

基于 CiteSpace 的网络文化发展演变与趋势研究

诸葛福民, 李淑娜, 范俊峰

(山东科技大学 马克思主义学院, 山东 青岛 266590)

[摘要]以 CNKI 为数据源,选择 1999-2019 年以“网络文化”为关键词进行精确匹配检索的 CSSCI 论文作为文献来源,从文献数量、作者分布、关键词共现、机构分布等维度进行全面分析,旨在揭示网络文化领域的研究现状和发展趋势。结果表明:(1)网络文化已有研究中主要有网络文化、意识形态、思想政治教育、网络媒体及网络教育四个研究方向;(2)网络文化研究现在已进入分化期,交叉学科的前沿研究方法正在被引入,研究深度日益提升。(3)网络文化研究尚未形成核心作者群,作者和机构之间均合作较少,研究领域还未发展成熟。

[关键词]网络文化;知识图谱;可视化;CSSCI;CiteSpace

doi:10.3969/j.issn.1673-9477.2020.03.013

[中图分类号]D64

[文献标识码]A

[文章编号]1673-9477(2020)03-067-05

一、引言

网络信息的迅速发展带来机遇的同时也带来巨大的挑战,纷繁复杂的网络信息深刻地影响着他们对世界、社会和人生的态度和观点。网络信息的信息量庞大,各种思想和文化的传播都可以在网络中找到,多元文化和信息的冲击给人们的生活带来了巨大影响,这些现实背景使网络文化研究成为必然需求。如何形成更好的网络文化环境,使网络文化更好地为人们服务等成为学者们研究的焦点。本文选择 1999-2019 年以“网络文化”为关键词进行精确匹配检索的 CSSCI 论文为数据源,从文献数量、作者分布、关键词共现、机构分布等维度进行全面分析,旨在揭示网络文化领域的研究现状和发展趋势。

二、研究方法 with 文献来源

(一) 研究方法

本文采用基于信息可视化技术的科学知识图谱的前沿方法,使用 CiteSpace III 软件,对网络文化研究的相关文献进行可视化的图谱分析。CiteSpace 软件是由美国大学陈超美教授设计开发的,综合应用数学、图形学、计算机科学以及计量学的研究工具。CiteSpace 软件可以进行关于作者合作、发文机构、文献被引、关键词共现等内容的分析,通过视图技术清晰地展现某一研究领域的研究过程与发展趋势^[1]。

(二) 文献来源

为了解国内网络文化研究现状与发展趋势,在 CNKI 中选择“高级检索”中,进一步选择“期刊”,并将“期刊”类别设置为 CSSCI,检索条件设置为“关键词”检索,相比“主题词”检索可以更为精确地匹配以网络文化为主要内容的研究,关键词内容为“网络文化”,时间段设置为 1999-2019,共检索到 594 条 CSSCI 论文的文献信息。使用 CNKI 的 Refworks 功能导出检索的全部文献,保存为 Download_wlwh.txt 文件。

三、网络文化研究的发文数量及高被引文献

(一) 网络文化研究的发文数量

网络文化研究领域发展与互联网在我国的发展历程是密切联系在一起的,1994 年我国正式接入国际互联网,随后搜狐网、网易接连成立,形成了最初的网络环境,随着互联网的迅猛发展,关于网络文化的研究开始增多。关于网络文化研究最早的论文出现在 1999 年,只有 5 篇。从 2000 年至 2006 年每年的发文量都不超过 20 篇,呈现逐渐增长的趋势。随着人人网、QQ、微博、淘宝网等网络媒体的迅猛发展,以及手机网民的日益增多,互联网引来又一次大浪潮式的发展,网络文化环境日益丰富和复杂。关于网络文化的研究在 2007 年至 2012 年呈现快速增长,各种热点词涌现,每年发文量都超过 40 篇。当

[投稿日期]2020-07-10

[基金项目]教育部人文社会科学研究青年基金项目(编号:18YJC710032);山东省社会科学规划项目(编号:17CSZJ18);山东省社会科学规划社科普及应用研究专项(编号:19CKPJ18)阶段性研究成果

[作者简介]诸葛福民(1968-),男,山东临沂人,副教授,博士,硕士生导师,研究方向:思想政治教育。

互联网发展日益成熟,自2013年以后网络文化研究呈现回落趋势,发文章数量开始逐渐下降。

(二)网络文化研究的高被引文献

从高被引文献的前15篇被引用次数最多的文献进行分析,内容涉及网络文化研究综述、德育、社会主义核心价值观体系、思想政治教育、信息化等多个方面。为深入了解被引文献的研究内容,笔者对高被引文献进一步查阅,可以了解到网络文化研究的知识参考来源。其中陈向东(2003)年的文献被引268次,主要分析博客文化与现代教育技术的相互关系,博客作为一种重要的文化现象,对人们的

