

“图说”栏目与思想道德与法治课讲道理的艺术

程立涛,程佳其

(河北师范大学马克思主义学院,河北石家庄 050024)

[摘要]2021年版《思想道德与法治》教材的亮点之一,即在主体部分的知识以外,增加了“图说”辅助阅读栏目。这既是新时代思想政治理论课教材改革的必然趋势,也契合习近平总书记关于思想政治理论课要讲深、讲透、讲活的基本要求。发挥“图说”的形象叙事功能,巧妙运用“深入浅出”的说服艺术;基于“图像+文本”的互补优势,着力凸显“情理交融”的渗透艺术;借助“图说”元素的情景渲染,恰当选择“榜样示范”的升华艺术,以此唤起大学生的形象思维和历史记忆,引发其强烈的情感共鸣和价值认同机制,在“类像”和“切身”体验中深刻感悟道德和法治的真谛,通过图文互补、资源协同、相得益彰的教育教学实践,提升大学生的思想道德素质和法治修养,实现思想政治理论课立德树人的根本目的。

[关键词]思想道德与法治;图像;视觉传统;认知想象;图文互补

doi:10.3969/j.issn.1673-9477.2023.01.017

[中图分类号]G641

[文献标识码]A

[文章编号]1673-9477(2023)01-0116-06

与2018年版《思想道德修养与法律基础》教材相比,2021年版教材《思想道德与法治》凸显出许多亮点,比如书名更加精炼、明晰、准确,体现着鲜明的时代特色和中国特色社会主义现代化实践对培养合格人才的迫切要求。从内容上看,教材主体部分的知识做了较大修改与补充,首次增加大量“图说”材料作为辅助教学资源,这是思想政治理论课教材编写体例上的新探索。归纳来看,全书“图说”材料大体分为六大类,主要包括时代楷模、传统文化、巨大成就、抗疫先锋、体育盛事、制度宣讲等,合计45幅图片和文字说明资料。图片资料在教材编写中的大量使用,体现出思想政治理论课教材编写的一个重要导向——努力贴近现实生活、贴近融合媒体时代大学生的心理诉求,更好地服从和服务于思想政治理论课教学实际需要。在知识视觉化转向、读图时代来临的背景下,思想道德与法治课必须直面视觉化的强大冲击以及大学生数字化生存的现实处境,深度解析思想政治理论课的时代诉求和凸显矛盾,在准确把握教育教学规律和大学生身心成长规律基础上,全面贯彻和准确落实习近平总书记关于思政课的本质是讲道理的指示精神,紧密结合教材内容、学科特点和大学生的客观诉求,努力在讲深、讲透、讲活方面下功夫,实现课堂教学与现实生活的全面互动与精准协调,不断创新思想

政治理论课教学方法,逐步提升思想政治理论课教育教学水平。

一、发挥“图说”的形象叙事功能,巧妙运用“深入浅出”的说服艺术

(一)以“图说”凸显教学主题,在视觉互动中深化理解和记忆

从接受心理学视角看,图像能够直接满足大学生的求知欲望,在对客体形成初步感性直观认识的基础上,循着认知递进的思维逻辑达到理性把握,因此“图说”具有迥异于文本阐释的形象叙事功能。在许多课程的课堂导入环节,教师往往设置相关的图片或视频资料,以便于化抽象的原理为具体的表征,化枯燥的说服为鲜活的事实,化刻板的论证为灵动的展示,激发学生对讲授主题的兴趣和学习动力。在“思想道德与法治”课堂上,通过深入浅出的讲解和图片资料的形象展示,引领大学生走进社会历史的最深处,深入理解马克思主义科学世界观、人生观、道德观和价值观的形成过程,达到对马克思主义科学理论体系的深刻领悟和准确把握。思想道德与法治课具有鲜明的思想性、政治性和科学性,它要解决的是大学生成长成才过程中最为根本的、原则性的大问题,这就要求教师必须把握好理论讲授的深度。这里的深度指理论中反映客观事物或现象的本

