

文化治理现代化视域下雄安新区城市精神的理论构架

姜汪维, 吕竹雯棋

(河北工业大学 马克思主义学院, 天津 300401)

[摘要]设立雄安新区是新时代国家重大战略,因而其城市精神不仅要成为高水平社会主义现代化城市形象的标识,而且要转化为激励市民投身城市建设的内驱动力。我国的文化治理理念具有本土性、人民性、系统性和高效性的特质,与建塑雄安新区城市精神的要求内在契合,并因此具有实践上的指导意义。具体表现为立足本土性以打造中华传统城市风范,突出人民性以坚持人民城市的价值导向,坚持系统性以贯彻新发展理念,追求高效性以契合高质量发展目标。基于文化治理现代化的整体视域,雄安新区城市精神可以概括为四重维度和八个要素的理论构架,即崇德尚义、雄健笃实的历史文脉基因,安定团结、上善若水的人民主体精神,和谐共融、绿色智慧的城市发展理念,包容并蓄、创新卓越的现代化城市品牌形象。

[关键词]文化治理现代化;城市精神;雄安新区

doi:10.3969/j.issn.1673-9477.2024.03.013

[中图分类号]C912.81

[文献标识码]A

[文章编号]1673-9477(2024)03-0093-07

“高标准、高质量建设雄安新区”^{[1][2]}不仅体现在物质基础建设方面,也应体现在精神文化建设方面。而城市精神是一座城市精神文明建设的内核,因此,“双高”的这一目标要求也理应贯穿于雄安新区的城市精神凝练与建塑之中。高标准地提炼城市精神,应合理利用城市资源禀赋并彰显城市发展理念;高质量地落实城市精神,应体现在提高本土市民的内在凝聚力与吸引外来人才的文化竞争力上。因此,雄安新区的城市精神建设需要统筹好传统与现代、个性与共性、本来与外来的关系。我国的文化治理既强调对中华优秀传统文化的继承和发展,以此铸牢现代人的文化自信根基;也重视文化认同基础上的核心价值整合,将外在治理性转化为人民文化自觉;还注重坚定独立自主的文化立场,在吸收外来先进文化的同时推动人民文化自强。所以,在文化治理现代化的整体视域下,探索雄安新区城市精神的理论构架具有重要的理论和实践意义。

一、文化治理现代化:凝练雄安新区城市精神的新视角

(一)城市精神是城市文化的核心价值追求

城市精神是一座城市的历史文化、地域风貌、空间格局等社会氛围的综合体现,也是城市理想信念、

发展追求、思想情操等群体精神的集中汇集。从其内涵来看,城市精神融合了城市外在物质面貌、内在精神气质及城市人的信仰操守。正如美国社会学家帕克所言:“城市绝非简单的物质现象,绝非简单的人构筑物。城市已同其居民们的各种重要活动密切地联系在一起,它是自然的产物,而尤其是人类属性的产物。”^[2]因此,认识城市本质的关键在于其人的属性,把握城市精神的重点在于理解其人文内涵。城市精神之所以成为立市和兴市的信念所在,根本原因在于其萃取了市民文化的精髓,能够作为一种精神性的存在以展示城市的生命美感和情感品格。与此同时,城市精神又反作用于市民的理念和追求,充当市民文化认同和情感认同的形象标识,从而增强市民建设和发展城市的凝聚力和创造力。

经过科学凝练和精准表述的城市精神能够激活城市的生命力,而定位模糊且脱离实际的城市精神则会演化为苍白的口号,削弱城市精神的功能与作用。因此,提炼城市精神要契合城市的现有资源与发展需求,其表述既不能一味追求个性,也不能陷于雷同。熊月之先生在研究上海城市精神时指出,城市精神“是植根于城市的历史、体现于城市的现实、引领着城市未来、区别于其他城市的灵魂”^[3]。由此而言,良好的城市精神来源于城市特有的文化历史、