学习和教学模式带来了重要的影响^[2]。匡文波(1999)的文献被引247次,主要研究网络文化的定义、特征和功能,以及网络文化与民族文化的关系^[3]。姜继红(2002)的文献被引201次,主要探讨结合网络文化的特点如何有效开展思想政治教育,加强网络监控^[4]。杨新敏(2000)的文献被引124次,将网络文学分为尹书磊文学的网络化和网络原创文学两类,并认为网络文学是体现网络文化的文学^[5]。从高被引文献的研究内容我们可以看出,关于网络文化研究的方向是多元化的,涉及到网络文学、现代教育技术、思想政治教育等多个方向,具体见表1。

表1 1999-2017年高被引文献统计

排序	被引数	Year-年	Author-作者	Title-题名	Source-刊名
1	268	2003	陈向东等	博客文化与现代教育技术	电化教育研究
2	247	1999	匡文波	论网络文化	图书馆
3	201	2002	姜继红	网络文化与高校思想政治工作	高等教育研究
4	124	2000	杨新敏	网络文学刍议	文学评论
5	89	2001	李兴保 胡凡刚	网络文化与教育	电化教育研究
6	84	2002	杨新敏	国外网络文化研究评介	国外社会科学
7	72	1999	张相轮	网络文化及其哲学问题	自然辩证法研究
8	68	2010	郭加书;	论信息化背景下的网络文化建设与管理	山东社会科学
9	61	2000	张尧学	网络对传统大学模式的冲击	中国高等教育
10	60	2010	杨立英;	用社会主义核心价值观体系引领网络文化的思考	思想理论教育导刊
11	60	2000	汪盛科 张芝萍 林晓梅	网络文化的冲击与改进高校德育工作	高校理论战线
12	58	2000	陆永平	网络文化与大学生道德教育	江苏高教
13	58	2005	詹恂	网络文化的主要特征研究	社会科学研究
14	57	2003	常晋芳	网络文化的十大悖论	天津社会科学
15	57	1999	李梁	论网络传播中的文化现象	现代传播

四、关于网络文化的研究热点分析

(一)关键词的热点分析

以关键词为检索条件,设置TopN=30,TopN%=10,运行CiteSpace得到图1结果,共包含60个关键词,95条边,密度为0.054。由关键词共现图谱中可以看出,除去“网络文化”这个核心关键词以外,“大学生”“高校”“互联网”“思想政治教育”“社会主义核心价值观体系”“意识形态”“文化建设”等也是网络文化研究的重要内容。

(二)关键词的聚类分析

运用CiteSpace进行关键词的聚类分析,结果表明,网络文化研究内容可以分为八个聚类,根据CiteSpace运行自动生成的名称是根据对数似然率最

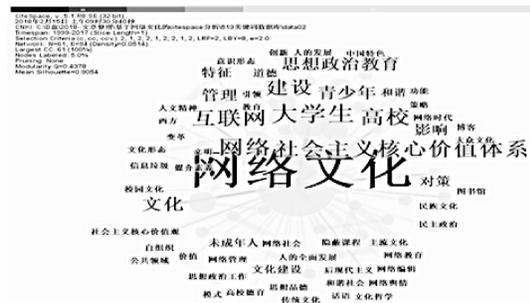


图1 关键词共现图谱

高的关键词进行命名的,分别为“大学生”“建设”“社会主义核心价值观体系”“特征”“文化哲学”“功能”“模式”“未成年人”,具体见图2。

根据聚类分析的具体数据,我们可以看出,虽然每个聚类的紧密程度都较高,达到聚类的标准,但有

文化研究领域的核心作者,共计 64 人。远低于普莱斯提出的核心作者要占有本领域全部论文 50% 的指标,尚未形成科学意义上的核心作者群,研究领域尚不成熟。根据洛卡特定律:“写 N 篇论文的作者数量是写 1 篇论文作者数量的 $1/N^2$ ”。也就说明在相对成熟研究领域,发文量 2-5 篇的作者分别是发文量 1 篇的作者数量的 25%、11.11%、6.25%、4%,写 1 篇论文的作者则占比例大概为 60%”^[8]。在网络文化的研究中,发文量 2-5 篇的作者是发文量 1 篇的作者数量的 9.29%、1.46%、0.36%、0.18%,低于成熟研究领域的标准。

