

# 巩固中华文化主体性重要论断的三重意蕴、 时代因由与实现路径

韩剑锋, 赵文耀

(河北工业大学 马克思主义学院, 天津 300401)

**[摘要]** 文化关乎国本、国运, 中华民族伟大复兴依赖中华优秀传统文化的复兴, 全面建设社会主义现代化强国依靠全面建成文化强国, 巩固中华文化主体性是时代发展的必然要求。在时空交织中把握巩固中华文化主体性, 必须坚定文化自信回应中华文化发展历史, 坚守文化自信坚定中华民族文化主体认同, 坚持文化自信铸就社会主义文化新辉煌。新起点新征程, 巩固中华文化主体性以马克思主义及其中国化时代化成果为魂魄, 以创新性发展、创造性转化中华优秀传统文化为根脉, 以中国式现代化道路创造新的文化形态, 坚持“两个结合”, 担当使命、奋发有为, 共同创造属于时代的新文化, 共同建设中华民族现代文明。

**[关键词]** 中华文化主体性; 中国式现代化; “两个结合”; 中华民族现代文明

doi: 10. 3969/j. issn. 1673-9477. 2024. 02. 011

**[中图分类号]** D616

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 1673-9477(2024)02-0083-07

精神生产是人进行生产劳动的重要方面。马克思在提出“物质资料的生产是人类社会存在和发展的基础”的同时, 也高度重视精神生产对人和社会的发展和促进作用, 将精神世界的极大丰富作为“自由王国”的重要特征。新中国成立以来, 中国共产党高度重视精神创造。

在党的二十大报告中, 习近平总书记指出, “物质贫困不是社会主义, 精神贫乏也不是社会主义”, 指明“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化”<sup>[1]</sup><sup>19</sup>, 其中, 将丰富人民的精神世界作为中国式现代化的本质要求。繁荣社会主义文化是丰富人民精神世界的重要渠道, 文化的高度繁荣将极大地促进人民精神世界的共同富裕、满足人民对美好生活的向往。2023年6月, 习近平总书记在文化传承与发展座谈会上提出“巩固中华文化主体性”的重要论断, 以期实现“精神上的独立自主”。要实现中华民族“精神上的独立自主”, 必须全面理解、深刻把握“巩固中华文化主体性”的思想智慧、深刻内涵、推进路径。

## 一、中华文化主体性的三重意蕴

概念是思维的细胞, 全面把握巩固中华文化主体性意蕴的先决条件是对这一命题基本概念

的界定。主体性泛指主体在认识世界、改造世界的实践活动中能够独立、自主、主动、能动、有目的地进行活动的能力和特性。独立自主性、主动性与能动性、有目的性是主体性的本质特征。把握主体性的本质, 对把握中华文化主体性的内涵而言, 不仅是重要的, 而且是必要的。在面对中华文化发展的问题上, 在时空交织的复杂环境中, 拥有坚定的文化主体性的中华民族必须做到: 回应历史, 能够坚定文化自信、传承本民族优秀传统文化; 面向现在, 能够坚守文化自信应对中西方文化交流互鉴; 观照未来, 能够坚持文化自信创造新的文化形态。

### (一) 回应历史, 坚定文化自信

“只有回看走过的路、比较别人的路、远眺前行的路, 弄清楚我们从哪来、往哪去, 很多问题才能看的准、把的准。”<sup>[2]</sup>历史是一面镜子, 从历史出发我们才能够更好地认识世界、把握世界。中华文化源远流长, 五千年历史进程中的中华民族积淀了深厚的文化底蕴。如何对待本民族的历史文化和历史传统, 如何处理本民族文化的历史和现在的关系, 是文化主体是否具有主体性的重要表现。新时期, 习近平总书记将文化自信同道路自信、理论自信和制度自信并列为中国特色社会主义的自信来源, 这既是