[投稿日期]2022-11-20

[基金项目]国家社科基金重点项目(编号:19AKS011);2022年河北师范大学教改项目(编号:2022XJJG041)

[作者简介]程立涛(1964-),男,河北藁城人,教授,博导,研究方向:思想政治教育。

质、规律和必然性的东西。视觉图像能够深化大学生的感知能力和理解能力,深化他们对本质、规律和必然性的领悟和理解,这是图片(影像)较之于文本阐释的独特优势,也是大学生喜欢视觉图像的根本原因,同时也回应了所谓图片(影像)的使用会导致思想碎片化、感性化发展的种种质疑。

在课堂讲授过程中,教师要处理好“深入”与“浅出”的关系,发挥视觉图像的阐释功能是便捷有效的手段。无论是静态的图片、绘画、剪纸、雕塑,还是系列化的、动态的影视剧作品,均以其超强的表现力和传播力触及大学生的心灵世界,引发其超越视觉经验之上的深层追问和理性思考。因此,运用图像资源契合“思想道德与法治”课“讲深”的要求。除教材本身提供的45幅“图说”资源之外,教师还可以根据教学过程的实际需要,补充更多与之相关的图像视频材料,并实时更新和拓展图像资源内容。思想道德与法治课涵盖马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观,这四个方面的构成一整套严密完整的科学理论体系,而且有着一定的理论深度、思想高度和历史厚度。教师要讲出这门课应有的深度、高度和厚度,就必须引导学生全面准确把握马克思主义科学人生观、价值观、道德观、法治观的实质蕴含,特别是习近平新时代中国特色社会主义思想理论的核心要义、思想精髓和精神实质,深刻认识中国共产党百年奋斗的宝贵经验,在此基础上明确“思想道德与法治”课的理论定位和现实意义,努力体现该门课程所固有的思想性、政治性和科学性的根本要求。在课堂要点提炼和理论知识升华环节,必须充分发挥图画或视频的独特优势,以“画龙点睛”或“提纲挈领”的方式,勾勒出思想发展的脉络和整体结构,引导学生从理论思辨回归现实生活,实现“深入”与“浅出”的辩证统一。

例如教师在讲授“积极进取的人生观”一节时,引导学生阅读第二十三页的“图说”材料并分组讨论。图说栏目的内容是苏联著名作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基的长篇小说《钢铁是怎样炼成的》中的一段名言:“人最宝贵的是生命。生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过:当他回首往事的时候,不会因为碌碌无为、虚度年华而悔恨,也不会因为为人卑劣、生活庸俗而愧疚。”在附图中那幅坚硬的大理石雕像上,主人公保尔·柯察金那双炯炯有神的眼睛,默默注视着远方,它隐喻对生命本质的深刻沉思和持久追问。作为教材主体内容的视觉化延伸与拓展,正文材料与图片搭配契合无缝,充分体现着以图说理、以理辅图、图文并茂的互补互促的整体效

果,给读者强烈的视觉震撼和巨大的心灵触动。它启迪新时代的中国大学生要像保尔·柯察金那样对人生意义有清醒的认识和透彻的把握,要以积极进取的态度对待生活。在新时代始终坚定中国特色社会主义理想信念,有强烈的使命感和无私无畏的担当精神。要始终对自己负责、对国家负责、对社会负责。勇于面对生活中的各种艰难险阻,始终热爱自己的祖国和人民,永远奋斗,永不停息。在分组讨论过程中,教师要善于结合每个学生的生活和学业实际,不失时机地引导他们深刻思考人生的意义和目的,理解一个人为什么要积极进取、不懈奋斗等重要问题,在深化课堂讲授内容的过程中契合“讲深”的要求。