[投稿日期]2024-03-15

[基金项目]国家社科基金一般项目(编号:23BKS110);河北省哲学社会科学基金一般项目(编号:HB22YS033);河北省高等教育教学改革研究与实践项目(编号:2022GJJG032)

[作者简介]姜汪维(1982-),男,安徽太湖人,博士,副教授,研究方向:马克思主义文化理论。

战略定位与人文品质。提炼城市精神是一项繁杂的系统工程,既要体现全面综合,也要彰显精准把握。

(二)文化治理现代化视角下凝练城市精神的四维向度

从国家治理的角度看,城市精神建设归属于文化治理领域。我国文化治理坚持中国共产党的领导,结合中华优秀传统文化和中国发展实际,并内嵌于中国式现代化的整体进程之中。中国特有的道路模式与发展历程造就了我国文化治理独特的现代性内涵,主要表现为以下四点。其一,本土性。主要体现为对优秀传统文化和现代市民精神的结合,以及社会主义文化价值取向集体认同的构建。其二,人民性。有别于西方的精英立场,中国的文化治理尊重人民的文化主体地位,倡导群众的广泛参与并共享文化的发展成果。其三,系统性。强调发挥文化在经济、政治、社会、生态等多重领域的价值整合作用。其四,高效性。通过多元的文化治理协同,激活治理主体的创新动力。在文化治理的视角下凝练城市精神,能够更加科学、精准地把握城市共同体与市民个体的共同价值追求。这一方面有利于强化市民的主体性意识,培养现代公民;另一方面有利于整体性提升市民文明素质与城市文化氛围,实现城市文化的善治目标。

基于文化治理现代化的四个维度,城市精神的凝练和建塑也应由此展开。一是立足本土性。在城市绵延的历史文脉中,寻觅城市生产与生活实践透露出的精神追求与文化品格。二是突出人民性。既强调人民作为城市历史发展的主体,以市民的文化实践作为塑造城市精神的基础来源,又以人的全面发展作为城市价值追求的目标,以城市精神提升市民的文明素养与道德情操。三是坚持系统性。将城市精神置于城市建设的系统工程之中,对其进行前瞻性思考、全局性谋划和整体性推进。四是追求高效性。以现代民主与法治为体制机制保障,协调并激活多元主体的文化生产力,着力提高文化生产和文化服务能力以满足人民的精神文化需求。概言之,文化治理能够将人们对城市精神文化建设的感性经验上升为理性思维,并在二者的统一推动城市的文化实践发展。从内容维度来看,文化治理将市民社群生活中的“公共性”精神涵摄于城市精神当中,在反映城市客观现实的同时,打造城市文化共同体;从实践维度来看,文化治理的实践旨趣在于以城市精神为载体,化育具备现代性精神气质的市民,培养他们“对文化转型的自主能力,取得决定适应新环

境、新时代时文化选择的自主地位”^[4],最终实现市民进步与城市发展的共存共荣。

(三)凝练雄安新区城市精神与文化治理现代化的内在契合性

城市精神之于城市自身发展,其意义不仅在于推动城市精神文化建设,还在于在破解单一发展观的影响下,城市极力追求物的繁荣和财富增长导致的城市异化问题。我国城市发展在早期主要聚焦于“资金引进、技术创新、企业改造等物质条件的改善和经济指标的增长问题”^[5],城市的物质文明建设得到了极大的发展而精神文明建设却相对滞后。建设雄安新区是新时代党中央作出的历史性战略选择,不仅肩负着建设社会主义现代新城的历史使命,而且事关打造社会主义新城高质量发展的全国样板目标。雄安新区要实现从“量”到“质”的跃升,需要实现物质文明与精神文明的均衡发展。由此而言,在高质量发展的导向下打造城市精神是其题中应有之义。

