

河北省优秀传统文化的近期偏好、现代阐释和愿景设计

李清章¹, 苏平平¹, 闫运格²

(1. 河北工程大学 文法学院, 河北 邯郸 056038; 2. 河北省邯郸市水利局, 河北 邯郸 056038)

[摘要] 河北省作为京津冀协同发展及其雄安新区建设的重要一环, 具有很强文化资源禀赋。通过对河北省传统文化近期偏好、现代阐释和愿景设计的研究, 为河北省消除地区文化差异和经济差异提供理论指导, 并为之注入现代内涵, 具有很强的现实意义和理论意义。

[关键词] 传统文化; 近期偏好; 现代阐释; 愿景设计

doi:10.3969/j.issn.1673-9477.2019.02.036

[中图分类号] G02

[文献标识码] A

[文章编号] 1673-9477(2019)02-097-03

党的十八大以来, 习近平总书记多次论述中华优秀传统文化在重塑国人精神面貌、借鉴传统进步政治理念和实现国家复兴中的重要作用。习近平总书记提出“中华传统美德是中华文化精髓, 蕴含着丰富的思想道德资源”^[1], 这是站在历史的高度对中华优秀传统文化的一个新概括、新诠释, 是对我国社会主义文化建设的一个新发展。习近平总书记对中华优秀传统文化的论述对社会风尚建设有重大的涵化作用。河北省作为京津冀协同发展及其雄安新区建设的重要一环, 通过整合区域传统文化资源, 使之注入现代内涵, 具有很强的现实意义和理论意义。

近年来, 国内学者对如何发展中国传统文化进行了多方面的研究。李金英、刘芳(2014)从文化生态学的视角对京津冀区域文化的共生进行了研究^[2]; 刘月霞、张月然、刘昕远对中华传统美德对农村基层社区治理现代指导作用进行价值衡量^[3]; 俞祖华(2017)对近代中华民族复兴思想中的国际定位进行了瞻望研究^[4]; 韩星(2017)对河间献王的治道思想及其现实价值进行对比剖析^[5]。本文通过对我省传统优秀文化优秀传统文化资源整合, 对其进行现代阐释, 并对未来发展愿景进行前瞻设计, 将对我省政治、经济、文化等综合发展将具有深远的意义。

一、近期偏好: 区域文化发展中的自我认知

河北省文化悠久, 人文风流, 在中华民族的历史上扮演着重要的特色。从历史事件上讲, 发生在河北的许多重要的事件在历史上产生过重要的影响, 尤其是中国共产党人在河北书写的红色历史更成为实现中华复兴的重大历史基因。从历史人物来讲, 荀子、毛遂、董仲舒、河间王刘德、颜元、李塨等人物在我国文化史上占据着重要的地位。河北省丰富的传统文化在各地呈现不同的区域特色, 而且有着丰富的文化变异。为理解这种差异, 我们可以借鉴社会科学的“近期偏好”这一概念。“近期偏好”是

指假设未来的发展会高度类似近期经历的倾向^[6], 反映在河北省传统文化上就是各地区在发展地方文化时过于依赖于地区特征思维。因而呈现以下特点:

(一) 区域特征突出

河北省各地区出于不同的经济发展条件和区域定位, 在传统文化发掘上, 呈现着突出的区域特征。如石家庄市因为是西柏坡所在地, 所以在突出红色文化特征上着力很大; 衡水近几年在挖掘以董仲舒为代表的地方文化宣传上成绩显著; 邯郸则突出了对太行山文书、荀子文化的研究; 保定则重视宋代文化的研究, 尤其是近来突出了对雄安新区为重点的文化研究; 这些研究极大地丰富了地区文化, 对推动该地区经济文化发展, 提高地区美誉度有着积极的作用。