(二)在亲近并凝视图像过程中,拓宽理解的深度与厚度

教师“讲深”是为了学生“学深”,“学深”决定“讲深”的资源运用和路径选择,“讲深”与“学深”之间的矛盾运动是在教学实践中展开的。教师能否讲出理论固有的深度、思想的高度和历史的厚度,深刻揭示自然、社会和人类思维发展的本质和规律,使之内化为学生的理论思维水平和实践能力,既取决于教学技巧和教学方法的灵活运用,也与包括教材在内的教学资源的占有和使用密不可分。马克斯·韦伯说过:“科学的研究领域不以‘事物’的‘实际’联系为依据,而是以‘问题’的‘思想’联系为依据。”^[1]在理论阐释和课堂讲解过程中,教师要努力使学生正确认识和把握理论,从理论与现实的差异和共性两个视角以及它们彼此在生成过程中的不同意义,来透视客观与主观、理论与实践的本质联系,明确何者为第一性、何者为第二性的道理,从而始终坚守马克思主义的立场、观点和方法不动摇。在视觉文化影响下成长起来的新时代大学生,对丰富多彩、新鲜而灵动的视觉图像情有独钟,教师必须准确把握其客观需要和心理特点,创设独具特色的、有吸引力的教学情景,在他们乐于接受和易于理解上下功夫。选择具有生命活力的图片和视频资料辅助教学,更容易激发他们的学习兴趣和学习动机,以深入浅出的讲授方式走进他们的内心世界,赢得他们心理上的亲近和认同。也许正是基于这样的考虑,2021年版《思想道德与法治》教材引入大量图表、图片和其他视觉资源作为辅助教学工具,契合了新时代教材编写和教育教学改革创新客观诉求,也符合大中小学思想政治理论课一体化的发展趋势。

目前在绝大多数思想政治理论课堂教学中,图像类教学资源得到越来越多的任课教师的青睐,作

为重要的价值传播载体和讲道理的常用方式。以“图说”栏目为基础的各种延伸性图像和影视资源,已然成为激发学生兴趣、拓展教学内容、改革教学方法的必备元素。为顺利实现这个教学目标,授课教师应当充分利用“图说”栏目的资源优势,巧妙地凸显不同章节的教学主题和讲授重点难点,在视觉互动中深化对讲授内容的理解。例如我们讲到《坚持以为人民服务为核心》一节时,经常选用伟大的共产主义战士雷锋的巨幅画像,播放叙事影片《焦裕禄》的重要画面,集体缅怀时代楷模黄大年教授。在师生共同回顾历史记忆的瞬间,深刻感悟红色文化基因的力量,在学习和践行道德楷模的过程中,强化对马克思主义科学人生观的价值认同。雷锋及其模范事迹具有超越时空的穿透力,作为特定时期的道德文化记忆和宝贵精神财富,雷锋精神时刻激励着千百万华夏儿女在建设中国特色社会主义的伟大实践中忘我奋斗,砥砺前行。优秀县委书记焦裕禄的事迹鼓舞着新时代的大学生,不负韶华,勇于担当,在实现中华民族伟大复兴的壮阔舞台上创造新的辉煌。时代楷模黄大年教授的模范事迹,激励新时代的大学生刻苦读书,立志成才,把爱国之情、报国之志有机融入改革发展的伟大事业中,融入人民群众创造历史的踔厉奋发之中。教师借助学生对图像的凝视与必要的文字阐释,启发大学生持续不断地深层追问与自我反思,在这个过程中教师能够按照自己的思路循序渐进,加深大学生对客观世界本质和规律的深刻领悟,使道德原则和法律规范成为他们自觉要求和坚定信仰。