在文化治理现代化视角下凝练城市精神,符合雄安新区高质量发展的建设理念、城市资源禀赋与战略定位的要求。一是以本土性发掘雄安新区城市精神的独特文化资源,能够突出中华文明的深厚底蕴与中国城市的特色风范。二是以人民性铸牢城市精神的社会主义本质,符合雄安新区建设“人民之城”的价值取向。三是以系统性实现城市精神的多方面协调,是贯彻新发展理念引领雄安新区城市建设的要求。既重视城市精神中“创新、协调、绿色、开放、共享”的整体平衡,又强调各要素间的良性互动。四是以高效性拓展城市精神的丰富内涵,能够激活雄安新区建设智慧之城的创新动力。文化治理通过整合市民文化需求与城市发展效益、城市文化资源与城市战略定位间的关系,能够为雄安新区城市精神提供符合其价值取向、地域特色与人文底蕴的凝练向度参考。

二、彰显品格:建塑雄安新区城市精神的四大优势

(一)深厚的历史积淀

城市发展的历史轨迹中埋藏着其文化根脉与精神源头。坚持城市精神建塑的本土性,主要体现在重视对城市传统文化精神基因的继承,以此提高城市的文化底蕴、强化市民身份识别,使城市亘古通今的精神光芒与人民智慧化为指引现代城市建设的内驱力。

习近平总书记在河北雄安新区规划建设座谈会上强调,要“坚持保护弘扬中华优秀传统文化、延续历史文脉”^[6]。对传统文化的继承和弘扬也要体现在其城市精神的凝练中。从中华文明诞生初期的新石器时代遗址,到春秋战国时期的南阳遗址、再到宋辽时期的边关地道遗址,透过这些历史遗迹,雄安新区城市文明的源头和精神文化的根基得以寻觅。在中华文明史上,雄安是华北地区仰韶文化、红山文化、大汶口文化与土珠山文化的交融之地;在封建王朝更迭史上,此地又是兵家必争的畿辅关钥之所;在抗日战争史上,则是抗战英雄诞生的摇篮。雄安新区承载着华夏文明、燕赵文化及红色精神,彰显了中华文明的深厚魅力、京津冀区域交流共融的文化色彩和河北地区的精神气质。挖掘雄安新区的历史文化精髓,有助于强化人民的历史自信和文化自信。具体而言,在打造城市形象方面,运用历史文化资源构建本土文化特色,能够增加雄安城市精神的辨别度;保留雄安代际相传的人文特色,能够强化人民的文化认同,激活市民投身城市建设文化自觉。

(二) 团结的英雄人民

社会主义城市精神的内核是人民主体性。这种主体性在雄安新区城市精神建塑的过程中,显著地表现为人民群众创造历史的英雄气概和使命担当。习近平总书记强调:“一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家不能没有先锋。包括抗战英雄在内的一切民族英雄,都是中华民族的脊梁,他们的事迹和精神都是激励我们前行的强大力量。”^[7]英雄精神具有跨时代性,能够引领群众自觉培养精神气度,成为充盈雄安新区千年之计精神内涵的重要来源。

雄安地区英雄辈出,彰显了为民族复兴而同心协力,为国家富强而艰苦奋斗的使命担当。以时间轴为线索,雄安的英雄群体可分为三类:一是大义凛然、为国排难,以杨继盛、房壮丽和王孙蕃等为代表的古代英雄;二是保家卫国、大智大勇,以抗日武装“雁翎队”为代表的抗日民族英雄;三是舍小家顾大家,在各行各业勇当排头兵,以刘佩荣、陈鹏等普通劳动人民为代表的社会主义革命和建设英雄。总之,尽管这些英雄所处的时代迥异,但都彰显着崇高的精神品质与道德情操,承载着雄安鲜活的城市精神元素。雄安的城市英雄气质体现在个体的精神风骨上,亦体现在群体的团结协作上,他们携手重建水灾侵蚀的家园,做到“上自保定,下达天津,视土地为一家,以人民为一身,相宜审势,通力合作”^[8]。这种