(二) 区域合作缺位

在发展区域文化, 挖掘传统智慧上, 缺少区域合作, 没有形成良好的互动研究机制。比如在红色文化宣传上, 涉县的红色文化和西柏坡红色文化就缺少良好的沟通机制, 缺少深入的挖掘, 而且由于商业化经营, 许多文物也面临着毁坏、消失的可能; 再比如同样是对地方文化名人的宣传, 衡水对董仲舒的研究丰硕成果对于研究荀子思想有很大的触发和涵化作用, 但由于缺少合作和沟通, 在很大程度上制约地方文化研究的深度研究。

(三) 区域认知弱化

尽管区域文化发展取得了不错的成绩, 但不能不承认, 由于我国政绩评估机制的不足, 因而在传统文化发展上存在区域认知弱化的情形。比如对区域文化发展的意义认识不足、投入不足、对文化发展的区域风险评估不足。如何在有利于保持区域文化特色的独特性基础上, 充分发挥传统文化在激发经济创新意识、健康人文道德、提升国人素质基础等方面的作用, 是我们在发展区域文化, 提升区域认知上必须面对的问题。

[投稿日期] 2018-12-26

[基金项目] 2017年河北省社会科学发展研究课题(博士论坛专项课题号: 201708110316)

[作者简介] 李清章(1969-), 男, 河北邯郸人, 讲师, 博士, 研究方向: 中国法制史、区域经济。

二、精金美玉：传统文化中的现代阐释

诚如习近平总书记所言，中华优秀传统文化“可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益启示，也可以为道德建设提供有益启发”，具有“永不褪色的时代价值”^[1]。只有对传统文化中的精金美玉予以现代阐释，才能使这种时代价值与日月而同辉，对于具有丰厚传统的河北而言，也是如此。这表现在以下几个方面：

（一）传承红色基因，补足精神之钙

习近平总书记谆谆告诫我们：“干事业不能忘本忘祖、忘记初心，要坚定理想信念，坚守共产党人精神家园，让红色基因代代相传”^[7]。河北省作为具有丰厚红色资源禀赋的省份，必须充分认识红色资源在打造主流思想，提升主流价值观中的“基因”作用。要通过整合西柏坡、涉县、晋察冀模范根据地、冀东暴动等红色文化资源，形成红色文化的统一、衔接、科学的内涵，避免对红色文化的雾色解读和泛化解读，防止红色文化解读中的“污名化”。要对红色文化中理想信念坚定、坚定听党话的政治定力；不避困难，敢于创新思维的亮剑精神；百折不摧、矢志为民的宗旨情怀进行精心提炼，成为繁荣河北的精神之钙。

（二）选贤与能，论德而定次

在河北省传统文化中蕴藏着丰富的贤人政治思想，非常重视德、能、赏、罚的辩证关系。儒家大家荀子作为儒家发展的重要人物，在这方面有着重要的影响，如其认为在人才选拔上，要“论德而定次，量能而授官，皆使人载其时而各得其所宜。”^[8]反对哪些“操两可之说，设无穷之辞”^[8]的虚泛之徒。之后，董仲舒进一步发展了这一思想，认为“天道之大者在阴阳。阳为德，阴为刑。刑主杀，德主生”^[9]。只有通过重视道德、才能等的和谐，才能实现“职分而民不慢，次定而序不乱，兼听齐明而百事不留”^[8]的治理目标。河北作为京津冀协同发展和雄安新区建设的重要组成部分，要取得相应的政治文明的发展，也只能从我国历史文明中汲取政治智慧，在历史的延续中才能焕发出政治文化新的光辉。

（三）刑政平而礼义备，反对不教而诛

我国历史上形成了独具特色的中华法系的法律哲学，那就是注重礼法的合一，追求刑政平备，反对不教而诛。在全面推进依法治国的今天，河北省必须重视汲取传统文化中的合理法律基因。在这方面，仍以荀子为例。荀子作为李斯、韩非等人的老师，使儒家经历了创造性的升华，使儒法达到精粹

