、全国各族人民书》、在党的十一届六中全会上宣读的《关于建国以来党的若干历史问题的决议》,以及夏青在中央人民广播电台主持的节目《阅读和欣赏》等。

(下转第102页)

[投稿日期] 2019-04-20

[基金项目] 2017年邯郸学院校级育苗工程项目(课题编号:2017315)

[作者简介] 田青(1980-),女,河北邯郸人,副教授,硕士,研究方向:艺术学。

参考文献:

- [1] 宋奇吼, 李学武. 本科层次高端技能型人才分段培养模式探讨[J]. 教育与职业, 2014 (12): 26-28.
- [2] 杨昌蓉. 中高职衔接教育的若干问题研究[J]. 武汉交通职业学院学报, 2015, 17 (4): 59-41.
- [3] 薛朋, 胡晓瑞. 中职、本科衔接一体化课程体系搭建对比研究分析, 办公自动化, 2016 (1): 32-34.
- [4] 王文凯, 彭焕新. 高职专科与应用本科机电专业课程体系建设与衔接探讨.
- [5] 张园, 李玲. 高职与本科分段培养高端技能型人才研究[J]. 继续教育研究, 2014 (4): 121-123.
- [6] 宣卫红, 李明惠, 左熙等. “3+4”衔接培养高层次技术技能人才的探究[J]. 金陵科技学院学报, 2015, 29 (2): 76-78.
- [7] 魏效玲, 范志红. 机械制造技术基础课程实践教学体系的探索研究[J]. 河北工程大学学报(社会科学版), 2015, 32 (4): 92-94.

[责任编辑 王云江]

"3+4" middle-level undergraduate through-training mechanism professional connection course system construction

WEI Xiao-ling¹, ZHAO Xia², ZHAO Qiang¹, FENG Ze-min¹

(1. School of Mechanical and Equipment Engineering, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China; 2. Shijiazhuang Engineering Technology School, Shijiazhuang 050061, China)

Abstract: This paper analyzes the role of mechanical design and manufacturing and its automation (mechanical manufacturing) professional curriculum system construction, the problems existing in the curriculum system connection process, and the principles that should be followed in the curriculum system construction. The paper puts forward the strategy of constructing the curriculum system, constructs the modular curriculum system of "intermediate undergraduate convergence and ability training as the core", strengthens the construction of featured teaching materials, and guarantees the teaching effect of the convergence curriculum. In order to ensure the smooth progress of the construction of the curriculum system, it is proposed to strengthen the construction of the teaching staff, strengthen the construction of teaching bases, and establish a reasonable teaching evaluation and supervision system.

Keywords: curriculum system; convergence strategy; supervision system

(上接第96页)

(二) 研究夏青播音录像, 进行案例分析

课题组成员对夏青播音艺术的录音素材进行了反复的研究, 并进行了详细的案例分析, 总结了夏青播音艺术的特点。夏青的声音浑厚洪亮、豪情奔放, 充分体现了他的声音魅力。有人作过这样的比喻: 夏青的播音犹如工笔画, 精雕细刻, 毫发毕现。当年郭沫若赞誉夏青的播音是: “三分诗, 七分读耳!”^[1]。他播出的新闻、评论、文告, 吐字清晰、浑厚稳重、态度鲜明、感情酣畅、逻辑严谨、跌宕起伏、义正辞严、气势磅礴, 回荡在中国的天空, 深入千家万户, 至今萦绕耳际。倾听他朗诵和讲解的古典诗词, 不仅使人增长知识、提高素养, 更是一种美的享受, 中央广播电台近年来还经常播出他的录音资料, 在广播界和文艺界有着深远影响。

(三) 利用数字媒体技术, 传播发扬夏青播音艺术精神

利用数字媒体技术的创造、生产和传播传统文化新模式, 是满足当前人们精神文化需求的新途径。课题组成员在进行夏青播音艺术研究时, 采取了用数字媒体技术进行夏青播音艺术传播继承的新策

略, 把数字媒体和夏青播音艺术结合起来, 拍摄制作了夏青播音生涯的纪录片, 有效地提高了夏青播音艺术的影响力, 也为其他播音主持的研究者以及夏青播音艺术的爱好者提供了参考材料, 使得夏青的播音艺术文化历久弥香, 也必将迅速扩散, 陶冶人们的物质文化生活, 而夏青播音艺术作品也通过数字媒体传播技术得以完整保存, 更好地推动了夏青播音艺术的传播。

中华民族的伟大复兴正伴随着中华文化的伟大复兴, 人民需要艺术, 艺术归根到底属于人民。通过对夏青播音艺术进行科学系统的研究, 在当前新环境下形成全方位的、科学规范的艺术精神传承的长效机制与多渠道、多层次的拓展模式。通过对艺术精神的实践分析, 提出传承对策及前瞻构想, 从而达到全面的、完整的继承和弘扬, 这对于我国文化传播工作具有重要的现实意义。

参考文献:

- [1] 金城, 刘杰. 播坛双壁——记新中国第一代播音员夏青、葛兰夫妇. 新闻界, 1994. 05.

[责任编辑 王云江]

On the inheritance and development strategy of Xia Qing's broadcasting art

TIAN Qing, ZHOU Yan-shuang

(School of Communication, College of Handan, Handan 056005, CHina)

Abstract: On the basis of a brief introduction of Xia Qing's main achievements in broadcasting, this paper sums up Xia Qing's broadcasting artistic style, and then puts forward some strategies for the inheritance and development of Xia Qing's broadcasting art. Analysis of Literature, Theoretical Research; 2. Study the broadcasting material of Xia Qing and analyze the case. 3. Using digital media technology to spread and carry forward Xia Qing's broadcasting art spirit.

Key words: Xia Qing; broadcasting art; strategics