同心合力、和衷共济的团结奋斗和英勇无畏精神流传至今而生生不息,蕴含着雄安历久弥新的精神品格。

(三) 独特的水文环境

城市精神的凝练必须坚持系统观念,以便发挥文化在城市治理过程中的价值整合作用。于雄安新区的城市精神建塑而言,主要体现为自然与人文的协调。城市地理环境是城市精神形成的基础,凝练雄安新区城市精神应考虑自然环境的物质特征,并彰显人与自然和谐发展的城市建设理念。

雄安新区位于冀中平原中部、太行山东麓拒马河下游南岸。其在地质构造上处于“冀中拗陷北部与中部的构造过渡与转换部位”^[9],因而域内呈现出天然的梯度差异,具有“两凸夹一洼”的地势表征。基于对地质地貌的考察和自然保护的需要,雄安新区的城市建设规划充分体现了顺应自然、尊重规律的原则。其在功能区规划上讲究“随形就势,平原建城”,充分利用了地势起伏和自然资源禀赋,融合“城水林田淀等特色要素”,形成景观与功能、尺度与空间、生态与人文相平衡的“北城、中苑、南淀”城市建设理念。在实现城淀共生共荣的基础上,丰富了雄安城市精神的生态文化内涵。

此外,雄安新区的水文地质处于大清河水系冲积扇上,即太行山山麓平原向冲积平原的过渡地带。全境地形开阔、土层深厚、境内有多处古河道。其中最为关键的优势性生态资源是来自华北地区最大的淡水湖群——白洋淀。与此同时,雄安新区的营城用水理念实现了“绿水青山”与“金山银山”之间的平衡,在自然系统一端通过塑造集约高效的供水系统和循环再生的污水处理系统等举措来维持水资源的健康可持续;在社会系统一端则通过营造亲水氛围、建设水资源管理制度等以水为要素的生产、生活方式来塑造本土水生态文明。在实现人水和谐共处的意义上,增添雄安城市精神中系统性生态治理智慧。由此形成的生态文化为雄安新区的城市精神基因塑造增添了人与自然和谐共生的生态人文底蕴。

(四) 京津冀世界级城市群的协同效应

治理之高效,除依赖于物质技术提升之外,主要来自于多方协同。雄安新区要成为区域协同发展的样板城市,协同合作是其城市治理高效性的重要动力来源。因此,“协同”应作为一种理念内化为其城市精神,进而彰显出兼容并蓄、共建共享的精神品格。

习近平总书记指出:“北京、天津、河北人口加起来有一亿多,土地面积有二十一万六千平方千米,京津冀同属京畿重地,地缘相接、人缘相亲,地域一体、文化一脉,历史渊源深厚、交往半径相宜,完全能够相互融合、协同发展。”^[10]京津冀三地涉及的人口规模庞大、涵盖的区域面积广阔、容纳的可利用资源丰富,通过整体性统筹和科学化分工能够激发出巨大的区域协同发展潜力。京津冀城市群包括北京、天津两个直辖市及河北省的石家庄、唐山、秦皇岛、廊坊等十余个城市。在此区域范围内,集中了3000多万城市人口,总面积约60000平方千米。城市群内陆运、水运、航运往来条件便利,为经济协同提供了有效支撑。三地的产业结构、资源禀赋相异,以京津冀城市群为载体,能够实现区域内资源的互通有无、有效互补,推动首都功能区和辐射区的合作发展,从而构建协同发展的命运共同体。

雄安新区的文化建设理应融入并运用好京津冀世界级城市群的协同效应。一方面,京津冀三地在地理位置和区域文化上具有协作前提和合作优势,能够协同合力推动雄安新区高质量发展。京津冀地区主要分布在燕山—太行山山脉东南麓,其地理位

置和气候环境相近,由此而滋生出的文化也具有一定的互融性。另一方面,雄安新区创设的目标之一,就是要克服京津冀在合作中碎片化发展以及“孤岛效应”的现实困境。党中央从开放包容、绿色低碳、整体有序、共治共享的战略高度打造雄安新区,本身就是统筹创新发展理念、国家整体价值、区域公共利益和地方现代化发展的价值集成。这一价值集成不仅会融入雄安新区城市精神的内涵建塑之中,而且有助于为雄安本土文化提韵增色,增强雄安市民对城市定位的自我认同。