**[投稿日期]** 2024-01-21

**[基金项目]** 河北省社会科学发展研究课题(编号: 20220202125)

**[作者简介]** 韩剑锋(1969-), 男, 河北内丘人, 博士, 教授, 研究方向: 马克思主义基本原理与党的创新理论宣传与阐释。

党对中华民族如何对待本民族传统文化的回答,也是党巩固中华文化主体性的重要体现。

文化自信“是一个国家、一个民族发展过程中更基本、更深沉、更持久的力量”<sup>[3]</sup>,也是文化主体对自身传统文化、传统思想观念和价值体系的认可和推崇;其既是对自身文化价值的肯定和践行;也是对自身旺盛生命力的信心。习近平总书记高度重视文化主体性对社会发展的强大精神推动作用,并指出新时代党和人民的“文化自信就来自于我们的文化主体性”,中华文化主体性“是在创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化,继承革命文化,发展社会主义先进文化的基础上,借鉴吸收人类一切优秀文明成果的基础上建立起来的”<sup>[4]</sup>。习近平总书记秉持大历史观深入思考中华民族和中华文化的过去、现在和未来,站在五千余年中华民族发展史、一百余年的中国共产党的革命建设史、四十余年的改革开放史,在历史与现实、时间与空间的交织中回顾中华民族走过的路,对比别人的路,从历史中树立坚定的文化自信,从对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中巩固中华文化主体性。

## (二) 立足现在,坚守文化自觉

文化自觉是文化发展的主体对自身文化的地位作用、发展规律、发展目标的清醒认识和把握。总结过去之得失、充实未来之生活,以史为鉴、以史为师是人类记录历史、研究历史的宗旨和目的。巩固中华文化主体性必须清醒地认识和把握中华文化的地位作用、发展规律、发展目标。网络、数据等多种多样的新要素赋予了文化快速流通的能力,不同文明之间的交流互鉴、不同文化之间的交融成为当今世界文化发展的新样态。立足现实,巩固中华文化主体性就意味着中华民族必须对自身文化有“自知之明”,能够独立地应对中华文化和外来文化交流产生的矛盾,能够主导自身文化发展的方向。

文化自觉是费孝通先生在思考中华文化何以在全球化的世界中生存和发展时给出的答案。他认为:在全球化的时代,任何国家和民族都有“我是谁”的文化主体认同的问题,要解决这一问题必须清醒地认识和把握自身文化的地位作用、发展规律、发展目标。当今中国,坚持文化自觉就是要做到如下方面。首先,中华文化在对自身文化存在的种种表述上有话语权,即对自身文化存在的样态、表现形式和价值规律的清晰表达。这既是对自身文化发展历史和现状的清晰把握,也是对自身文化理想、文化价值的高度信心和对文化生命力、创造力的高度信心。

其次,中华文化能够按照自身文化发展的逻辑和规则决定自身文化发展方向。中华文化的发展经历了多个历史时期,在两千余年的发展历程中,中华民族形成了具有内生性的发展逻辑和规则。当代中华文化的发展进步要顺应中华民族文化发展的内在规则,在汲取人类文明成果的过程中决定自身文化发展方向,实现中华文化新发展。最后,作为文化建设和享有者的人民群众能够在实践中自发地形成、选择、发展自己喜闻乐见的文化形态。人民是文化的主体,是文化的来源,也是文化的最终指向。中华文化发展的根本目的是满足人民的精神需要。作为文化的主体,人民的主体性是中华文化主体性的应有之义。在广大人民的生活实践中,人民能够基于自身需要创造新的文化形态,选择自己喜闻乐见的文化形式和文化发展样态是文化主体性的重要组成部分。

## (三) 面向未来,坚持文化自强

文化自强是指文化主体有能力适应文化发展新环境,适应时代变迁,不断创造新的文化形态,创造新文化。文化是人们认识世界、改造世界的巨大精神力量。马克思主义认为,一定的文化由一定的政治经济所决定,其又反过来给予政治经济一定的反作用。党和人民在历史和现实的维度中把握巩固中华文化主体性内涵的根本目的就在于发挥文化的反作用,使文化给予党和人民创造历史伟业的巨大精神力量。因此,面向未来,文化主体性就是要“推进文化自信自强,铸就社会主义文化的新辉煌”<sup>[1]35</sup>。

创新创造是文化自强的重要表现。2023年6月,习近平总书记在文化遗产与发展座谈会上指出中华文化主体性“是通过把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合建立起来的”。结合“造就了一个有机统一的新的生命体”“创立习近平新时代中国特色社会主义思想就是这一文化主体性最有力的体现”<sup>[4]</sup>,在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下,党和人民团结奋斗,完成脱贫攻坚、全面建成小康社会的历史任务,取得了一系列巨大的历史成就。文化的创造性源于人的主观能动性,文化的主体是人。相较于西方文化将人片面地贬低为愚昧的“乌合之众”,马克思明确指出人首先是从事物质生产的“现实的个人”。在《神圣家族》中,马克思写道:“历史活动是群众的活动。”<sup>[5]287</sup>人民群众是历史的创造者,在创造丰富的物质财富的同时,也创造了辉煌的精神财富。增强中华文化