的糅合。其认为“不教而诛，则刑繁而邪不胜；教而不诛，则奸民不惩；诛而不赏，则勤励之民不劝”^[8]。在主张教化的同时，重视法律的作用，“隆礼至法则国有常，赏贤使能则民知方”^[8]。董仲舒更是在荀子的思想有了进一步的发展，其论心诛罪、经义决狱对我国法治文明建设有着深远的影响。只有对这些法治思想进行深入研究和阐发，并结合实践将之融入河北省法治理念之中，这必将为依法治省提供有益的启示，在实践中焕发出“永不褪色的时代价值”。

（四）重视民俗文化，保持情感血脉

美国社会学家希尔斯认为“传统依靠自身是不能自我再生或自我完善的。只有活着的、求知的和有欲求的人类才能制定、重新制定和更改传统。传统之所以会发展，是因为那些获得并且继承了传统的人，希望创造出更真实、更完善，或更便利的东西”^[10]。河北省作为中华文化的发祥地之一，经过多次历史的变迁，形成了颇具地方特色的民俗文化。如邯郸市武安的傩戏、保定市徐水的高庄“音乐会”等地方文化活动，这和中国文化的源流是密切相关的。“乐者，出所以征诛也，入所以揖让也”^[8]。在传统文化中音乐的内涵是很丰富的。既有“风萧萧兮易水寒”的易水悲壮之词，也有“扬仁化于宇内兮，尽肃恭于上京”^[11]的铜雀激越之赋。再如，我国传统文化重视天地人的三者合一，因而重视祭祀，“郊止乎天子，而社止于诸侯”^[8]。在不同地区的建筑因为礼的约束而呈现不同的景观，也存在着一定的“僭礼”的情形。这种固定的音乐让我们可见赵武的开放，河间的风流，保定的雍容，张垣的粗犷，因此说，在发展区域文化中，必须重视对风俗的继承和革新，使之焕发出新的流动力。

（五）重视家训文化，传承家国情怀

中国传统文化特征之一就是家国情怀。周公制礼的同时也通过《戒伯禽书》开创了中国家训创制的先河。十八大以来我党非常重视优秀传统文化建设。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》指出，“传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等中华传统美德。”河北省也有着丰富的家训文化传统资源。如行唐的《崔氏家训》、沧州的《李氏家训》、保定容城孙奇逢的《孝友堂家规》和《孝友堂家训》等，尤其是沧州张之洞的《续辈诗》中“仁厚遵家法，忠良报国恩。通经为世用，明道守如珍”^[12]被中纪委给予高度评价。“齐家之难，难于治国平天

下”,原因在于家庭“正惟迹则情难辟,正惟亲则法难用”^[13]。中华文明之所以绵延不断,始终保持着一种旺盛的内生力,有一种求变图强的精神,有一种家国情怀在维系其中。

三、整合盘活:传统文化发展的愿景设计

(一) 立法保障和政策引导相结合

在全面依法治国的今天,河北省必须善于通过立法来保障和推动传统文化的整合和发展,必须通过立法,消除毁教乱治,败俗伤化的不当行为。在涉及区域文化整合上必须通过上位法的形式,强化立法指导,提供立法保障。要通过适当的立法,消除因开放型文化对某些地区造成的文化忧虑,要通过切实的行动来帮助那些因开放而受到损害的地区。在这方面必须和政策引导紧密结合起来,我国是行政主导很强的国家,政府在区域文化发展中发挥着关键的作用,必须通过财政转移支付、文化政策优惠、减缓公共服务压力等政策性措施来减少对文化开放和整合的冲击。通过立法保障和政策引导来增强区域合作,以协调一致的方式来实现地区传统文化的最大合作,画出最大的同心圆。