三、目标设计:雄安新区城市精神的理论构架

基于文化治理现代化视角,雄安新区城市精神的理论设计应立足本土性、突出人民性、坚持系统性、追求高效性。在四重维度的基础上,结合雄安新区自身的发展性要求与独特性风格,进一步提炼契合民族形式和公共语言的城市精神表述,即崇德尚义与雄健笃实、安定团结与上善若水、和谐共融与绿色智慧、包容并蓄与创新卓越八个要素,形成“四维度八要素”的构架,如图1所示,使之更便于城市宣传与市民记忆。

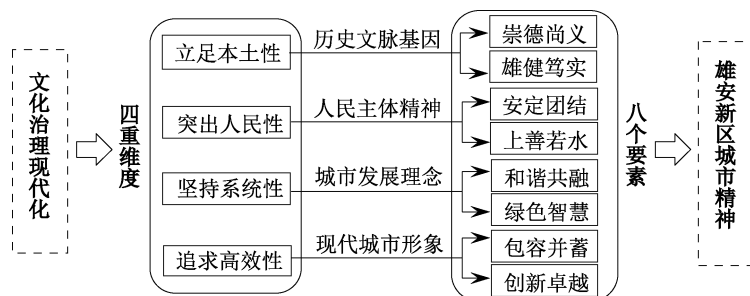


图1 雄安新区“四维度八要素”的城市精神构架

(一)立足本土性,赓续“崇德尚义”“雄健笃实”的历史文脉基因

习近平总书记强调,“我们讲要坚定文化自信,不能只挂在口头上,而要落实到行动上”^[11],并指出“城市是一个民族文化和情感记忆的载体,历史文化是城市魅力之关键”^[12]。文化自信是在文化建设实践中所体现出来的一种文化主体意识,不仅来源于马克思主义指导思想这一“魂脉”,而且来源于优秀传统文化之“根脉”。因此,雄安新区城市精神应在历史文脉中探本寻源,在生活实践中创新发展。

一是贯通古今,弘扬“崇德尚义”精神。“崇德尚义”有两层含义,一是指通过惩恶扬善来弘扬正义的精神气节。雄安新区所属的“燕赵之地”区域文化讲究崇尚道德、追求仁义。其中,同属“燕赵之地”的北京市,其城市精神中就有着“厚德”的品格。而保

定市在“信”“义”之风的影响下提出了“崇信重义”的城市精神。基于融合燕赵文化“德”与“义”的精神追求,“崇德尚义”既能体现区域文化协同又能彰显地域特色。如前文所述,雄安新区这片土地上诸多的英雄人物在古代、近代、当代都彰显了品德高尚、心怀大义的“德”“义”追求。二是指重视道德素养和人格素质提升的精神追求。以“崇德尚义”作为雄安新区现代城市精神,旨在引领居民秉持崇高的道德标准和道义准则,构建秩序井然、道德风尚良好的社会主义现代化城市环境。

二是面向未来,坚守“雄健笃实”精神。“雄健笃实”是指雄安的城市文化既要追求强健的雄风姿态,同时也倡导脚踏实地、戒骄戒躁,保持醇厚朴实的风气。就形式而言,“雄健笃实”之“雄”与雄安新区之“雄”,二者文字关联,更容易被记忆和认同。就

历史而言,雄安的英雄人物、英雄文化、英雄人民,充分体现了雄安精神的历史“雄健”之姿。就现实而言,高标准高质量规划和发展雄安新区,其城市发展的规模和力量必然会日益“雄健”起来。与此同时,作为“千年大计,国家大事”,雄安必须要坚持“笃实”的态度,以踏实肯干的步调来“创造‘雄安质量’,成为新时代推动高质量发展的全国样板”^{[13][12]}。因此用“雄健笃实”刻画雄安城市精神,能够强化城市印象、展示城市形象、引领城市建设。