的创造性,在人民群众的生活和实践中创造新的文化形态,不断创造人民群众喜闻乐见的文化,不断进行理论创新,是增强中华文化主体性的目的所在。

## 二、巩固中华文化主体性的时代因由

中华民族伟大复兴必然依靠中华文化的伟大复兴,实现中华文化的伟大复兴必须拥有坚实的文化主体性。党的十八大以来,党和人民以忘我的精神团结奋斗,取得了举世瞩目的伟大成就,站在了全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的新起点新征程上,巩固中华文化主体性、建设中华民族现代文明成为新的时代要求。

### (一) 破解文化领域的“古今中西”之争,引领中华文化发展方向的现实需要

文化领域的“古今中西之争”是决定当前中国式现代化建设、影响中华民族安身立命的重大命题。文化领域的“古今中西之争”看似是马克思主义的、中国传统的、西方资产阶级的三种不同的文化形态在我国文化建设领域的主导性和话语权的争夺,实际上,其内在蕴含了中国人民在文化领域上对“我是谁”问题的困惑和迷茫。回顾历史,中华民族原不应有巩固中华文化主体性的命题,但近代以来,西方文化伴随着枪炮在中华民族的灾难中强势入侵,中华文化主体性由此衰弱。随着西方资本主义国家生产力的快速进步,“自然力的征服,机器的采用,化学在工业和农业中的应用,轮船的行驶,铁路的通行,电报的使用,整个大陆的开垦,河川的通航”<sup>[6]36</sup>,使得中华文明和中华文化无法应对“世界千年未有之大变局”,中华文化主体性在帝国主义的强势入侵中走向衰弱。西方文化被冠之以“现代文化”,而中华文化则被视为腐朽的文化。新文化运动的领袖胡适认为中国文化发展必须“全盘西化”,他说,“西洋的文化,就是现代世界的文化”<sup>[7]193</sup>,“我们必须承认我们自己百事不如人”<sup>[8]345</sup>,全面学习西方的资产阶级文化;新儒家则认为“儒家思想在中国文化上失去了自主权,丧失了新生命”<sup>[9]5</sup>,其提出要以传统儒家文化为主体,吸收西方文化实现文化发展和现代性的重塑;加之在西欧形成并传入我国的马克思主义,作为中国共产党的指导思想,客观上也给中国带来了新的文化形态。改革开放以来,中国传统的、西方资本主义的、马克思主义的各种文化形态在我国文化领域角逐,“中体西用”“马魂中体西用”等试图融合各种文化形态,推进中国文化发展的思想层出不穷,但中华文化“我是谁”的问题仍未得以解决。站在新的

征程和新的起点上,实现中华文化的伟大复兴,推动中华文化的发展,首先要解决文化领域“我是谁”的问题。

### (二) 破除西方文化霸权,推进文化自信自强的现实需要

文化主体性是文化自信的根本依托。坚定文化自信自强,推进党和人民精神奋发有为必须巩固中华文化主体性。文化自信是中华民族对自身文化和蕴含在文化当中的世界观、人生观和价值观的认可与遵循,是对中华文化生命力、引领力、凝聚力、塑造力、辐射力的坚定信仰,是习近平文化思想的核心内容。巩固中华文化主体性,根本上还是要坚定中华民族文化自信,增强民族文化软实力。文化自信与文化主体性密切相关。一方面,文化主体性是文化自信的根本来源。习近平总书记强调,“文化自信就来自我们的文化主体性”<sup>[4]</sup>。在文化主体性的塑造过程中,党和人民始终坚持独立自主的根本原则,坚持中华文化的主导作用,不断发挥中华文化的创造性,发挥文化对政治和经济的作用,取得了全面建成小康社会、消除绝对贫困的伟大成就。党和人民有了坚实的“硬实力”,为建立坚挺的“软实力”奠定了坚实的基础。另一方面,高度的文化自信是文化主体性的直接体现。正如习近平总书记所说“坚定文化自信,是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题”<sup>[1]536</sup>,面对当前我国文化领域的严峻形势,党和人民保持对自身文化生命力、创造力的高度信心,保持对自身文化理想和文化价值的高度信念,本身就彰显了人民的文化主体性。