针对发文数量较高的核心作者进行深入分析,学者赵惜群共发表 6 篇关于网络文化的论文,是发文量最高的作者,主要围绕网络文化与人的发展研究^[9]、网络文化与中华民族共有精神家园的建设^[10]、网络道德素质培育理论与实践等内容^[11];吴克明共发表 5 篇关于网络文化的论文,主要围绕网络文化与加强党的执政能力建设进行研究^[12-14];宋元林共发表 5 篇关于网络文化的论文,专注于网络文化与人的发展研究^[15-17];徐翔共发表 4 篇关于网络文化的论文,专注于网络传播与城市文化研究^[18,19];王文昇共发表 4 篇关于网络文化的论文,专注于网络文化与大学生思想道德建设研究^[20,21]。



图 3 作者合作网络图谱

表 3 发文量在 3 篇及以上的作者

序 号	发 文 量	发 表 时 间	作 者	序 号	发 文 量	发 表 时 间	作 者
1	6	2008	赵惜群	8	3	2003	李钢
2	6	2009	吴克明	9	3	2012	李娟
3	5	2008	宋元林	10	3	2008	曲青山
4	4	2005	王文	11	3	2007	张茂聪
5	4	2010	徐翔	12	3	2009	张红霞
6	3	2011	翟中杰	13	3	2007	尹韵公
7	3	2010	白淑英				

(二) 网络文化研究的机构分布

节点类型选择机构 (Institution), 运行 CiteSpace

软件,得到机构合作知识图谱,具体见图 4。根据运行结果,本研究中检索出的文献共有 513 篇,研究机构总数量为 516 个,其中论文数量在 4 篇及以上的研究机构有 10 个,论文数量在 3 篇及以上的研究机构有 23 个,论文数量在 2 篇及以上的研究机构共有 57 个,其中最大论文数量为 8 篇。共有 459 位作者的发表论文数为 1 篇,占研究机构总数的 88.95%。从研究机构的类型上来看,发文机构大部分集中在高校,发文量在前三位的机构分别是湖南科技大学法学院、哈尔滨工业大学人文与社会科学学院和兰州大学政治与行政学院。

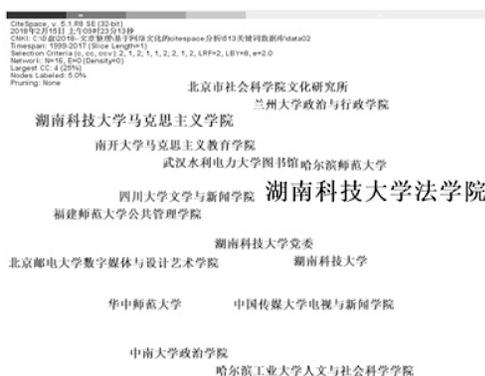


图 4 机构合作网络图谱

六、结论及建议

结合关键词网络图谱,网络文化研究在经历快速增长之后又进入分化期,交叉学科的研究方向受到关注,涉及到公共管理、生态领域、思想政治教育等多个方向。并且研究内容日益细化。上述结果说明,网络文化交叉学科的前沿研究方法正在被引入,研究深度日益提升,该领域正在往成熟的研究领域发展和完善。

结合关键词共现图谱分析,研究内容主要集中在“大学生”“建设”“社会主义核心价值体系”“模式”四类,“大学生”聚类研究内容主要集中在网络文化方向;“建设”聚类研究内容主要集中在网络意识形态方向;“社会主义核心价值体系”聚类研究内容主要集中在高校思想政治教育方向;“模式”聚类研究内容主要集中在网络媒体及网络教育方向。上述结果说明,网络文化在现阶段已经形成了部分热点领域,吸引学者们去深入研究。但建议学者们在深入和细化探索热点研究领域时,同时关注交叉学科方向以及尚未形成热点的研究领域。

结合发文量、及关键词时序图谱分析。现阶段交叉学科的研究开始呈现,研究内容更加宽泛,关于网络文化中人文精神、文化建设、大学文化、网络舆

情等内容研究开始涌现。上述结果说明,网络文化研究现在已进入分化期,更加广泛和深入的研究可以促进该研究领域的快速发展,因而需要学者们广泛涉猎相关学科的知识,培养扎实的知识基础,从而促进网络文化领域更加深入细致的分化研究。