(二)突出人民性,彰显“安定团结”“上善若水”的人民主体精神

雄安新区要打造社会主义城市典范,其社会主义的本质属性决定了它是一座“人民之城”。因此,应在其城市精神中充分体现人民的主体地位,从而推动雄安新区实现“人民城市人民建,人民城市为人民”^{[1][38]}的价值目标。

一是把握时代要求,发扬“安定团结”精神。“安定团结”是指人民创造新时代美好生活,其获得感、幸福感、安全感更加充实,更有保障,更可持续。“安定团结”之“安”同于雄安的“安”,都有稳定、安乐之意。“团结”是“安定”的基础,“安定”助力于“团结”,人民生活安定就会更好地凝心聚力投入到城市建设当中。历史上,雄安人民以革命时期的同心合力,灾害时期的“团结”互助之举实现了家乡的“安定”。新时代,雄安的城市建设通过“汇众智、聚众力”促使雄安人民“团结”一心,共同打造雄安新区“妙不可言”“心向往之”的雄安场景。面向未来,贯彻落实新发展理念,要打造一座开放包容、绿色低碳、整体有序、共治共享的“未来之城”,以“安定团结”之面貌向全国展示“雄安质量”。

二是服务城市发展,涵养“上善若水”气质。“上善若水”意指具有水一般的善良品质,利万物而淡泊明志。一方面,“上善若水”之“形”与白洋淀“汪洋浩渺,势连天际”的水势相关联,润泽万物、利之于民,显示出来的是雄安城市品格中厚德载物的精神特质;另一方面,“上善若水”之“性”体现的是雄安刚柔兼济的城市文化。就雄安人民而言,应以“功成不必在我”的大度呼唤更多人参与到城市建设当中,如同百川东流汇入大海,彰显人民作为城市建设者的主体性;就政府治理而言,应从善如流、和衷共济,充分发挥人民建设雄安新城的积极性和创造性,如同水流讲究“顺势而为”,其避高趋下、随物赋形。

(三)坚持系统性,贯彻“和谐共融”“绿色智慧”的城市发展理念

习近平总书记指出“坚持创新发展,既要坚持全面系统的观点,又要抓住关键”^[14],并在指导雄安新区建设中强调“良好生态环境是雄安新区的重要价值体现”^[15]。这指明了雄安新区在打造“新发展理念的创新发展示范区”过程中,既要在城市精神中体现出系统协调的整体思维,又要把握住“绿色发展”这个突破全局的关键思路,在整体推进与重点突破的统一中全面践行新发展理念。

一是推动高水平城市整体建设,构建“和谐共融”格局。“和谐共融”代表着通过协调系统内部各要素的平衡以实现城市的协同发展。以“和谐共融”作为雄安新区的城市精神,象征着城市系统内部生产、生活、生态空间的统筹协调。在生产空间方面,体现在以产城融合的理念进行功能空间的布局,形成生态保护与经济良性发展的良性循环;在生活空间方面,强调以职住平衡的理念塑造居住空间,实现城市高效生产与市民幸福生活的有机结合;在生态空间方面,兼顾大尺度生态空间格局与小尺度环境基础设施建设,为承接疏解北京非首都功能吸纳创新型人才提供了宜居宜业的生态环境。三重空间相互关联共同构成雄安新区“和谐共融”的城市系统,充分体现了对城市内部多重空间的统筹协调。“和谐共融”的城市精神能够营造雄安新区城市建设与人民生活相协调的氛围,从而使得市民在共建中各尽其能,在共享中各得其所。