巩固中华文化主体性,是破除西方文化霸权,增强中华文明的传播力、影响力的重要举措。经过党和人民的百年奋斗,我们历史性地解决了绝对贫困问题,创造了令人瞩目的发展奇迹,人民“挨冻”“挨饿”的状况得到了历史性转变,但在西方文化霸权主义的影响下,我国的国际话语体系和话语能力相对落后,导致“我们在国际上还存在着信息流进流出的‘逆差’、中国真实形象和西方主观印象的‘反差’、软实力和硬实力还存在着‘落差’”<sup>[10]208</sup>。“落后就要挨打,贫穷就要挨饿,失语就要挨骂。”为解决挨骂难题,加强我国国家传播能力建设,全面提升国际传播技能,形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国家话语权,不断加快构建中国话语体系和中国叙事体系,提高国家文化软实力,就必须坚定文化自信,巩固中华文化主体性,使中华文化有主心骨,使

文化自信有坚定依托。

### (三) 肩负新的文化使命,建设中华民族现代文明的使命自觉

党的十八大以来,我国文化建设领域取得了一系列新成就,面向未来,党和人民仍旧面临着“继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”<sup>[4]</sup>的新的文化使命和全面建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的历史任务。全面建设社会主义现代化强国,在文化建设领域就是要建设中华民族现代文明。纵观历史,百万余年的人类发展史、一万余年的文化进步史和五千多年的文明演进史造就了内涵丰富、意蕴深远的中华优秀传统文化,塑造出独具特色的中华民族传统文明,构成了建设中华民族现代文明的底色。立足现实,中国共产党在领导文化建设的鲜活实践中,深化了对中国特色社会主义的规律性认识。党基于五千多年波澜壮阔的历史进程理解中华文明的独特优势,探求中国道路形成的历史必然,提出要实现马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的“第二个结合”,使马克思主义与中华优秀传统文化结合成一个新的生命体,经由结合创造出新的文化形态,以新的文化形态建设中华民族现代文明。

面向未来,习近平总书记在文化传承与发展座谈会上强调,要坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新。“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国”<sup>[4]</sup>的新的文化使命,不断深化对文化建设的认识,不断把文化建设摆放在全局工作当中的重要位置,不断提出领导文化领域建设的新观点、新思想、新理念。坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位的根本制度,积极培育和践行社会主义核心价值观,保护好、传承好文化遗产。推动中华优秀传统文化创新性转化和创造性发展,加快构建中国特色社会主义,使互联网这一最大变量成为最大增量,不断增强意识形态话语权,增强中华文化传播力、影响力,激励我们“担当使命、奋发有为,共同创造属于我们这个时代的新文化”<sup>[4]</sup>。

### 三、巩固中华文化主体性的实现路径

中国共产党自成立以来就将中华文化主体性作为自己的使命,在党的百年奋斗历程中不断探索巩固中华文化主体性的现实路径。巩固中华文化主体性源自历史、立足现代、面向未来。新起点新征程上,党和国家的发展还面临诸多的现实挑战,创造中国式现代化的新的文化形态使命艰巨。在破解中华

文化“古今中西之争”中把握中华文化主体性的魂脉;在破除西方“文化中心主义”中把握中华文化主体性的根脉;在肩负新的文化使命、建设中华民族现代文明中增强巩固中华文化主体性的现实根基;坚持“两个结合”,担当使命、奋发有为,共同创造属于时代的新文化,共同建设中华民族现代文明。