结合作者和发文机构合作网络图谱分析,网络文化研究领域尚未形成科学意义上的核心作者群,研究领域尚不成熟,作者之间的共同合作较少。从研究机构的类型上来看,发文机构大部分集中在高校,形成了一些实力较强的科研高产机构,但机构之间的相互合作较少。由于作者和机构之间的交流合作较少,容易产生重复研究较多、深度研究成果较少、核心研究内容难以呈现等情况,从而难以形成核心作者群,使网络文化研究难以成为成熟的研究领域。因而建议研究机构应该积极促进学者之间的学术交流和研讨,积极开展学术研讨活动,建立稳定持续的合作环境,避免重复研究对学者精力和机构财力产生不必要的消耗。

参考文献

- [1] Chen. C. CiteSpace II: Detecting and visualizing emerging trends and transient patterns in scientific literature[J]. Journal of the American Society for Information Science and Technology, 2006, 57(3): 359.
- [2] 陈向东,王兴辉,高丹丹,张际平. 博客文化与现代教育技术[J]. 电化教育研究, 2003(3): 17-21.
- [3] 匡文波. 论网络文化[J]. 图书馆, 1999(2): 20-21.
- [4] 姜继红. 网络文化与高校思想政治工作[J]. 高等教育研究, 2002(1): 83-85.
- [5] 杨新华. 网络文学刍议[J]. 文学评论, 2000(9): 87-95.
- [6] 晏婷婷. 优化网络环境——提高网络思想政治教育实效[J]. 中国集体经济, 2007(11): 176-177.
- [7] Price. D. S Little Science, Big Science[M]. Warrenton: Columbia University Press, 1963.
- [8] 李凤兰,周春晓. 我国大学生心理健康教育研究的特征及走向[J]. 西南大学学报(社会科学版), 2015: 102-107.
- [9] 赵惜群,吴毅君. 网络文化环境下人的发展形态的升华[J]. 山西大学学报(哲学社会科学版), 2008(3): 105-108.
- [10] 赵惜群,蒋娟. 网络文化与中华民族共有精神家园的建设[J]. 新疆学刊, 2011, 28(2): 89-92.
- [11] 赵惜群,许婷,翟中杰. 国外网络文化建设的经验及其启示[J]. 当代世界与社会主义, 2013(1): 85-89.
- [12] 吴克明. 建设指向加强党的执政能力之网络文化的内容设置[J]. 湖南社会科学, 2011(1): 11-14.
- [13] 吴克明,梁增华. 论网络文化的政治功用[J]. 湖南科技大学学报(社会科学版), 2010, 13(6): 64-68.
- [14] 吴克明. 网络文化视角下党的执政能力建设[J]. 当代世界与社会主义, 2009(1): 155-158.
- [15] 宋元林. 指向人的全面发展的网络文化内容结构体系研究[J]. 重庆大学学报(社会科学版), 2011, 17(5): 137-142.
- [16] 宋元林. 网络文化与发展社会主义民主政治[J]. 当代世界与社会主义, 2009(5): 99-102.
- [17] 宋元林. 培育指向人的全面发展的网络文化探讨[J]. 马克思主义研究, 2008(12): 31-37.
- [18] 徐翔. 网络文化与城市文化软实力的建构[J]. 学习与实践, 2012(4): 135-140.
- [19] 徐翔. 发挥首都网络优势 促进北京文化发展[J]. 北京社会科学, 2011(6): 14-18.
- [20] 王文昇. 校园网络文化与高校和谐校园建设[J]. 电化教育研究, 2010(7): 35-38.
- [21] 王文昇. 网络文化传播中大学生思想教育机制的构建[J]. 电化教育研究, 2012, 33(10): 45-49.

[责任编辑 王云江]

Research on the development and trend of internet culture based on citespace

ZHUGE Fu-min, LI Shu-na, FAN Jun-feng

(School of Marxism, Shandong University of Science and Technology, Qingdao 266590, China)

Abstract: With CNKI as the data source, this paper selects CSSCI papers with "network culture" as the key words for accurate matching retrieval from 1999 to 2019 as the literature source, and makes a comprehensive analysis from the dimensions of literature quantity, author distribution, keyword co-occurrence, organization distribution, etc., in order to reveal the research status and development trend in the field of network culture. The results show that: (1) there are four research directions of network culture: network culture, ideology, ideological and political education, network media and network education; (2) the research of network culture has entered the period of differentiation, the frontier research methods of interdisciplinary are being introduced, and the research depth is increasing day by day. (3) The study of network culture has not formed a core group of authors, there is less cooperation between authors and institutions, and the research field has not yet developed.

Key Words: network culture; knowledge map; visualization; CSSCI; CiteSpace