二是打造高品质城市生态环境,坚持“绿色智慧”理念。“绿色”是指城市景观的绿意盎然与生产生活方式、城市建设运营模式的绿色低碳。“智慧”一方面是指城市发展科学化、可持续化的追求,另一方面是指依托数字化、智能化、信息化平台进行现代化城市建设。雄安新区的“绿色智慧”精神具体表现在以下四个方面。其一,绿色低碳发展。如节水节能的生产生活要求、生态循环的功能空间设计、绿色环保的城市建筑标准。其二,打造绿色市政基础设施体系。如资源利用源头的可再生,以及资源处理末端的可再利用等。其三,地下空间的开发利用。以地下空间信息化管理为基础,综合利用地下多层空间,从而疏解地面生态环境建设和功能布局的压力。其四,数字城市建设。雄安新区借助大数据、区块链、云计算等高科技手段,构建集智能基础设施、感知体系和信息化管理等项目于一体的智能城市体系。“绿色智慧”作为雄安新区的城市精神,能够传达其依托智慧技术助力建设高质量、高水平的绿色

智能宜居城市的理念。

(四)追求高效性,树立“包容并蓄”“创新卓越”的现代城市形象

雄安新区所追求的高效性目标,主要体现在对北京非首都功能的疏解和创新驱动发展两个方面。因而高效性之于其城市精神,关键要展现出开放与创新的特质,即以高水平的开放拉动新区发展要素的高效流动,以高质量的创新释放城市发展的新兴动能。

一是立足城市发展定位,培育“包容并蓄”精神。“包容并蓄”的精神符合扩大对外开放、汇聚内外合力的现代化发展要求。雄安新区应具有“包容并蓄”的精神,主要基于四个方面需要。一是城市定位。雄安新区主要功能是疏解北京非首都功能,这就需要市政基础建设具有包容性,能够为企业、人才、高校、医院等落户雄安提供条件。二是新区风貌。雄安新区要“形成体现历史传承、文明包容、时代创新的新区风貌”^{[13]24},这不仅需要配套的物质设施吸引人力、智力、技术资本的投入,还需要包容、开放、多元的人文精神来涵养其城市文化。三是京津冀城市群协同发展。雄安新区内嵌于京津冀城市群的有机体之中,既要“并蓄”北京非首都功能的疏解,又要以三地间的要素流通及产业调整为载体,促进城市群内部的空间重构。四是对外开放。向世界展示雄安城市精神的魅力,推动其全方位对外开放,需要坚持用“世界眼光”“国际标准”来丰富城市精神内涵,使雄安新区成为国际合作先行区。

二是塑造城市发展优势,诠释“创新卓越”精神。“创新”是引领高质量发展的第一动力,抓创新就是抓发展,就是“卓越”的生动表现;“卓越”即通过“创新”来打造“高质量”“高水平”的城市形象。概括而言,“创新卓越”精神主要体现在三个方面。其一,高起点规划。雄安新区的城市规划以新发展理念为统领,在汇聚国际国内高端智慧的基础上,坚持“世界眼光、国际标准、中国特色、高点定位”^[16],努力打造可复制可推广的创新驱动发展的城市样板。其二,高水平建设。一方面,塑造具有“中华风范、淀泊风光、创新风尚的城市风貌”^{[13]81},创新性地打造具有中国美学风格、环保节能理念、现代化功能的城市建筑景观。另一方面,在承接北京研发与科技创新功能的基础上,培育创新产业体系,形成“双轮驱动”的产业发展模式。其三,高质量发展。雄安新区的发展要基于中国式现代化的本质要求,构建适合雄安新区实际的新发展格局,实现整体性、系统性跃升,