二、基于“图像+文本”的互补优势,着力凸显“情理交融”的渗透艺术

(一) 图像与文本协同发力,强化讲授的历史纵深感

历史是最好的教科书,也是最好的清醒剂。继承并弘扬我国历史上积淀下来的丰厚教育资源,是推进新时代思想政治理论课教学创新的坚实基础。中华民族历史上的道德教育优秀传统,除人们常说的“言说传统”之外,还有一条未被重视的“视觉传统”^[2]。“视觉传统”主要指传统绘画类艺术作品,以往人们大多把它视为纯粹的艺术作品,很少有人从德育视角进行挖掘和整理。在中华民族丰富的视觉(图画)资源中,隐含着“言必信,行必果”“德不孤,必有邻”“扶贫济困”“仁者爱人”“出入相友,守望相助”等优秀道德文化基因,它以独特方式体现着鲜明的民族特色和时代价值,其中所蕴含的思想取向和价值理念,随着时间推移和时代变迁不断与时

俱进,构成社会主义核心价值观的文化资源和基本内涵。正如习近平总书记所说:“中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因,植根在中国人内心,潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。”^[3]在新时代全面建设社会主义现代化强国的伟大实践中,实现中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,必须主动而自觉地继承这份“视觉传统”遗产,从历史积淀深厚、名作浩如烟海的优秀视觉图像资源中汲取丰厚营养,否则新时代的思想政理论课教学就缺少一个必要支撑。2021年版教材《思想道德与法治》中引用的《岳母刺字》的故事、我国古代水利工程都江堰等图片,正是在这方面做出的有益尝试。它引导新时代大学生强化文化自信,传承和弘扬中华优秀传统文化,以自身的实践推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。

“图说”栏目的运用有其独特育人价值。俗话说,一打图片胜过千言万语。每一幅图片都凝聚着制图者对现实的深刻感悟和切身体验,它超越了道德形而上学的枯燥说教,深入到个人多样化的经验世界和日常生活,为其提供了理解和遵循道德和法治的价值源头,实践着视觉文化传播过程中“润物细无声”的效果。课堂教学在使用“图片+文字”资料的过程中,师生双方都能从中感受到无穷无尽的精神力量。在“思想道德与法治”课堂教学实践中,适时引入日益逼真的、切合主题要求的图像教学资源,不仅仅是为了把深刻的道理“讲透”,更是为了让学习者“学深”“学透”,使学生准确把握范畴与范畴之间、范畴与理论之间的内在联系,加深学生对马克思主义科学理论的整体性把握,以此提升课堂讲授的艺术性和教学效果。在知识视觉化背景下,思想道德与法治课教学必须结合培养时代新人的迫切要求,努力发掘和不断弘扬中华传统图像资源,让优秀绘画中蕴藏的思想道德基因鲜活起来,与华夏文明中悠久的“言说传统”一道,相互促进、相辅相成、协同发力,构成大学生思想道德和法治教育的丰厚精神滋养,同时为新时代思想政治理论课教学拓展新的空间。作为思想政治理论课教师,我们要时刻牢记习近平总书记的谆谆嘱托,在培养担当民族复兴大任的时代新人方面,要坚持做到因事而化、因时而进、因势而新,充分发挥和利用图像视觉文化发展的新契机,深刻把握视觉图像与《思想道德与法治》教材之间的深层关联,不断创新思想政治课教学方法和教学技巧。