#### (一) 深入推进马克思主义中国化,把握中华文化主体性的魂脉

近代以来,国破家亡的危机迫使中国人民探求救亡图存的道路,文化在这一时期甚至被视为挽救民族危亡的关键因素。全盘西化论者认为,“中国的问题,根本就是整个文化的问题”,中华民族的唯一出路就是中华文化的彻底西化;文化复古主义者则认为,中国传统文化的千年道统不能丢,中国文化的唯一出路就是重新确立传统文化的主导地位。以毛泽东、张岱年为主要代表的马克思主义者对这两种错误倾向进行了批判。对于文化复古主义,1945年,毛泽东指出,“对于外国文化,排外主义的方针是错误的,应当尽量吸收进步的外国文化”“以人民的需要为基础,批判地吸收外来文化”<sup>[11]1083</sup>;对于全盘西化论,1956年毛泽东指出,“不要全盘西化,应该学习国外的长处,来整理中国的,创造出中国自己的、有独特的民族风格的东西”<sup>[12]82-83</sup>。张岱年在1935年《关于中国本体文化建设的宣言》中也批判了这两种错误思潮,他认为一方面要使中国文化不要完全为西洋文化所克服而消亡,另一方面要使中华文化成为新的世界文化的一部分。<sup>[13]</sup>党的百年奋斗历程证明,在深入推进马克思主义中国化的历史进程中巩固中华文化主体性,不仅是重要的,而且是必要的。

首先,深入推进马克思主义中国化,必须深入贯彻马克思主义基本原理与运用在其中的基本立场、观点、方法。马克思主义是科学真理,以马克思主义基本原理和马克思主义的基本立场、观点、方法为核心的世界观和方法论是马克思主义的精华。巩固中华文化主体性,必须毫不动摇坚持马克思主义在意识形态的指导地位,坚守人民立场;必须深入广大人民群众进行马克思主义中国化时代化成果宣传教育,将“十个明确”“十个坚持”“十三个方面的伟大成就”以人民群众喜闻乐见的形式转化为人民群众的生活习惯。

其次,马克思主义中国化时代化的理论成果是经实践和历史检验的符合中国国情的科学理论,是党和人民的思想武器。巩固中华文化主体性,必须

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,加强中国特色社会主义文化建设;必须坚持“两个结合”,把握中华文化和中华文明发展规律。

最后,“第二个结合”是党的百年奋斗取得的重要历史经验,也是党和人民百年实践的历史成果,推动党和人民把握中华文化和中华文明的发展规律。巩固中华文化主体性,必须坚持以结合筑牢社会主义道路的根基,以结合掌握思想和文化的主动,以结合打开文化、精神的创新空间,探索建设面向未来的理论和制度。

## (二) 深入推进中华优秀传统文化“双创”,厚植中华文化主体性的根脉

文化是民族的血脉和灵魂。“落其实者思其树,饮其流者怀其源”,五千年历史传承中的中华文化是中华民族独特的精神标识。巩固中华文化主体性,创造中华民族现代文明必须坚持走自己的文化发展道路,坚持深入推进中华优秀传统文化“双创”,厚植中华文化主体性的根脉。在五千年的发展历史中,中华民族形成了主张天人合一、道法自然,君舟民水、与民为本在内的中华文化核心理念,形成了包括爱国敬业、诚实守信、自强不息为主体的中华民族传统美德,博大精深的中华优秀传统文化对当今中国的发展大有裨益。习近平总书记在文化传承与发展座谈会上深入分析中华传统文明的突出特征,指明中华民族拥有巩固中华文化主体性的深厚文化底蕴。

首先,深入推进中华优秀传统文化“双创”,厚植中华文化主体性的根脉必须深入把握中华优秀传统文化的主体内容,科学对待文化传统。中华传统文化根植于五千年的中华文明发展历程,根植于两千多年的文化发展历程。中华文化当中既有维持社会秩序,增强中华民族认同感,蕴含当代人类社会难题的有益启示的优秀传统文化,也有产生于封建社会,受制于人民的认识水平、时代条件、社会制度的局限性而产生的糟粕性的东西。因此,巩固中华文化主体性,必须提高辨别力,科学对待传统文化,传承中华民族的优秀核心理念、传统社会美德和中华人文精神,摒弃封建特权思想、阶级意识、等级观念等糟粕,按照当今时代特点和发展要求,推陈出新,革故鼎新,创造新文化,发展新文化。

其次,维护尊重世界文化和文明的多样性,正确进行文化交流。“物之不齐,物之情也”,各民族在长期的历史发展过程中形成了丰富的文化存在形式,

文化多样性是世界文化发展的基本特征。“一花独放不是春,百花齐放春满园”,不论是中华民族文化还是其他民族文化都是各民族社会实践的产物,都有着独特魅力和存在价值。文明因交流而多彩;文明因互鉴而丰富。要科学认识、维护尊重世界文化的多样性,加强文明交流互鉴,汲取一切人类文明有益成果。

