

如何推进公共文化服务与文化产业协同发展

——《公共文化服务与文化产业协同发展研究》评介

张春敏

(中央民族大学 经济学院, 北京 100081)

党的十九届四中全会指出,要健全人民文化权益保障制度,完善城乡公共文化服务体系,健全现代文化产业体系和市场体系。王彦林教授在其专著——《公共文化服务与文化产业协同发展研究》(新华出版社,2019年12月)对该命题做出了创新性探讨。

作者认为,劳动创造了一切物质财富和精神财富,社会主义劳动者既是文化财富的创造者也应是其享有者,劳动者的文化权益应得到充分尊重、满足和保障。保障劳动者文化权益,政治上应以文化治理现代化规范和引导,经济上则要通过公共文化服务、文化产业予以满足,二者是满足人民文化需求的基本方式。

针对我国文化领域现存问题,作者提出必须在文化治理现代化引导下推进公共文化服务与文化产业协同发展。文化治理现代化已成为我国现阶段文化领域改革与发展的关节点,而推进文化治理现代化首先要树立新的文化发展观,即在社会主义文化建设中充分发挥劳动群众文化主体地位和作用,以创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念为指导,以文化自信、文化民主和文化自由为核心的社会主义文化发展观。新的文化发展观是文化治理现代化的价值取向,文化治理现代化是在先进文化指引下政府、市场、社会等不同主体为实现公共利益、秩序和公平正义的共同目标而在文化活动中互动、合作的制度化、民主化、科学化过程,其本质是文化民主和文化自由,具有治理主体多元、治理手段多样化、治理内容系统化、治理结构扁平化、治理运作机制竞争化的特征,是自觉、自信、自为的文化形态。

作者认为,公共文化服务与文化产业实质上是公共经济与民间经济的关系,一定意义上就是政府和市场的关系。推进公共文化服务与文化产业协同发展的路径包括:一要改革与创新现行文化体制机制,解放思想,深化文化管理体制,构建党委、政府、行业、社会、企业、公民共同参与的文化

治理模式;进一步创新文化市场机制,壮大文化市场主体,搞活文化客体和生产要素市场,健全文化市场价格机制和竞争机制;还要创新文化法规政策保障体系。二要完善现代公共文化服务体系,即要构建政府、市场、社会协同的多元公共文化服务供给体系,深化供给侧改革,推进公共文化服务均衡发展,文化与科技融合打造公共文化服务共建共享新机制和保障机制。三要发展和繁荣文化产业,在新的文化发展观指导下,健全和完善现代文化产业体系和文化市场体系,做好区域文化产业的定位与协调发展,创新文化产业商业模式。

在公共文化服务与文化产业协同发展策略上,作者提出“五位一体”协同治理模式。首先要加快推进文化治理现代化,以文化治理现代化创新文化体制机制,完善二者协同发展机制,创设二者协同发展的制度、市场和社会环境。第二,科学划分公共文化服务与文化产业主体边界、产权边界、规模边界,限制公共文化服务错位、营造推动文化产业发展的健康环境、调整和优化文化经济结构。第三,市场与政府“双轮驱动”,构建混合型文化体制。第四,构建公共文化服务与文化产业协同发展政策体系,主要是通过文化立法、区域发展规划、相关政策等,完善二者协同的文化经济政策,消除妨碍二者协同的消极因素。第五,要以文化科技创新促进二者转型升级、协同发展,即借助科技手段推进文化生产方式变革、文化内容和形式革新、传播载体与渠道创新,不断推动文化的发展与演变,用先进技术传播先进文化,使科技创新成为文化发展的重要引擎,进而推动经济快速健康发展。

王彦林教授的《公共文化服务与文化产业协同发展研究》,系统全面深入分析了我国公共文化服务、文化产业及其协同发展的相关问题,提出了完整的解决方案,对中国特色社会主义文化建设理论的丰富与发展做出了有益探索,是一部具有创新意义和见地的论著。

[投稿日期]2020-02-16

[作者简介]张春敏(1972-),男,河北秦皇岛人,教授,博士,博士生导师,研究方向:政治经济学。