(二) 统摄思维导图的整体关联,凝聚理论认同与价值共识

在《思想道德与法治》教材中,人生观、价值观、

道德观、法治观是分章节撰写的,然而这些内容在马克思主义理论中是相互依存、不可分割的整体,教师在讲授中首先要深入阐释基本概念和原理,其次必须完整再现其内在逻辑和整体性,给学生以全面准确的认识和清晰的脉络。为此,恰当运用能够展现知识全貌的思维导图是必要的。在教材第184页“图说”部分,设置了体现宪法与刑法、经济法、民法商法、行政法、社会法、诉讼与非诉讼程序法以及宪法相关法等知识点内在联系的思维导图,并配有相关的简要文字解说。“图说”以宪法为统帅,具体法律形式为主干,全部知识点以发散的树状图形态展示出来,层次分明、关系清晰、逻辑严谨,全面体现了中国特色社会主义法律体系的完整性和有机统一,向学生展示了中国共产党领导人民当家作主、积极推进改革开放和建设社会主义法治国家中取得的创造性贡献。我国社会主义法律的科学性、先进性、人民性和阶级性表现在诸多方面,教师在课堂授课过程中,以清晰准确的思维导图的形式完整呈现,能够给学生以理解和把握的正确思维路线,方便他们系统学习和精准记忆。思维导图准确再现范畴与原理之间的逻辑脉络,有效落实“讲透”和“学透”的教学要求,让学生真正懂得中国共产党为什么能、中国特色社会主义为什么好、马克思主义为什么行的深刻道理。生活中并没有脱离语言(文本)的图像阐释,也不存在离开图像的、孤立的语言(文本)解说,图像与文本两种教学资源相互依存、相互影响,共同作用于人类生活实践和教育教学过程,因此,视觉图像服务于思想政治理论课教学是必要与合理的。

与熟悉的日常生活贴近的图像资料,最具有洞察人心的精神力量,也最能够实现情理交融与情感共鸣,提升受教育者个体道德实践的行动力和创造力。有学者指出:“道德教育的任务不是使受教育者形成任意的和表面的活动能力,或者鼓励他们奴隶般地盲从,而是要养成他们理智的行为习惯。这种行为习惯不是那种表面上服从权威的规定或刻板、机械的惯例,而是根据自己的理智思维能力进行理智的考察、分析和探究的习惯。”^[4]图像折射特定世界观与时代精神,凝聚着人们的集体经验和共同体意识。教师要善于运用中国共产党领导革命斗争时期的红色影视作品和图像资料,唤起大学生对中华民族共同的英雄、信仰、价值观及历史传统的记忆,引导他们牢固树立中华民族共同体意识,以实际行动促进不同民族之间的相互理解和相互沟通,从根本上铸牢中华民族的共有精神家园。“只有铸牢中华民族共同体意识,构建起维护国家统一和民族团

结的坚固思想长城,各民族共同维护好国家和社会稳定,才能有效抵御各种极端、分裂思想的渗透,才能不断实现各族人民对美好生活的向往,才能实现好、维护好、发展好各民族根本利益。”^[5]2021年版《思想道德与法治》教材的第81页、第85页、第95页等图说材料,以活泼新颖的形象展示和简洁精辟的文字解说,完整诠释了新时代大学生牢固树立正确的祖国观、民族观、文化观和历史观,增强对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国共产党的认同、对中国特色社会主义道路的认同,构建各民族共有精神家园的必要性和现实意义,以图文互补、情理交融的方式强化新时代大学生的理论认同和价值共识。

三、借助“图说”元素的情景渲染,恰当选择“榜样示范”的升华艺术

(一)以“图说”创设生活场景,激发“类像”体验和认知想象

在符号学看来,文本和图像都是重要的文化传播符号,文本(或语言)通常借助话语、词汇、语法等方式传递信息和思想观念,有抽象性、联想性、多义性等特质,对受众的文字理解力和想象力要求较高。视觉图片(影像)具有超越地域、语言、种族、信仰等方面的先天优势,它通过还原生活场景和情景渲染的方式,给观众带来强烈的视觉震撼与观念冲击,有着比单纯文本更凸出的表现力和传播力,能够在受众头脑中留下持久的记忆,与思想政治理论课教学论中的“情景教学法”不谋而合。就此而言,“图说”栏目的设置和应用有助于大学生思想政治理论课的“学活”和“用活”,实现理论知识向实际运用的转化。如今依托移动互联网和数字化技术的强劲发展,呈现于现代媒体中的图片(影像)大多以语言、音乐和音响为构成要素,它借助对受众形象思维的持续激活与张扬,触发其多感官共同参与和全方位接纳信息,使受教育者获得强烈的激动和兴奋的情绪,形成相应的个性体验和行为模式。它有助于教师将抽象的理论变得鲜活、生动,富于生命力和强大说服力,引导学生理性认识生活中的困惑和矛盾,帮助他们学会独立思考和正确解决问题,使课堂讲授中的“讲活”转化为“学活”。“学活”指学生在“学深”“学透”的基础上,对道德原则和法律规范所达到的灵活通变、学以致用境界。