最后,坚持“两个结合”不断塑造新的文化形态。“两个结合”是党百年奋斗历程中取得成果的重要法宝,是巩固中华文化主体性的根本举措。中华优秀传统文化与马克思主义基本原理彼此契合,民本思想与马克思主义的人民主体性的根本立场,天下为公追求大同的社会理想与共产主义的远大理想等存在着高度的契合性,为结合打牢了根基。结合不是简单的拼凑,结合的必然结果是创造一个新的文化生命体,将马克思主义和中华优秀传统文化的契合点不断挖深,使马克思主义以中国话语、中国故事和中国形式呈现出来,实现对中华优秀传统文化的“双创”。

## (三) 深入推进中国式现代化全面发展,增强文化主体性的现实根基

实现中华民族伟大复兴必须依靠中华优秀传统文化复兴。全面建设文化强国,实现中华优秀传统文化复兴,必须依靠巩固中华文化主体性。中国式现代化道路是党团结带领人民不断谋求民族复兴,在不断加强经济、政治、文化、社会、生态等诸多领域建设探索适合中国式现代化建设的历程中,在党和人民百年实践历程上开拓出的社会主义现代化道路。历史和实践证明,中国式现代化以人口规模巨大的现代化超越了西方国家在追求经济利益时将人的现代化作为资产阶级获取利益附带品的困境;以全体人民共同富裕超越了西方式现代化贫富差距过大、社会两极分化的弊端;以物质文明和精神文明相协调超越了西方社会的物质主义膨胀、精神世界匮乏的痼疾;以人与自然和谐共生超越了西方式现代化道路无休止向自然索取、破坏自然的本性;以走和平发展道路、谋求共同发展超越了西方国家依靠战争、侵略、凌辱实现谋求发展的老路。中国式现代化道路将人的现代化作为实现现代化的核心,既体现了世界现代化的共有特征,又有基于自身的中国特色。在人类文明发展过程中,中国式现代化道路提供了人类实现现代化的新道路,是中国共产党带领中华民族创造的人类文明新形态,为世界其他文明开创新的文明形态提供有益借鉴。中国式现代化道路既

是党和人民实践上的伟大创造,又是理论上的伟大创造。巩固中华文化主体性和坚持中国式现代化道路根本指向一致,因此,要实现新的文化使命必须坚持中国式现代化道路,做到以下三个方面。

首先,深入推进中国式现代化,必须坚持中国式现代化道路中蕴含的人民性。马克思主义认为,人民群众是历史的主人,是历史的创造者和享有者,要始终将人的解放作为最高的价值追求。中国共产党是马克思主义指导下的政党,毫不动摇地将人的自由而全面发展作为现代化奋斗的目标。彰显和巩固中华文化主体性必须坚守人民性,始终坚持以人民为中心,将人民置于发展和建设的中心和主体地位,走进人民、服务人民、赢得人民,不断满足人民群众日益增长的美好生活需要。

其次,秉持党和人民探索现代化建设道路中的独立自主精神。现代化不是少数发达国家的专利,不能进行简单地复制粘贴,中国式现代化道路内在蕴含要秉持独立自主探索适合本国现代化建设道路的经验。巩固中华文化主体性必须坚持独立自主,保持中华文化的独立,在经济、政治上的独立和发展以及军事上的强大。为此,必须坚持独立自主原则,经济上不依附别国,政治上不依靠他国,军事上不畏惧他国。

最后,保持奋发有为的精神状态,创造伟大高远的精神世界。党的二十大报告中,习近平总书记指出,“物质贫困不是社会主义、精神贫乏也不是社会主义,物质富足和精神富有是中国式现代化的根本要求,物质文明的富足和精神文明的富有且协调是中国式现代化的特征”。为此,要不断进行物质生产,推动物质富足,同时不断大力发展社会主义先进文化,传承中华文明,创造新的文化形态,建设中华民族现代文明。

总之,文化兴则国运兴,文化强则民族强,文化是民族的血脉和灵魂。党的二十大报告强调,“全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的、大众的、社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量”<sup>[1]35</sup>,时代发展的需要、文化进步的必要迫使党思考新时代我们要以什么样的精神力量实现中华民族伟大复兴。2023年6月文化传承与发展座谈会上,习近平总书记用中华民族要以坚实的文化主体性,更好担负起新的文化使命为新时代中华文化的发展

