

“3+4”中职本科分段贯通培养机制专业衔接课程体系建设

魏效玲¹, 赵霞², 赵强¹, 冯泽民¹

(1. 河北工程大学 机械与装备工程学院, 河北 邯郸 056038; 2. 石家庄工程技术学校, 河北 石家庄 050061)

[摘要]分析了机械设计制造及其自动化(机械制造)专业课程体系建设的作用, 课程体系衔接过程中存在的问题, 课程体系建设应遵循的原则。提出衔接课程体系建设策略, 构建“中职本科衔接、能力培养为核心”的模块化课程体系, 加强特色教材建设, 保证衔接课程教学效果。为保障课程体系建设的顺利进行, 提出加强师资队伍建设、加强教学基地建设、建立合理的教学评价监管体系等衔接保障措施。

[关键词]课程体系; 衔接策略; 监管体系

doi:10.3969/j.issn.1673-9477.2019.02.037

[中图分类号] G717

[文献标识码] A

[文章编号] 1673-9477(2019)02-100-03

一、中职本科机制专业衔接课程体系建设的必要性

当前, 随着科学技术的进步, 我国人才层面的最大问题是应用型高素质技术技能人才严重短缺, 已经成为制约我国经济发展的瓶颈, 培养满足社会发展需求, 适应行业企业要求的专业技术技能人才任务迫切。为了响应国家教育部《关于全面提高高等教育质量的若干意见》和《关于推进高等职业教育改革创新引领职业教育科学发展的若干意见》^[1], 为了解决现阶段技术技能人才短缺问题, 2014年起, 河北省确立了“3+4”等与现代教育体系相适应的人才培养模式。我校与石家庄工程技术学校、承德工业学校联合开展了机械设计制造及其自动化(机制)专业“3+4”分段培养本科层次人才试点项目, 开展“3+4”中职本科分段培养本科层次高端技术技能人才的实践, 是教育结构调整的需要, 是适应社会产业转型升级和科学技术发展的需要, 是解决人才短缺问题的最有效途径。目前, 由于中职和本科教育分属两个不同阶段, 在教学组织和管理方面有所不同, 衔接过程中会出现培养目标衔接不准、课程体系衔接不紧, 教学组织与运行管理衔接不顺等问题。因此, 进行中职本科院校的有效衔接, 是关系到人才培养成败的关键。

二、中职本科机制专业课程体系衔接存在的问题

中职本科衔接培养应用型高端技术技能人才的核心任务是课程的设置与实施, 由于人才培养过程是分段进行的, 课程目标、课程结构、课程内容和岗位能力培训由各学校单独制订和实施, 各学校、教师之间没有进行有效的交流和沟通, 无法从整体的角度进行课程体系的衔接, 具体表现在: 中职与

本科之间课程目标定位不明确, 没有联系性、递进性, 课程标准的制定没有建立起衔接机制。中职与本科之间课程重复设置和内容缺失, 课程内容选择缺乏层次性, 教学边界不清, 衔接不紧密; 教学内容与职业方向对接不准, 分段教学的课程难度、深度和广度区分不明确^[2]。

三、中职本科机制专业课程体系建设策略

(一) 课程体系衔接的原则

中职与本科联合的根本目的是培养本科层次高端技术技能人才, 因此, 课程体系衔接必须坚持能力培养为核心的原则; 为使培养人才不断适应经济结构调整和产业转型升级的需要, 经过中职本科层次的教育和培养, 实现技能与素质的全面提升和深化; 课程体系衔接必须体现市场需求为导向和灵活多变的原则, 课程目标既要与职业岗位相对应又要适应职业岗位的变化要求; 必须处理好理论与实践相结合的原则, 中职本科作为教学过程的两个重要阶段, 理论知识与实践技能是不可或缺的两个内容, 必须处理好知识与技能的关系, 过多强调理论教学, 而忽视或不重视实践教学都是不可取的; 课程体系衔接必须面向市场, 技术技能型人才的培养强调岗位实践能力培训, 必须遵循工学结合、校企合作的原则^[3], 通过生产现场的锤炼, 实现学生知识、技能和素质全面提高的培养目标。

(二) 衔接课程体系建设

1. 构建能力培养为核心的模块化课程体系

课程体系建设的根本任务就是要做好课程的有效衔接, 包括课程设置衔接、课程内容衔接、教材选用衔接、实践技能培养衔接。课程体系设置要充分考虑到中职本科学校的教育特点和教学资源优势,