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。对新时代大学生来说,“学活”的过程其实就是要转化为切身体验——理论知识的有效“外化”过程。这里的“外

化”主要包括两个方面:一是积极投身中国特色社会主义现代化伟大实践,勇挑重担、勇克难关、勇斗风险,在开拓创新中砥砺意志品质,切身体验道德原则和法律规范的现实意义,学会认识和处理社会矛盾的正确方式,养成自觉的道德认知、法治思维和践行能力。二是在“思想道德与法治”虚拟仿真教学的课堂上,利用互联网和计算机模拟的“真实”环境,在“临其境”中沉浸并体悟历史场景,“真实”感受“此时此地”的环境及其意蕴,唤起内心深处对于崇高的渴望与冲动。思想道德与法治课虚拟仿真是一种“类像”实践,它所创造的道德和法治教育的生活场景,能够激发学生对道德认知的丰富想象,使其在“类”体验和“切身”感受中,借助心理联想和想象力感悟道德和法律的真谛,发挥与真实的社会实践同等程度的功效。“当一个人接受并感到有义务遵守其组织原则,以及在没有任何外部奖励或惩罚的情况下考虑他人时,他或她的道德结构就是内化的了。”^[6]大学生凝视图像、延伸思考、自觉感悟的过程,也是在模仿或学习其中蕴含的道德观和法律规范的过程。如果说文本(语言)学习能获得逻辑真理,强化自身的理解能力和思维能力,那么,对图像的凝视或浏览则是心理感受和行为方式的自我调整与变革的前导。

(二)以“图说”激活榜样思维,塑造勇于担当的精神品格

优秀的图像作品能够启迪智慧,为人提供正确的道德价值坐标,坚定人们对正确理想和信仰的选择和追求。《思想道德与法治》教材所提供的道德典范、先进人物或模范集体的16幅真实图像,反映了不同文化背景、不同历史时期和不同领域的道德表率,他们都是历经时代巨浪反复淘洗的、为社会历史所高度认同的优秀价值坐标。以教材第五章“遵守道德规范 锤炼道德品格”为例,在第141页“图说”材料中,选用了优秀扶贫脱贫工作者黄文秀的先进事迹及其图片资料。黄文秀是党培养的新时代大学生的优秀代表。在面临硕士毕业进行职业抉择时,她毅然放弃在大城市工作的机会,积极响应党的号召,主动报名来到革命老区广西百色,带领贫困地区的广大群众开展脱贫攻坚工作。在繁忙的工作中她不畏艰险,踏实肯干,吃苦耐劳,以优异的表现被中宣部命名为“时代楷模”。一次,在从百色返回乐业的途中,一场突如其来的山洪不幸夺去了黄文秀年轻的生命。在教材提供的图片和资料中,我们仿佛看到了黄文秀那张洋溢着青春的笑脸,以及她在

崎岖的山路上忙碌奔走的身影。旁边那本密密麻麻写满扶贫日记的本子,是她对贫困户的悉心牵挂和美好的期待。黄文秀是千千万万个优秀扶贫干部中的一员,在脱贫攻坚第一线,她倾情投入,无私奉献,用美好的青春年华诠释了中国共产党的初心和使命。黄文秀是全心全意为人民服务的杰出代表,也是新时代大学生学习的道德楷模,她的模范事迹将成为大学生激励自己刻苦学习、磨砺意志品质、昂扬向上的指路明灯。