(二) 要站在治国理政的高度来做好传统文化的继承和发展工作

我国正处在改革攻坚期、发展关键期和矛盾凸显期,经济体制深刻变革,社会结构极大调整,利益格局和生活方式都发生着深刻的变化,这就要求我们必须站在治国理政的高度充分认识传统文化在整合人们思维、集聚民族自信心等方面的潜在活力。要通过对传统文化的深度发掘、科学提升,持续发力,唤起人们内心善之愿望和美之遐想,有效解决社会中存在的道德失范和诚信缺失等问题,才能为河北省在京津冀协同发展和雄安新区建设中提供价值支撑和精神动力。

(三) 协同地区文化差异和经济差异的关系

由于资源禀赋、经济态势以及人文因素等原因,

河北省各地区在经济和文化发展上存在很大的不平衡现象。许多拥有传统文化禀赋深厚的地区往往是自然禀赋最弱的地区;而经济发达的地区由于文化禀赋弱而在发展上缺少可持续性;即使在自然禀赋和文化禀赋兼具的地区,由于发展观念的不同,也存在畸轻畸重的情形。种种情形的存在,严重制约了河北省各地区的发展。为了实现河北省经济的可持续发展,增加发展的后劲,必须协同好地区文化差异和经济差异的关系,实现均衡发展。与封闭性发展相比较,无疑开放性发展所带来的机遇更多,也更加多样化,而这种多样化和更多的机遇又必将对推动传统文化的发展和继承带来良好的孵化作用,使传统文化和现代文明得到最好的衔接,进一步缩小地区发展差距,满足区域社会经济发展的需求。

参考文献:

- [1] 习近平. 习近平谈治国理政[M]. 北京:外文出版社, 2014:8-18.
- [2] 李金英, 刘芳. 文化生态学视角下京津冀区域文化的共生[J]. 社会科学论坛, 2014年(专刊):140-145.
- [3] 刘月霞, 张月然, 刘昕远. 中华传统美德对农村基层社区治理的价值[J]. 社会科学论坛, 2015年(专刊):30-37.
- [4] 俞祖华. 近代中华民族复兴思想中的“国际定位”[J]. 河北学刊, 2017(2):59-69.
- [5] 韩星. 河间献王的治道思想及其现实意义. 河北学刊, 2017(2):22-28.
- [6] Tom Chatfield. 大数据有问题?我们叫它“近期偏好”[J]. 刘子彦, 译. 英语文摘, 2017(3):38-42.
- [7] 习近平. 在全国党校工作会议上的讲话[J]. 求是, 2016(9):1-4.
- [8] 梁启雄. 荀子简释[M]. 北京:中华书局, 1983:165-185.
- [9] 班固. 汉书[M]. 长沙:岳麓书院, 1995:1097.
- [10] E·希尔斯. 论传统[M]. 傅铿、吕乐, 译. 上海:上海人民出版社, 1991:19.
- [11] 陈寿. 三国志[M]. 长沙:岳麓书社, 1990:235.
- [12] 中纪委/监察部网络中心编. 国家规. [M]北京:中国方正出版社, 2017:76-81.
- [13] 赵振, 孙奇逢. 《孝友堂家规》源流考[J]. 历史文献研究, 2013(1):91-94.

[责任编辑 王云江]

Recency Bias, modern interpretation and vision design of excellent traditional culture in Hebei province

LI Qing-zhang¹, SU Ping-ping¹, YAN Yun-ge²

(1.College Of Arts and Law , Hebei University of Engineering, handan 056038; 2. Handan Water Conservancy Bureau, Handan 056038, China)

Abstract: As an important part of the coordinated development of Beijing, Tianjin and Hebei and the construction of the Xiong-an new area, Hebei province has a strong cultural resource endowment. By studying the recency bias, modern interpretation and vision design of Hebei's traditional culture, it will provide theoretical guidance for Hebei to eliminate regional cultural differences and economic differences and inject modern connotation into it, which is of great practical significance and theoretical significance.

Key words: traditional culture; recency bias; modern interpretation; vision design