并使发展成果惠及全体市民,打造面向世界开放的一流城市。

四、结语

理念是实践的先导,同时理念也只有被实践转化之后,才能变成物质的力量。城市精神引领城市建设,城市建设实践反过来丰富城市精神品格。具体就城市治理的两大主体而言,政府应建立相应的市规市约、文化传播载体与文化协商机制,自上而下地将对城市精神的外在治理内化为市民的价值认同;市民则应提高城市文化自治的主体意识,自下而上地将城市精神外化为个体的行动自觉。两者合力构建城市文化生活的共建共治共享格局,实现社会主义现代化城市文化善治。作为千年大计、国家大事,雄安新区更应重视精神理念与建设实践的共生效应。基于文化治理现代化的视角,统筹传统与现代、协同与共享、生态与科技、开放与发展的关系,构建出雄安新区“四维度八要素”的城市精神构架。四重维度互为补充,八个要素相辅相成,综合呈现出雄安新区的城市精神内涵。这些城市精神要素从历史传统与现实境况之中生成,一经提炼并被掌握,将指引现实无限趋近于理想,进而推动雄安新区高标准、高质量建设发展。

参考文献

- [1] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M]. 北京: 人民出版社, 2022.
- [2] 帕克, 伯吉斯, 麦肯锡. 城市社会学[M]. 宋俊岭, 郑也夫, 译. 北京: 华夏出版社, 1987: 1-2.
- [3] 熊月之. 上海城市精神述论[J]. 史林, 2003, (5): 1-12.
- [4] 费孝通. 反思·对话·文化自觉[J]. 北京大学学报(哲学社会科学版), 1997, (3): 15-22.
- [5] 姜辉. 城市精神与现代城市形象的塑造[J]. 商业时代, 2007, (10): 4-5.
- [6] 习近平. 论把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局[M]. 北京: 中央文献出版社, 2021: 164.
- [7] 习近平在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年系列活动上的讲话[M]. 北京: 人民出版社, 2015: 19.
- [8] 曹立会. 冯惟敏年谱[M]. 青岛: 青岛出版社, 2016: 265.
- [9] 何登发, 单帅强, 张煜颖, 等. 雄安新区的三维地质结构: 来自反射地震资料的约束[J]. 中国科学: 地球科学, 2018, 48(9): 1207-1222.
- [10] 中共中央文献研究室. 习近平关于社会主义经济建设论述摘编[M]. 北京: 中央文献出版社, 2017: 247.
- [11] 习近平著作选读(第一卷)[M]. 北京: 人民出版社,

- 2023;418.
- [12] 中共中央党史和文献研究院. 习近平关于城市工作论述摘编[M]. 北京: 中央文献出版社, 2023;109.
- [13] 本书编写组. 河北雄安新区规划纲要[M]. 北京: 人民出版社, 2018.
- [14] 中共中央宣传部, 国家发展和改革委员会. 习近平经济思想学习纲要[M]. 北京: 人民出版社, 学习出版社, 2022;107.
- [15] 中共中央宣传部, 中华人民共和国生态环境保护部. 习近平生态文明思想学习纲要[M]. 北京: 学习出版社, 人民出版社, 2022;64.
- [16] 习近平谈治国理政(第二卷)[M]. 北京: 外文出版社, 2017;238.
- [责任编辑 李 新]

Theoretical Framework of Urban Spirit in Xiongan New Area: From the Perspective of Culture Governance Modernization

JIANG Wangwei, LV Zhuwenqi

(School of Marxism, Hebei University of Technology, Tianjin 300401, China)

Abstract: The establishment of the Xiongan New Area is a major national strategy in the new era. Thus, the urban spirit of Xiongan New Area should become a classical city image and also inspire its citizens to carry out urban construction. Cultural governance in China has the qualities of being local, people-oriented, systematic and efficient. It is consistent with the requirements for building the urban spirit of Xiongan New Area and can guide its practice. Specifically, this is manifested in the creation of a Chinese city style based on locality, the adherence to the values of city for the people, the implementation of the new development concept, and the pursuit of high-quality development goals. Based on the perspective of modernization of cultural governance, the urban spirit of Xiongan New Area can be summarized as a theoretical framework with four dimensions and eight elements. That is, the historical heritage of kindheartedness and uprightness, the people-oriented spirit of being united and virtuous, the urban development concepts with integral harmony and green intelligence, as well as an open and innovative urban image.

Key Words: modernization of cultural governance; urban spirit; Xiongan New Area