顺应当代“文本主导”向“图像主导”的文化转型,会有越来越多的文本资料转换为可视化图像,以直观鲜明的形象、敏锐的捕捉能力、强劲吸引力,使大学生在课堂教学中收获满满的在场体验,获得丰厚的理论滋养和有益的视觉化育,它有利于提升思想道德与法治课教学效果,有利于大学生对马克思主义理论的正确理解和有效认同。因此,文本语言的视觉化(图像化)发展趋势及其多方面的运用,实质上是借助图像艺术的灵动风格和强大感染力,发挥图像特有的审美育人和道德育人功能。大学生喜欢观看图像和视频资料并没有错,然而无论是观看网络视频、玩抖音还是手机游戏,都必须懂得理性自制和自我约束,不逾越道德规范,不触碰法律底线,要自觉强化道德修养和法治思维,努力做到学法、尊法、守法、用法,始终坚持以社会主义核心价值观为判断是非曲直的根本标准。对任课教师而言,在教学中充分挖掘并合理使用视觉图像资料,是引领大学生由讲深、讲透、讲活走向学活、落实思想政治理论教育知行合一原则的主要路径。精心选择充满正能量的视觉图像资料,全面展示中国共产党百年奋斗历程,充分反映中国特色社会主义实践的巨大成就和历史经验,让大学生切实感受坚实厚重的中华民族精神,自觉传承红色基因,赓续精神血脉,有效抵制各种不良图像文化的腐蚀,努力成长为勇于担当民族复兴大任的时代新人,就能够以“思想道德和法治”课教学为契机,在立德树人的实践中实现知识培育、能力提升和价值塑造的有机统一。

参考文献

- [1] 马克思·韦伯. 社会科学方法论[M]. 韩水法,译. 北京:中央编译出版社,2005:18-19.
- [2] 孟久丽. 道德镜鉴:中国叙事性图画与儒家意识形态[M]. 何前,译. 上海:三联书店,2014:1.
- [3] 习近平谈治国理政(第1卷)[M]. 北京:外文出版社,2018:170.
- [4] 李志强. 走进生活的道德教育——杜威道德教育思想研究[M]. 北京:中国社会科学出版社,2009:125.

[5]以铸牢中华民族共同体意识为主线 推动新时代党的民族工作高质量发展[N].光明日报,2021-08-29(01). 译. 哈尔滨:黑龙江人民出版社,2003:153.

[6]马丁·L·霍夫曼. 移情与道德发展[M],杨韶刚,万明,

[责任编辑 李瑞萍]

The Reasoning Art of “Picture Illustration” Column and Ideology and Morality and the Rule of Law Class

CHENG Litao, CHENG Jiaqi

(School of Marxism, Hebei Normal University, Shijiazhuang, Hebei 050024, China)

Abstract: One of the highlights of the 2021 edition of Ideology, morality and the rule of law textbook is the addition of “picture illustration” auxiliary reading column in addition to the knowledge of the main part. This is not only the inevitable trend of the reform of ideological and political theory courses in the new era, but also meets the basic requirements of President Xi Jinping on ideological and political theory courses to be taught deeply, thoroughly and vividly. Accordingly, the reasoning art can be employed in the following aspects. To begin with, teachers can give play to the vivid narrative function of “picture illustration”, and skillfully use the simple but profound persuasion art. Then, based on the complementary advantages of “image plus text”, the infiltration art of “blending of reason and emotion” should be highlighted. Next, with the help of scene rendering of “picture illustration” elements, the sublimation art of role models should be chosen appropriately. In this sense, college students’ imaginal thinking and historical memory are aroused, and their strong emotional resonance and value identification mechanism are also triggered. Additionally, the true meaning of morality and rule of law are profoundly understood through analogical and real experiences of college students. In this vein, college students’ qualities are enhanced in terms of ideology, morality, and rule of law by means of mutual complement of texts and pictures, resource coordination as well as complementary education and teaching practice, thus realizing the fundamental purpose of cultivating talents with virtue and good morals in ideological and political theory courses.

Key Words: ideology and morality and the rule of law; image; visual tradition; cognitive imagination; mutual complement of texts and pictures