[投稿日期] 2019-03-12

[基金项目] 2018年河北省教育科学研究“十三五”规划项目(编号: 1804377); 2018年河北工程大学校级教学研究项目

[作者简介] 魏效玲(1963-), 女, 山西河津人, 教授, 研究方向: 先进制造技术。

取长补短,全面实施“3+4”7年制贯通分段培养人才的目标。在课程设计过程中,中职阶段强调学生基础知识扎实、实践能力较强,并具备一定的专业素养,本科阶段强调学生理论知识的学科性,理论性、层次性和系统性^[4]。在教学实施过程中,中职阶段采用项目式、案例式模块化课程教学,本科阶段采用导向式、探究式课程教学。课程结构强调整体设计、统筹安排、有效衔接和分段实施的思路。课程教学内容制定明确的、合理的、层次分明的课程标准,保证学生学习知识的延续性和可接受性。核心课程设置以知识和能力为主线,突出中职基础地位,强调本科的拓展与深化作用,强化机械制造专业高端技术技能型人才培养的内在逻辑关系,体现分段培养的衔接一致性^[5]。在专业岗位技术能力实训的衔接上,重点突出中职和本科阶段贯通递进的从单一技能到综合技能的培养,依托深度校企合作提高学生的实际动手能力、分析问题能力和岗位适应能力。构建统一的职业资格证书体系,实现职业技能全面衔接,为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础^[6]。为了有效保证实践教学模块的实施,要建立专门的实践课程项目团队,具体负责项目的对接、实施,对实践教学进行组织与管理,负责实践课程体系的制定,解决实践教学中出现各种问题,开展实践教学质量监控,加强过程管理,充分调动学生学习的积极性。

2. 注重特色教材建设,提高教学效果

课程体系衔接的表现形式是教材选用的合理性和教学内容的衔接性。根据中职与本科的教材编写界域,避免教材内容的重复和缺失;根据课程内容重构教材模块,以模块的难易程度来编排教材内容,合理安排所需的理论知识点;重视教材的整合与创新,果断剔除难深的,无用的,重复的教材内容,更新过时的,整合相近的,增补先进的,提炼关键的,保留核心的教材内容。做好特色建材的建设,既能满足中职阶段课程的基本要求,又能满足本科阶段继续学习的需要,提高衔接培养教学效果。

四、中职本科机制造机专业课程体系衔接保障措施

(一) 加强双师型教师队伍建设

根据“3+4”分段培养的教学特点,制定相关政策,鼓励双方教师加强联系,建立中职本教师相互交流制度,本科院校选派优秀教师到中职学校担任教学任务和业务指导,中职教师安排到高校进行学生实训指导,取长补短,实现合作院校教师资源共

享。建立“双师型”专业教师团队,培养既有工程实践能力又有较高理论水平的优秀教师队伍,满足学生专业知识和实践能力的需要。专业教师应具有很强的业务能力和较高的职业资格,能在专业改革发展中起引领作用。教师业务能力要适应行业企业发展的需求,了解企业发展的现状,利用假期和业余时间参加企业实践和技术服务,在实践中提高自己的能力。聘请行业企业具有高级以上职业资格和专业职称的技能人才担任兼职教师,参与学校培养方案制定、课程体系建设、专业课程讲授、学生实训指导、科技前言讲座等教学活动。保证衔接课程体系建设顺利实施。

(二) 加强实践教学基地建设

要保证学生具备扎实熟练的专业技能,夯实专业基础,必须加强校内外实训教学基地建设。在完善校内实训环境的基础上,拓展校外实训基地建设,依靠行业企业优质的设备和人才资源,逐步形成产、学、研为一体的综合性教学实训基地,提高学生的实践技能和工作环境的适应能力,提高技术技能型人才培养的质量。

(三) 构建技术技能型人才评价监管体系

中职本科分段培养人才的特殊性决定了对于学生的考核评价要有别于中职学生和本科学生。除了分段考核和统一考试的成绩外,应注重学生的平时成绩;包括课堂表现、作业完成情况、上课纪律、实验操作能力等成绩。专业课程的学习,要将过程评价与期末考试评价相结合。综合能力的考核采用项目考核方式,根据学生完成任务的精准性和熟练程度评定成绩,要体现学生的技术技能水平,充分考虑学生的创新性、开拓性和创造性思维能力。为了保障课程衔接的顺利进行,对中职升入本科的学生要设置合理的准入机制,制定明确的转段条件和标准,不能满足转段条件的学生不能升入本科阶段学习,给中职阶段学生适当的学习压力,避免学生后续学习跟不上,产生懈怠和厌学情绪。为了提高社会对人才培养的认可度,吸收行业企业参与人才培养过程监控,把毕业生的就业率、企业满意度等作为衡量人才培养质量的重要指标,建立以学校、社会参与的教学质量评价体系。定期走访用人单位并建立良好的交流与沟通渠道,听取社会意见和建议,不断完善衔接课程体系建设。建立大学生实践训练和创新创业基地,带领学生积极参加各种技能大赛,建立大赛奖励制度^[7],调动学生学习的积极性,全方位多元化培养学生的岗位能力和综合素质,保证中职本科分段培养技术技能人才目标的实现。

参考文献:

- [1] 宋奇吼, 李学武. 本科层次高端技能型人才分段培养模式探讨[J]. 教育与职业, 2014 (12): 26-28.
- [2] 杨昌蓉. 中高职衔接教育的若干问题研究[J]. 武汉交通职业学院学报, 2015, 17 (4): 59-41.
- [3] 薛朋, 胡晓瑞. 中职、本科衔接一体化课程体系搭建对比研究分析, 办公自动化, 2016 (1): 32-34.
- [4] 王文凯, 彭焕新. 高职专科与应用本科机电专业课程体系建设与衔接探讨.
- [5] 张园, 李玲. 高职与本科分段培养高端技能型人才研究[J]. 继续教育研究, 2014 (4): 121-123.
- [6] 宣卫红, 李明惠, 左熙等. “3+4”衔接培养高层次技术技能人才的探究[J]. 金陵科技学院学报, 2015, 29 (2): 76-78.
- [7] 魏效玲, 范志红. 机械制造技术基础课程实践教学体系的探索研究[J]. 河北工程大学学报(社会科学版), 2015, 32 (4): 92-94.

[责任编辑 王云江]

"3+4" middle-level undergraduate through-training mechanism professional connection course system construction

WEI Xiao-ling¹, ZHAO Xia², ZHAO Qiang¹, FENG Ze-min¹

(1. School of Mechanical and Equipment Engineering, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China; 2. Shijiazhuang Engineering Technology School, Shijiazhuang 050061, China)

Abstract: This paper analyzes the role of mechanical design and manufacturing and its automation (mechanical manufacturing) professional curriculum system construction, the problems existing in the curriculum system connection process, and the principles that should be followed in the curriculum system construction. The paper puts forward the strategy of constructing the curriculum system, constructs the modular curriculum system of "intermediate undergraduate convergence and ability training as the core", strengthens the construction of featured teaching materials, and guarantees the teaching effect of the convergence curriculum. In order to ensure the smooth progress of the construction of the curriculum system, it is proposed to strengthen the construction of the teaching staff, strengthen the construction of teaching bases, and establish a reasonable teaching evaluation and supervision system.

Keywords: curriculum system; convergence strategy; supervision system

(上接第96页)

(二) 研究夏青播音录像, 进行案例分析

课题组成员对夏青播音艺术的录音素材进行了反复的研究, 并进行了详细的案例分析, 总结了夏青播音艺术的特点。夏青的声音浑厚洪亮、豪情奔放, 充分体现了他的声音魅力。有人作过这样的比喻: 夏青的播音犹如工笔画, 精雕细刻, 毫发毕现。当年郭沫若赞誉夏青的播音是: “三分诗, 七分读耳!”^[1]。他播出的新闻、评论、文告, 吐字清晰、浑厚稳重、态度鲜明、感情酣畅、逻辑严谨、跌宕起伏、义正辞严、气势磅礴, 回荡在中国的天空, 深入千家万户, 至今萦绕耳际。倾听他朗诵和讲解的古典诗词, 不仅使人增长知识、提高素养, 更是一种美的享受, 中央广播电台近年来还经常播出他的录音资料, 在广播界和文艺界有着深远影响。

(三) 利用数字媒体技术, 传播发扬夏青播音艺术精神

利用数字媒体技术的创造、生产和传播传统文化新模式, 是满足当前人们精神文化需求的新途径。课题组成员在进行夏青播音艺术研究时, 采取了用数字媒体技术进行夏青播音艺术传播继承的新策

略, 把数字媒体和夏青播音艺术结合起来, 拍摄制作了夏青播音生涯的纪录片, 有效地提高了夏青播音艺术的影响力, 也为其他播音主持的研究者以及夏青播音艺术的爱好者提供了参考材料, 使得夏青的播音艺术文化历久弥香, 也必将迅速扩散, 陶冶人们的物质文化生活, 而夏青播音艺术作品也通过数字媒体传播技术得以完整保存, 更好地推动了夏青播音艺术的传播。

中华民族的伟大复兴正伴随着中华文化的伟大复兴, 人民需要艺术, 艺术归根到底属于人民。通过对夏青播音艺术进行科学系统的研究, 在当前新环境下形成全方位的、科学规范的艺术精神传承的长效机制与多渠道、多层次的拓展模式。通过对艺术精神的实践分析, 提出传承对策及前瞻构想, 从而达到全面的、完整的继承和弘扬, 这对于我国文化传播工作具有重要的现实意义。

参考文献:

- [1] 金城, 刘杰. 播坛双壁——记新中国第一代播音员夏青、葛兰夫妇. 新闻界, 1994. 05.

[责任编辑 王云江]

On the inheritance and development strategy of Xia Qing's broadcasting art

TIAN Qing, ZHOU Yan-shuang

(School of Communication, College of Handan, Handan 056005, CHina)

Abstract: On the basis of a brief introduction of Xia Qing's main achievements in broadcasting, this paper sums up Xia Qing's broadcasting artistic style, and then puts forward some strategies for the inheritance and development of Xia Qing's broadcasting art. Analysis of Literature, Theoretical Research; 2. Study the broadcasting material of Xia Qing and analyze the case. 3. Using digital media technology to spread and carry forward Xia Qing's broadcasting art spirit.

Key words: Xia Qing; broadcasting art; strategics