指明了方向。中华文化主体性是中华民族在五千余年历史发展过程中形成的民族精神自我,是中华文化屹立于世界文化之林的鲜明特质。党领导下的文化主体性具有先进性、自觉性、创新性、开放性等鲜明特色<sup>[14]</sup>。拥有坚实主体性的中华民族,能够认可和推崇自身传统文化、传统思想观念和价值体系,肯定和践行自身文化的价值,对自身文化的旺盛生命力保持信心;能够清醒地认识和把握中华文化的地位作用、发展规律、发展目标;能够在新的历史条件下,适应时代变迁、适应文化发展新环境,不断创新创造文化形态,增强文化发展活力。新时代新征程,实现党的文化建设目标仍然面临着不少的困难和挑战,巩固中华文化主体性的任务依然任重道远,必须深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想就是中华文化主体性的最有力体现,坚持党的集中统一领导,深入推进马克思主义中国化时代化,开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,夯实中华文化主体性的魂脉;用好“第二个结合”这一最大法宝,深入推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,厚植中华文化主体性的根脉;坚持以中国式现代化实现中华民族伟大复兴,深入开展中国式现代化的生动实践,增强中华文化主体性的现实根基。

## 参考文献

- [1] 习近平著作选读(第一卷)[M]. 北京:人民出版社,2023.
- [2] 习近平. 坚持和发展中国特色社会主义要一以贯之[J]. 求是,2022(18):4-11.
- [3] 新华社. 中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议[EB/OL]. (2021-11-16)[2023-10-20]. [https://www.gov.cn/zhengce/2021-11/16/content\\_5651269.htm?trs=1](https://www.gov.cn/zhengce/2021-11/16/content_5651269.htm?trs=1).
- [4] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话[J]. 求是,2023(17):4-11.
- [5] 马克思恩格斯文集(第1卷)[M]. 北京:人民出版社,2009.
- [6] 马克思恩格斯文集(第2卷)[M]. 北京:人民出版社,2009.
- [7] 陈序经. 东西文化观比较[M]. 北京:中国人民大学出版社,2004.
- [8] 葛懋春. 胡适哲学思想资料选(上)[M]. 上海:华东师范大学出版社,1981.
- [9] 贺麟. 文化与人生[M]. 北京:商务印书馆,2017.
- [10] 中共中央宣传部. 习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要(2023年版)[M]. 北京:学习出版社、人民出版社,2023.

- [11] 毛泽东选集(第三卷)[M]. 北京:人民出版社,1991. 会科学版),2015(2):73-82.
- [12] 毛泽东文集(第七卷)[M]. 北京:人民出版社,1999. [14] 唐志龙. 文化主体性的哲学视域[J]. 学习论坛, 2024, (1): 85-94.
- [13] 杜运辉. 中国现代文化主体性之重建——张岱年与现  
代新儒家文化主体性思想之比较[J]. 南开学报(哲学社  
[责任编辑 李 新]

## The Triple Connotation, Era Reasons, and Implementation Path of Consolidating the Important Proposition of Chinese Cultural Subjectivity

HAN Jianfeng, ZHAO Wenyao

(School of Marxism, Hebei University of Technology, Tianjin 300401, China)

**Abstract:** The great rejuvenation of the Chinese nation depends on the revival of traditional Chinese culture, and the comprehensive construction of a modern socialist country depends on the comprehensive construction of a cultural power, and the consolidation of the subjectivity of Chinese culture is an inevitable requirement of the development of the times. To grasp and consolidate the subjectivity of Chinese culture in the interweaving of time and space, we must strengthen cultural self-confidence, respond to the history of Chinese cultural development, adhere to cultural consciousness, strengthen the identity of the Chinese national cultural subjectivity, and adhere to cultural self-improvement to create a new glory of socialist culture. With a new starting point and a new journey, in order to consolidate the subjectivity of Chinese culture, we should take Marxism and its Chinese achievements in the era as the soul, and take innovative development and creative transformation of the excellent traditional Chinese culture as the root. Next, We should create a new cultural form with the Chinese path of modernization, and adhere to the “two combinations”. Besides, we should take on our missions and work hard, so that we can jointly create a new culture of the times, and jointly build the modern civilization of the Chinese nation.

**Key Words:** Chinese cultural subjectivity; Chinese path to modernization; “two combinations”; modern civilization of the Chinese nation